

*Homa János*

## A tükör előtt

Égő csóvát dobtam  
a megfejthetetlen titkokra.  
Különös fény izzott  
a szememben.  
Eltemettem a múltat.  
Sötét szemüveget vettem fel;  
nem akarom látni,  
mi folyik itt.  
A fülem is befogom,  
hallani sem akarom,  
miben mesterkednek  
a gátlástalanok.  
Látni, hallani nem akarok.  
A tükör előtt állok,  
a homályban arcom sem látom.

## Mégis

*(János fiamnak)*

Ahogy csak az angyalok tudnak hallgatni,  
úgy szakad ránk az az elviselhetetlen üresség.  
Teret és időt is elrejt,  
mindent örökre eltemet az a csend.  
Végtelen űr lesz a ház helyén,  
amiben éltem, amiben te is éltél.

Mégis, ha a keresztre nézek,  
úgy érzem, jóra fordulhat minden.

## Üvöltve kereslek

Évmilliárdok teltek el,  
s látom, a legnagyobb ellenségünk az idő.  
Minden pusztulásba torkollik.

Évmilliárdok óta állok itt,  
s keresek egy arcot a homályos tükörben.

Üvöltve kereslek,  
s Te azt suttogod a fülemben:  
Maradj csendben!  
Itt állok melletted!

Évmilliárdok teltek el,  
s látom, minél kisebb lyukon hatol be a fény,  
annál nagyobb a világosság.

## Ádám – Évának

Télre váltott az ősz;  
ólmnehéz a szívem.  
A fény végleg elveszett  
ebben a gyógyíthatatlan sötétségben.  
Mindent elrontottunk.  
Minden, ami gyönyörű volt, mi tettük tönkre.  
A tiltott gyümölcsből ettünk,  
s a fény helyett a sötétség,  
a szeretet helyett a gyűlölet talált ránk.  
Odakint már minden halott,  
bevégeztetett.  
Minden elveszett.

## Jób kérdezi Istent

Istenem bíztál bennem,  
ezért engedted meg a gonosznak,  
hogy engem próbára tegyen.  
Elveszítettem szeretteimet,  
javaimat, egészségemet.  
Végig szenvedtem az életemet,  
hogy Te bebizonyítsd a gonosznak,  
az igaz hitű ember nem törik meg.

Uram!  
bíztam benned,  
hűséges voltam hozzád.  
Mégis mondd el nekem,  
miért engem választottál ki  
erre a kísérletre?  
Hisz' látod, a gonosz semmibe sem nyugodott bele.  
Kérdezlek,  
és nem találok választ semmire.

## Jelképek keretben

*(Dohnál Tibor 80. születésnapjára)*

Grafikák.  
Ruhák, bútorok,  
házak ezer éves díszei,  
az életfa népi motívumai  
életre kelnek.

Vonalak, rajzok keretben.  
Síkká zsugorított jelképek.  
Kevés szín,  
sötét tónus.  
A szavakban megfogalmazhatatlan  
képbe szorítva.

Az elillanó múlt,  
a pusztuló világ szíve  
még egyet,  
egy utolsót dobban.

2022



*Cím nélkül*

*(fotó: Gergely Gábor)*