

Török Nándor

## A hetedik vigasza

Mottó: „E világon, ha ütsz tanyát”

Először láttad meg e félkész világot  
(mindegy, milyen pólya selyme-rongya várt ott),  
s felsírtál a kintől (így üzentél akkor),  
hangodtól szabad lett a testbe zárt rabból:

Szabad lett a *város peremén* a lélek,  
öröklött fájdalma ma is újra éled,  
újra szüli e kor *szertelen* gyermekét,  
hogy (ami körötte hányódik szerteszt)  
darabjaiból a *rendet* újra rakja,  
s újra felvirradjon *eszméleted* napja.

Magadból, ha adtál, nem volt tán hiába,  
úgy nézz rám, mint szülő együgyű fiára,  
aki egy más' világ énekére figyel:  
Az Úr rezdülése hangodban égi jel.

Lehetsz a sarkcsillag (biztos pont tengeren),  
lehetsz elszórt morzsa (porban is meglelem),  
lehetsz, akár *egész népedet tanító*,  
s lehetsz hős, világot lángokba borító,  
de *csellet és gánccsal* mindig lesnek majd rád:

*A hetedik Te légy*, hatszor, ha feladnád.

Lehetsz *szívetadó*, merengő szerető,  
vagy olcsó, vad vágyak nyomába eredő  
szeretetre éhes (magányra)kárhozott,  
lehetsz az is, akit búra-bajra hozott  
világra a nyomor, s lehetsz annak fattya,  
de ma az utókor méltón rád aggatja  
*a mindenség* súlyát, s nem talál könnyűnek(!):  
*Tiszta szívvel* méltán maradtál meg hűnek.

S húnek, ha maradtál önmagadhoz mindig,  
*a hetedik éned akkor is megint így:*  
*Kölsél, ha költő vagy! Legyél tudós, vitéz!*  
S lettél olyan, akit jövője megidéz.

Tudtad, *nincs bocsánat* költőnek, ha *lódít*.  
Annak se, ki *hódo*. Annak se, ki *hódít*.  
*A költészet maga* tudtad, csak *fecsegés*,  
ha nincs részeiben benne a *mély egész*:  
az Ember. S végzete, a puszta értelem,  
mi téged elkísért egy egész életem...  
*s nagyon fáj* a kínod, mit *szívedbe (r)ejtett*  
a vétkező világ: dobott, mint selejtet,  
...s mígnem *sírba szálltál*, de már az sem riaszt,  
*ha mindez volt írva* tébolyt hoz vagy vigaszt.



Gergely Gábor: papírmetszet