

*Fellinger Károly*

## Petőfi koszorúi

**BARABÁS MIKLÓS**

*Petőfi Sándor, 1845*

Hátratett kezű arcképe  
kőre rajzolt nem akármí,  
ez a megszólalásig hű,  
nem lehet jobbat csinálni.

Tükörképe a költőnek,  
mondta Jókai kacagva,  
tisztá bár a tekintete,  
de ott már a bú is rajta.

**BENCZÜR GYULA**

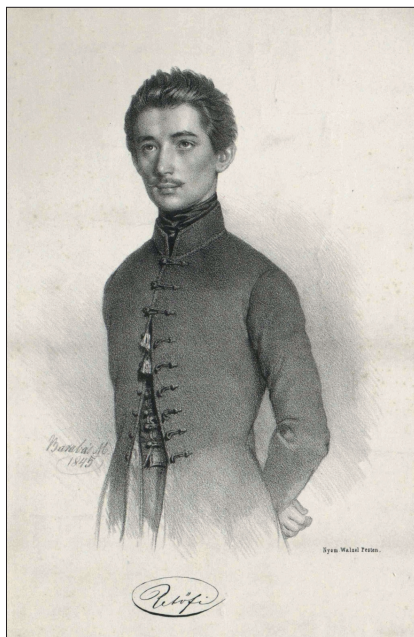
*Petőfi Sándor arcképe*

Születésekor gyengécske volt ő,  
spirituszban fürdették oly félve,  
hogy ne térjen az égi nagy mezők  
csábító, halotti ösvényére.

Megkeresztelték hát lófuttában,  
a év első napján, jobbra várva,  
apja magyarként élt, de a tót, vén  
Vagyócról származott kis családja.

Anyja hű szlovák asszony volt, gondos,  
nemes, jó urának szeme fénye,  
nem ejtette tisztán a magyar szót,  
de a családban csak azt beszélte.

Születésekor gyengécske volt ő,  
spirituszban fürdették oly félve,  
hogy ne térjen az égi nagy mezők  
csábító, halotti ösvényére.



*Petőfi Sándor*

*Barabás Miklós könyomata*

*(wikipedia.org)*



*Petőfi Sándor*

*(hegytortenet.hu)*

**MUNKÁCSY MIHÁLY*****Petőfi Sándor búcsúja a szülői háztól***

Mint behemót óriás,  
úgy integet vissza,  
garabonciás legény  
a felhőt kiissza.

Porlepte szűracsizmáján  
az anyaföld sara,  
fejfedője madár fészke,  
tölcsér vihar maga.

Vándorszínész, víg költő,  
bánatos a hangja,  
ha jönne ökrös szekér,  
megpihenne rajta.



*Petőfi búcsúja a szülői háztól*  
Munkácsy Mihály – Petőfi Sándor  
(wikipedia.org)

**ORLAI PETRICH SOMA*****Petőfi Sándor Debrecenben, 1844***

Betegen és nagy szegényen  
élt a vándorszínész, fázva,  
egy jegyszedő jámbor asszony  
szíve mégis megsajnálta.

Kövér város volt Debrecen,  
híres, rangos, pulykafészek,  
fűtetlen szoba ablaka  
az akasztófára nézett.

Elhagyatott volt a költő,  
mégis azt álmodta egyszer,  
Isten asztalához ülve,  
szabad lesz a magyar ember.



*Petőfi Sándor Debrecenben, 1844.*  
Orlay Petrich Soma festménye  
(commons.wikimedia.org)

**THORMA JÁNOS***Talpra, magyar!*

Talpig derék, becsületes,  
hű tavaszi virágok,  
hóvirág, jácint, ibolya,  
a téllel szembe szálltok.

Talpra, magyar, vegyünk példát,  
jöjjön el a kikelet,  
nagy fejétől bűzlik a hal,  
minket az Isten vezet.

Csaba királyfi paripán,  
hadak útján közeleg,  
minden ember e hazában  
egyenlőnek született.



*Thorma János Talpra magyar! című festménye*

*(wikipedia.org)*

**BARABÁS MIKLÓS litográfiája**  
*Petőfi Sándor portréja, 1848*

Hat nap és hat éber éjszaka  
 született meg a János vitéz,  
 nyolc év alatt írta műveit,  
 minden sora reményt hoz, idéz.

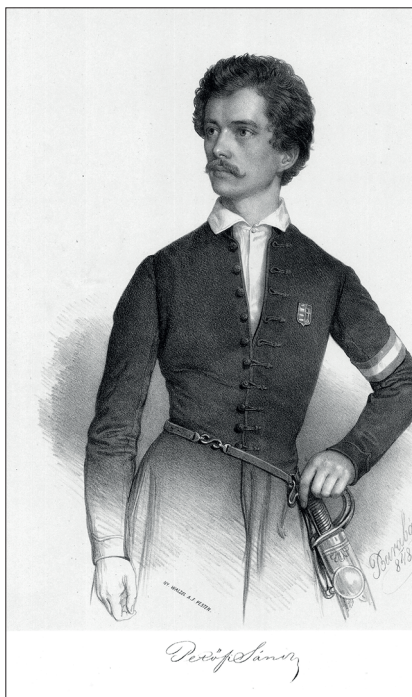
Három napra jut hát egy vers,  
 lenéznék a megmondó urak,  
 napi költészet, futtatja magát,  
 homokban váj ki alagutat.

Balkezes volt, remek evezős,  
 és kiváló nyelvérzéssel bírt,  
 szabad idejében jól vívott,  
 telerajzolta a sok papírt.

Barátja, Arany János, szobra  
 avatóünnepségén végül,  
 tüdőgyulladást kapott, s meghalt,  
 ahogyan élt, tisztán, szerényül.

Sándor a feltűnést imádta,  
 járda helyett út közepén járt,  
 kucsma és zsinóros atilla,  
 kalap, frakk helyett neki dukált.

Gyűlölte a rossz fényképeket,  
 a festményben hitt, annál inkább,  
 hiú volt, mint a fiatalok,  
 bátrabb volt, hogyha fokossal járt.



*Petőfi Sándor*  
*Barabás Miklós litográfiája*  
 (wikipedia.org)

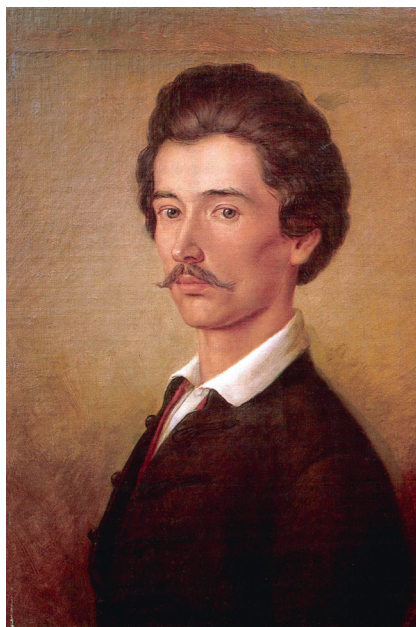
**ORLAI PETRICH SOMA***Petőfi Sándor*

Hajszálaiból kötelet  
 lehetne fonni,  
 s leereszkedni vele  
 az ördöglyukba.

Ficánkoló  
 partra vetett hal  
 a szeme,

a halászok  
 visszadobják  
 mérete miatt.

Nyelve  
 veszedelmes falat,  
 mint a lány kenyér.



*Orlai Petrich Soma: Petőfi Sándor*  
 (wikipedia.org)

**BARABÁS MIKLÓS***Szendrey Júlia*

Egyszer mindennek el kell múltnia,  
 így marad örök kedves Júlia.  
 Páros szerv a szív, az enyém párja  
 kebledben vigyáz az elmúlásra.

Bennem tombol a derű, s a bánat,  
 békíteni próbál a vak alázat.  
 A semmiség gondja foglalkoztat,  
 a napot épp elvakítja a holnap.

Fagyos Barguzin, szeles Segesvár,  
 bátor vagyok én, nem érdekel már.  
 A kör nem tud kitörni magából,  
 ki közepén áll, visszafelé számol.



*Barabás Miklós: Petőfi Sándorné*  
 (wikipedia.org)

**MARASTONI JÓZSEF litográfiája LOTZ KÁROLY rajza után**  
*Petőfi halála*

Nem hisz a szemének az őrangyal.  
 Elbujdosna inkább, korhadt fakardja  
 némasági fogadalmat tenne,  
 vagy a teremtés fájába csapna.

Bőröndjét hordja, magát az ember,  
 nem bírja el, pedig üresen kong,  
 amikor visszaadja a lelkét,  
 megszólal a kos nyakán a kolomp.



Lotz Károly eredeti rajza után készült litográfia Marastoni József

Wyszni Engel és Mandella Pecht

PETŐFI HALÁLA.

*Lotz Károly: Petőfi halála, Marastoni József litográfiája*

([wikipedia.org](https://www.wikipedia.org))

**FRANZ KOLLARŽ*****Petőfi apotheosisa***

Egy jeltelen sírban nyugszik,  
valami oldalát szúrja,  
kiszáradt kútban a vödör,  
kiönti bánatát újra.

Anyja és apja nyughelyén  
angyalka sír, fáj a bűja,  
nem tudja, hova kerüljön  
az égiek koszorúja.

**MADARÁSZ VIKTOR*****Petőfi halála, 1875***

A halál az élet hű része,  
az eszme szabadsága örök,  
rejtélynek tűnünk, mint határban  
a szerelmes bűzakörök.



*Franz Kollarž: Petőfi apotheosisa*  
([commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Petofi_apotheosisa.jpg))



*Madarász Viktor: Petőfi halála, 1875*

([wikipedia.org](https://wikipedia.org/wiki/File:Petofi_halala.jpg))

**EGRESSY GÁBOR***Petőfi Sándor portréja (dagerrotípija, 1844 vagy 1845)*

Ha nem élt volna Petőfi Sándor,  
nem lett volna tartása e népnek,  
nem küzdött volna úgy, ötvenhatban,  
nem lett volna szent a szabad élet.

Nem élte volna túl a nemzetem  
a megcsönkítást, a kihunyt lángot,  
ha Petőfi nem tanítja hitre,  
nem adja vissza a magyar álmot.

Egységben az erő, hangoztatta,  
s harcolt, hogyha menni kellett büszkén,  
leleplezte a bűnt s gonoszságot,  
ellensége volt a hamis önkény.

A határon túlra szakadt honfi  
erőt kapott minden verssorától,  
Mátyás király óta nem élt erre  
igazabb férfi a legjavából.

Idegen érdek ellen harcolt,  
nem lehetett megvesztegetni őt,  
elvárta attól, ki magyarkodott,  
alkosson igazságosabb jövőt.

Neki haza, magyar országérdek  
volt a nemzetek egyenlősége,  
tudta, a császár hergelésétől  
egymásnak leszünk ellensége.

Lehet bármilyen rendszer, ma is fél,  
retteg egy Petőfi Sándor verstől,  
hiába ünneplik, átlát rajtuk,  
rég várt Csabaként lejön a mennyből.



*Egressy Gábor(?): Petőfi Sándor  
portréja (dagerrotípija, 1844 vagy  
1845 (wikipedia.org)*



**KATÓ VLADIMÍR***Petőfi*

A hős múltat egy kiszáradt,  
kútba behajítja.  
Majd beleszakad a szíve.  
Az Isten telesírja.

**MOLNOS ZOLTÁN***Petőfi Sándor*

Nem élt üvegburokban,  
a nemzetét szolgálta,  
nyugalom, megbékélés  
minden arcmozdulása.

Lándzsás német, szláv, román  
népek vad gyűrűjében,  
csoda, hogy él még magyar,  
övé ma a nagy érdem.

Ami a szívéen, az volt  
az őszinte, bölcs száján,  
bátor tüzet okádott,  
nem volt egy papírsárkány.

Asztalunkról eldobja  
a virággal telt vázát,  
hogy végre lássuk egymást,  
hogy végre lássuk egymást.