

## Lectori salutem...

... így kezdték egykor elődeink könyveiket, tisztelegve a nyájas Olvasó előtt, majd megfogalmazták, amit írásuk céljának tartottak, gondolataik közzététele előtt fontosnak vélték.

Jómagam is így kezdem az *Agria* új számát.

2023-ban két száma is kimaradt lapunknak, miután elődöm, dr. Ködöböcz Gábor, aki 16 éven keresztül szerkesztette az *Agriát*, szemének romlása miatt lemondott.

Dr. Ködöböcz Gábornak ezúton is köszönjük szerkesztői tevékenységét, hiszen vitathatatlanul színvonalas irodalmi, művészeti és kritikai folyóiratot adott ki kezéből negyedévről negyedévre. Ennek méltó elismerése volt a 2022-ben kapott József Attila-díja is, amelyhez ezúton is gratulálunk. Kívánunk neki gyógyulást, hogy még sokáig el tudja látni az Eszterházy Károly Katolikus Egyetemen tanári feladatait. Természetesen a jövőben is számítunk írásaira.

Sokan fejezték ki aggodalmukat a kiadvány további sorsát illetően.

Hónapokon keresztül kérdéses volt a folytatás, ahogy nyitott volt a főszerkesztői megbízás kérdése is.

Aztán 2023. június 28-án engem bíztak meg a főszerkesztői feladatok ellátásával.

Mit mondjak? Örültem neki. Örültem, hiszen ez azt jelentette, hogy lesz folytatás. Lesz folytatása a lapnak, amelynek születését jómagam kezdeményeztem, még 17 évvel ezelőtt, mint az Egri Önkormányzat Kulturális Bizottságának elnöke, tanácsnoka. Emlékeim szerint egyhangúlag fogadta el a javaslatot az akkori testület.

Ahogy mondtam is, először örültem, de az igazsághoz tartozik, hogy később kialakult bennem némi félsz is. Mert egy rendkívül népszerű és színvonalas lapot vettem át. Ennek a szerkesztését kell folytatnom. De miután sokan gyözködtek arról, hogy képes vagyok megbirkózni ezzel a feladattal, elvállaltam a munkát. Az *Agria* továbbra is a kortárs magyar szépirodalmi művek és műelemzések mellett történelmi, művészeti (színház, film, muzsika és képzőművészet), szociológiai, ökológiai, építészeti, politológiai tárgyú esszéket, tanulmányokat és interjúkat is közöl.

Remélem, nem tűnik szerénytelenségnek, de magamról most és itt azokat a sorokat tenném közzé, amelyek a British Publishing House LTD által kiadott *Magyarország sikeres személyiségei IV./2020* kötetben jelentek meg. Mindezt idézőjel nélkül közlöm, mivel kihagytam a közlésből azokat az angol nyelvre utaló rovatjeleket, amelyeket valószínű, sokan nem értenének, mit jelentenek. Tartalmában viszont szó szerint közlöm a leírtakat.

Homa János újságíró, szerkesztő, tanár, országgyűlési képviselő. Szikszón született 1956. július 11-én. Az általános iskolát Ináncson végezte el, majd az esztergomi Temesvári Pelbárt Ferences Gimnáziumban érettségizett 1974-ben. Az egri tanárképző főiskolára 1978–1982-ben járt, és szerzett történelem szakos

általános iskolai tanári és népművelő oklevelet. A főiskolán Démosz Klub néven egy kulturális és közéleti programokat szervező társaságot hozott létre társaisal. Tanulmányai alatt *Ablak* néven megszervezte az előtte hosszú ideig nem működő főiskolai újságot, melynek főszerkesztője volt. Történelem szakos középiskolai tanár diplomát a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Karán 2001-ben szerzett. A Budapesti Műszaki Egyetem Közoktatás-vezetői szakán 2014-ben szakvizsgázott pedagógus, közoktatási vezető diplomát kapott.

Az Encsi Járási Művelődési Központban dolgozott 1975–1977 között mint művelődésszervező. A Magyar Rádió Miskolci Stúdiójában 1979-től külsős, majd belső munkatárs. 1983 és 1989 között Egerben, a *Népszerűség*nél munkatársként, rovatvezető-helyettesként, majd főmunkatársként dolgozott. 1989-től 1992-ig a *Heti Hírnök* című regionális lap szerkesztőségvezetőjeként tevékenykedett. 1993-ban létrehozták az Észak-magyarországi Lap- és Könyvkiadó Kft.-t, melynek ügyvezető igazgatója lett. 1994-ben napilapot alapítottak *Heves Megyei Nap* címmel, e lapnál szerkesztői, főszerkesztő-helyettesi, majd kiadó igazgatói munkakört töltött be 1998-ig. 1994-től 1998-ig a Heves Megyei Gazdasági Kamara által kiadott *Index* című havilap felelős szerkesztője volt. 1998–2006 között országgyűlési képviselőként tevékenykedett. A Parlamentben a Kulturális és Sajtó Bizottság tagjaként 8 éven keresztül dolgozott. 1998–2002 között pedig az Emberi Jogi, Kisebbségi és Vallásügyi Bizottság munkájában is részt vett.

1998–2002 között a Parlamentben a Kulturális és Sajtó Bizottság mellett működő Millenniumi Albizottság elnöke volt.

2006–2010 között a Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár Társulási Tanácsának elnöki tisztét töltötte be. A könyvtár 2009-ben az „Év Könyvtára” címet nyerte el. 2007. augusztus 1-től 2012. július 31-ig az egri Balassi Bálint Általános Iskola és Előkészítő Szakiskola Tinódi Sebestyén Tagiskolájának igazgatójaként tevékenykedett. Irányítása alatt a tagiskola a 2009/2010-es tanévben a Heves Megyei Önkormányzat Pedagógiai Szakmai és Közművelődési Szolgáltató Intézetének vándorszerlegét nyerte el, mint a tanulmányi versenyeken legeredményesebben szereplő Heves megyei nevelési-oktatási intézmény.

2012. augusztus 1-én dr. Ternyák Csaba érsek kinevezte az egri Érseki Szent József Kollégium, illetve Josephinum Főiskolai Kollégium igazgatójává. A tisztséget 2019. július 15-ig töltötte be. Az utóbbi években a Wittner Mária által létrehozott PropatriArt Alapítvány kuratóriumának elnökeként az '56-os hős, Tóth Ilonka életének méltó ápolásával illetve a Brenner János áldozópapról szóló film pályázatának előkészítésével, az Oberon Films Kft. ügyvezetőjeként foglalkozott. (A Brenner Jánosról szóló film Szilágyi Andor rendezésében azóta elkészült, és a televízióban bemutatásra került *Legyetek szeretettel* címmel.)

A *Sikerdosszié* című sport-riportkönyve 1989-ben, a *Ma van húsvét napja* című néprajzi jellegű gyűjteménye 1992-ben jelent meg. 1994-ben *A nagymama karácsonyi énekei* című kiadványát, illetve ugyanebben az évben az *Ez már a kommunizmus vagy lesz ennél még rosszabb is?* című könyvét adták ki, mely az 1948–1989 közötti évek politikai vicceit tartalmazza. *A legszebb karácsonyi énekek* című kiadványa, melyet gyermekeivel együtt készített, 2013-ban látott napvilágot. Több kiadványban jelent meg írása, riportja, esszéje és publicisztikája, napjainkban is rendszeresen publikál. Az utóbbi időben az *Agria* irodalmi lapban jó néhány verse jelent meg. Több kulturális rendezvény előkészítésében, szervezésében vett részt, pl. Apor Elemér-emlékévé, illetve a Nagy László-emléknapok.

Eger kulturális életében a 2010-es esztendő fontos volt, mert ekkor kapták meg „A kultúra magyar városa” címet.

2010-től az Egri Főegyházmegye kiadásában megjelenő *Egyházmegyei Hírek* című havilap felelős szerkesztője. 2012 óta rendszeresen felolvassa – többnyire egyházi, pedagógiai, szociológiai, néprajzi és kulturális témájú – jegyzeteit a Szent István Rádióban.

Gárdonyi Géza születésének 2013-ban ünnepeltük 150. évfordulóját. Homa János urat bízták meg a Gárdonyi-emlékévé koordinálásával.

1995–1999 között az Egri Gárdonyi Géza Színház által létrehozott alapítvány kuratóriumának elnöke volt. 2006-ban önkormányzati képviselőnek választották Eger 5. számú választókerületben. Ettől az időtől Eger Megyei Jogú Város Kulturális Bizottságának elnöke, majd delegáltként a Megyei Jogú Városok Kulturális Szekciójában dolgozott. A Dobó Kardja Rend megalapításának ötlete Dobó István újratemetésekor 2008. június 26-án fogalmazódott meg benne, miután Eger város nevében ő búcsúztatta az egri hőst. A Dobó Kardja Rend azzal a céllal alakult meg 2008-ban, hogy ápolja és életben tartsa Dobó kultuszát, megismertesse az örökségét, amelyet az egri hős ránk hagyott. Azoknak a közéleti személyiségeknek, akik ezt a célt elősegítik, illetve akik tevékenységükkel jó hírért keltik Eger városának, a rend Dobó István kardjának hiteles másolatát ajándékozza. Dobó Kardja mint szimbólum, a diadal, a győzelem, a hősi erény jelképe. A Dobó Kardja Díjat alapító, polgári kezdeményezés célja a példamutatás, a hagyomány, a nemzeti kincsek, valamint a példaértékű tettek kihangsúlyozása.

Széles körben ismerik, szeretik és tisztelik emberségéért, munkájáért. Minden szabadidejét örömmel és teljes odaadással szűkebb és tágabb közösségek szolgálatában töltötte és tölti ma is. A közéletben való aktív részvétel mindig fontos, egy természetes közeg volt számára. Életét és munkáját a tisztesség, becsület, alkotási vágy és az értékteremtés inspirálta. Részt vett az Egri Városi Televízió létrehozásában. Az 1980-as évek végétől részt vett a *Heti Hírnök* című regionális lap alapításában.

Az egeri Eszterházy Károly Főiskola Médiatudományi Tanszékén 1998-tól 2007-ig meghívott előadóként tanított. Az Egeri Hittudományi Főiskolán is több alkalommal tartott előadást Média és sajtóismeret témában. Részt vett az *Agria* című irodalmi lap életre hívásában.

Szerinte a tartós sikerhez nagyon fontos, hogy az ember legyen hiteles. Úgy véli, hogy bátran bele kell vágni abba, amit az ember szeretne megvalósítani, nem szabad halogatni a döntést és a cselekvést. Meggyőződése, hogy csak megoldás-orientáltan szabad gondolkodni és dolgozni.

Tehát ez olvasható rólam a *Magyarország sikeres személyiségei IV./2020* kötetben.

Mit tehetnék ehhez most hozzá? Elkezdem a főszerkesztői munkát, bízva abban, hogy a mostantól már csak online megjelenő *Agria* olvasói szeretettel, érdeklődéssel és elismeréssel fogadják a folyóiratot.

Természetesen a sikerhez nélkülözhetetlen, hogy szerzőink továbbra is rendszeresen küldjék lapunk számára írásait.

Az *Agriának* még hosszú éveket; olvasóinak pedig igazán élményt adó, tanulságokat nyújtó, eredetiséget, újszerűséget hordozó lapot kívánok!

*Homa János  
főszerkesztő*



*Az egeri bazilika*

*(fotó: Gergely Gábor)*