

Török Nándor

## Magamatadó

Jómagamat a jövőbe', ha nyüstölöm is teli hévvel  
s hitványságom eléd rút, alja világ, ha kitárom:  
nincs-e jogom megítélni köröttem mást is e földön?  
Lenne igényem rá, s elegendő ok számtalanul sok,  
de sorra kerül majd mind a cudar valahány, ha kivárom  
bő türelemmel, mert soha nem feledi el a végzet  
múltban a jót, se a rosszat. Ez, miben bízik a szív és  
bízik az oktan elme, oly végtelen védtelenül.

„*Bort iszogatván*” épp ezért önmagam gyűlölöm én meg.  
Az ókori szóban a lényegi lényeg meglapulón:  
vétkézve önkritikára találni kénytelenül, de nehéz.  
S mint a muszályt valahogy, eme létet úgy tűrni,  
ez, amiért a boroknak ismerős dalnoki mámora vár,  
s hajnali kínja, ha oly megalázó is koponyámnak  
(mert keserédes a bor s keserédesen fáj a valóság),  
fő oka, hogy a rügyét fura dalban bontja a bú odabent.

Így enyhülhet a bennlakozó öngyűlöletem is irántam,  
mert, ami léteemet csorbítva sújtja, azt elfeledem.  
Énsajnálatomon mi lehetne az isteni gyógyír?  
Gondolatom, amitől tovaszáll kegyigérve gyakorta:  
csak te szeress adakozván még, te szeress, de elégszer,  
hű melegében ölednek elélek boldogan én,  
s nem csepülöm majd utcai harsány olcsó szóval a sorsom.  
Múzsa, magam ma neked megadom, megadom, megadom.

## Szapphó örök

Éneked hangja, ha elszállt a *sósizü* esteli szélbe,  
néreiszek hada ösztönösen vad tánkra hevült.  
Vágyteli néped nem feledett el: volt rá kétezer éve.  
Leszboszi dal, ami fűti a szívbeli jéghideg ürt.

## Szapphó halála

Költőnő, aki voltál: földi szerelmek lantosa, te,  
vad műtilénei vágyak ógörög énekese.

Ösztönösen te leírtad végtelenül buja vágyad.  
Rád, kicsapongó istenek ott fent hiába vártak.

Férfira vágytál: izzadó húsrá égető lázban.  
Női karokra, telt tomporokra öled kitártan.

Érzéki ember: szeretve-bízva az éveid múltak.  
Testnek az aggkor szörnyű, ha jönnek, szerelmek újak.

Phaónt szeretted, s az ifjú révész nem viszonozta,  
ez vezetett el a bús okozatból vissza az okra.

## Héphaisztosz

*Mottó: „mert csúf valék és szégyenére sánta;”  
(Babits: Héphaisztosz)*

Istenség dühének torz ivadéka,  
rondának kreált az örökkévaló,  
s nagyot zuhantál, jut eszedbe néha:  
Megszülettél, s máris elkerült a jó.

A tiszta létű *frigyetóvó* Héra  
az égi fényből a földi mocsokba  
mégis úgy dobott le, mint aki félt a  
vélt szégyenétől, s lesújtott az okra.

Istennők kegye bántott már elégszer  
(ajándékszavuk volt mind talmi ékszer):  
Aphrodité is torzódra tett szarvat.

Üllőd azóta szolgálja az Eget,  
s a 'sánta kovács' (néped így emleget)  
vulkán tüzében acélt gyúrva hallgat.