

*Nagy Zita*

## Sorok haiku szótagban

### *Bőven elég*

sátán két lába  
közt úsztunk át boldog por-  
celán cimborák

kérdezted kicsit  
halni, elrepedni csak  
időleges-e

vagy végtelenné  
válunk a feloldozás  
nélküli rozsdás

bűnök ritmusán  
csönddé halványulunk mi-  
előtt élhetnénk

záporosők zöld  
fátyolfényének tükör-  
képeként milyen

parancsra, milyen  
érdekre, milyen öszteg-  
re mondunk nemet

hátra mennyit hagy  
a láthatatlan lelki-  
ismeret sivár

igenje üres  
ereszek csöpögését  
hallani szívem-

be szorított holt  
pillanat párás álma  
ágy alatt maradt

meleg nevetés  
mosoly-szín-illat emlék,  
ennyi semmi több  
marad  
maradok  
maradj

*Élő hagyatéék*

többé, mely beszél  
hangom nem enyém pusztán  
megfelel hazug-

nak, álszentnek vér-  
es vigyorral ugatunk  
éjszaka balkon

alatt víg kacaj  
ottfelejtett árnyékom  
átléphető-e

valamely szélén  
apai örökség öl-  
ébe öltöttem

ölelésem öl-  
te nem enyém, le közös  
sírhelybe fekszem

hangyát véletlen  
se taposs agyon szabály  
a temetésen

hogy az életnek  
értelme legyen vagy épp  
ellenkezőleg

hangyányit vigyázz  
minden lopott lépésem  
kopogásában

szétszóródik az  
utolsó suttogás és  
első kiáltás

csevegő magány  
időzik bennem apám  
rest ígérete

vad tréfa végleg  
feled ki addig emlé-  
kezni sem akart

*Kontóra*

Pamplona ében  
bikáinak tűzvörös  
tekintetében

fekete remény  
vajszín felirat vállad  
helye pólódon

kulcscont képzelet  
keserűn siklik sérült  
relikviákon

jobb nem tűnődni  
meddig tartanak távol-  
létek sötétben

is árnyat vetek  
a múlthoz közelebb szép  
fény lebeg messze

falaink metszet-  
én sarkon fordulnak az  
istenek semmi

mást, illatokat  
őrzök, pólódba égett  
érintés csúszik

ki markomból mint  
utolsó lélegzet mint  
egyetlen sorsunk

már rég legyártva,  
merre lamentálunk ha  
átvettük ki nem

fizettük múltó  
halhatatlanságunk most  
éppen törlesztjük

