

*Török Nándor*

## Térdig az avarban

A lomb gyérszövésű rojtos függönyén,  
száz sugárba törve a csupasz ágakon  
erőlködés nélkül csordogál rám a fény,  
arcomat fürdeti, jól esik, hát hagyom:  
a híg káprázattól botorkálok vakon.

Egy recsegő szajkó torkának dallama  
a tömör csend ívét tompán metszi ketté,  
s a pillanat némán kétfelé hajlana,  
lelkemet kitarva összefogom egygé:  
ereimben a vér nem savanyú meggylé.

A monoton hulló tétova levelek  
sárga zörejében bújócskázik e csend,  
és én önkéntelen benne leheverek  
s a táj hűs nyugalma szabadságot teremt:  
egyszerre fogad be mind a fent, mind a lent.

## Egy csuszka

A fürgelábú csuszka riadtan megtorpan  
az óvatos léptek csendtörő neszére,  
félelemmel lesi, hogy a veszély hol van,  
de az ijedtségnek hamar szakad vége.

Fontoskodó hévvel tovatipeg srégen  
az öreg gyertyánfa nyújtózó derekán,  
sajátja az erdő, itt lakik már régen  
s lefitymálva tekint apró két szeme rám.

Olyan vagyok neki, mint úrnak a paraszt,  
átnéz rajtam főntről (mert azt hiszi, talán  
egy megtermett tuskó várja lenn a tavaszt),  
és végleg eltűnik a fa túloldalán.

## Az utolsó hegy

A kaptató mentén egy pajkos vízfodor  
ezüstje megcsillan a hús kövek között,  
és szemembe kacag, hogy léptem mily komor.  
Sziszfusz balsorsa idáig üldözött,

a hegy istenei kifürkészték létem,  
így nem hanyélhetek, s visszatart számos ok,  
de a völgy mohái csábítanak régen,  
mint megfáradt vándort a puha vánkosok.

Görgetem a sziklám az utolsó hegyre,  
s minden lépésemmel a völgybe legörög  
egy kő a szívemről és szemem sós nedve  
a hús kövek közé olyankor csöpörög.

Ezért most megállok. Leteszem terhemet.  
A vágyott mohára lehajtom hát fejem.  
Megállt az idő is, megállt a hegymenet,  
csak a szívem ketyeg ez időtlen helyen.



*Szumó VI. (1991, vegyes technika, vászon, 190x240 cm)*

Németh András

## Kavicsrab a markomban

– A. E. életművén rágódó kritikusoknak

Eldobni  
nem akarlak.

Fölemeljelek?  
Neked is lehet  
a saját helyed

igazán velem  
a tiéd. Kezem  
burok, érzi, benn,

mi vagy. Őselem.  
Ma, veszélytelen  
látatúz nyoma,

testmeleg soha.  
Csak a vérerem,  
suta szívütem,

nem a fény üzen,  
neked, én. Milyen  
a magány? Milyen?

Tenyerem veled  
szabadabb lehet?  
Le is ejtelek.

Nem akarlak  
eldobni.

## Emlékorigók

A szimbólum erejével  
feleslegessé tesz minden  
szót a csend. Testedtől fogant  
árnyékok hétköznapjai  
kínálnak még ünnepekre  
elővehető tükröket.  
Belebámulsz bármelyikbe?

\*

Ottmaradt az élet nyoma  
a maguk időtlenségét  
felkínáló ősöknek is  
albumokba zárt fényképek  
megrepedező felszínén.  
Résekbe feketedhet sok  
holdvilág arc idillfénye.

\*

Késő délutánra nekem  
semmi dolgom. Ilyentáiban  
nyitom ki az ablakokat,  
beengedem a szobákba  
az alkonyt. Elüldögnék,  
akár más, de vak bátyámmal  
állva nézünk nyugó napba.

\*

Folyó. Napvörös szégyenét  
vetközné, és elhordaná  
meztelengyökerű fákról  
ráhulló ezerszínű lomb  
lebegő rongydíszzeit, míg  
törzs, ág medrébe nem billen.  
Már jégnáshoz készül az ősz?

*Bagi István*

## Tavasza az ablakban

Na nem! Untig elég!  
orrom előtt pompás  
gyümölcsfa csemete  
ablakból bámulnom  
ugyan meddig kell még?  
mert korona  
meg vírus  
meg átvészolni  
álmomban is sorolom  
az aktuális tilalmakat  
szikrát szór már a szemem  
rejtvényhez tévéhez tapaszt  
és kimenő híján itt  
kell lesnem a bejövő tavaszt.

A virágzó fácskához  
Pali bácsi érkezik  
szemben lakó szomszéd  
fél rocska vizet hoz  
felet mert attól is  
hajlik mint a bicska -  
adj' Isten Pali bá'  
mért nem marad otthon  
nem ér annyit az a kis fa  
jobban kéne vigyázzon magára -  
vigyázok én tudom a karantént  
de ennek itt kiszáradni nem szabad  
az unokám ültette múlt tavasszal  
amikor két hétre hazatért.

## Pajkos étvágy

Választottam ágyneműt,  
paplant, párnát, egyneműt,  
vettem hozzá egy menüt,  
speciális ágyneműt.  
Nem szeretek egyedül,  
jobb, ha mellém kegyed ül,  
ágy-menühöz étvággal,  
ágy-neműhöz ép vággyal...

## Folyton sír a szent fa

Velem vénült barátomnak mondom  
túl gyakran daloljuk el saját fájdalmunkat  
folyton sír a szent fa a porondon  
félre kéne tenni jobb ha inkább hallgat  
e szavakkal hívom tanúmnak Petőfit  
ám a komám kajánul felnevet:  
kár hogy nem lehet most ő itt  
élt volna meg szintén legalább hetvenet!

Zilahy L. Ágnes

## Szülinapi meglepi

Gézu, egy szál semmiben téblábolt, és csak annyit tudott kinyögni:

„Ez nem az, aminek látszik. Félreérted a szitut.”

Lili érezte, hogy e kínos helyzetben egyre jobban megy fel benne a pumpa, pedig alapvetően nyugodt természettel áldotta meg a sors. A fejébe tóduló vértől rákvörösen lángolt az arca. A keze remegett, de volt annyi lélekjelenléte, hogy jól beolvasson Gézunak.

Úgy tűnik, nem ugyanarra a mozira váltottunk jegyet! – csattant fel. – Ez aljas húzás volt tőled. Sunyi alak vagy, és ráadásul ma, a szülinapomra időzítve a... – kiabálta harapósan. – Tényleg sikerült meglepned – döfte oda ironikusan.

Csodálkozóan kikerekedő szeme hirtelen macskaszemmé zsugorodott. Résnyire nyílt pillái alól villámló szikrákat szórt Gézura. Szája elutasító vonallá rajzolódott. Arcára kiült a lesajnálás és a megvetés jele. Bensőjét fékezhetetlen dühe feszegette, megállíthatatlan mindent elsöprő kitörő vulkánként munkálkodott benne.

Gyűlöllek! Gyűlöllek! Gyűlöllek! Te szerelmi tolvaj. Soha az életben nem akarlak látni. Mától nem ismerlek. Ne merj hívni! Letiltatlak. Megértetted?! – lövellte ki magából minden keservét.

Gézu teljesen lemerevedett. Döbrent csendben állt, kezeit maga előtt lógatva. Megszéppent, mint egy rajtkapott kisgyerek, mint aki valami nagyon-nagyon rosszban sántikált.

Tomboló vihar dúlt Lili lelkében, ami cunamiként söpört át rajta. Gyökerestül és végérvényesen egy csapásra tépte ki szívéből Gézut és az iránta érzett szerelmet. Nem várt további magyarázatot. Amit látott és hallott, teljesen meggyőzte arról, hogy hazug kapcsolatában itt a vég, és pont. Sarkon fordult. Kulcsomójáról idegesen lekapkodta barátja lakásának kulcsait. Epésen szabadult meg tőlük, melyek tehetetlenül nagyot koppanva, csattogva pattogtak az előszoba kövezetén. Majd kiviharzott a lakásból maga után jól becsapva az ajtót. Az ajtófélfá nyekkenve beleremegett, a lépcsőház csak úgy visszhangzott tőle.

Gézu agya lefagyott, lejárt lemezként lassan kattogott, időbe telt, mire új fordulatot vett fel. Fölkapta az alsógatyáját, és mezítláb kiszaladt a lépcsőházba, és lekiabált Lili után.

Lili! Várj! Bocsáss meg! – ordította, de már későn, csak a lépcsőház tompa hangon bezáródó ajtaja méltatta válaszra.

Lili kilépett a sötét fényekre váltó utcára. Lelke összetörve hánykolódott a lélek tengerén. Az égen is már gyülekeztek a komor felhők. Csak idő kérdése volt, hogy mikor szabadulnak meg súlyos terhüktől.

„Mintha ma minden összeesküdne ellenem!” – nézett fel bosszúsán az égre.

A szél egyre erősebben, durvább fokozatra kezdett váltani. Könnyű szoknyája alá kapott. Kezével kapkodva igyekezett megzabolázni rakoncátlan fodrait. A haja hátul kibomlott, őrült táncot lejtett a viharos széllal.

„Ez nem vicc! Mindjárt leszakad az ég is! Iszkiri! Gyorsan kell szednem a lábam. Csak még icipicit tarts ki! Kérlek, amíg haza nem érek!” – rimánkodott legbelül az égiekhez.

Szaporázó lépteit rohanóra váltotta. Szétzilált haja alól egy-egy pillanatra az égre sandított. Nem volt kegyelem. Először pár csepp mutatta meg magát a járdákon, aztán nagy ézengéssel megnyílt az ég csatornája, elemi erővel csapott le a vihar. Az eső elkezdett ütemesen kopogni, majd átváltott, mintha dézsából öntötték volna. A hirtelen jött vihar sűrű záport szórt a városra. Az utca hirtelen elnéptelenedett. A védtelen emberek igyekeztek fedezéket találni a kapualjakban. Lili futásnak eredt, de így is bőrig ázott, mire a lépcsőházuk ajtajáig eljutott. Csöpögött mindene. Ázott verébként lépett be a lakásba. Gyorsan megszabadult csuromvizes gönceitől, bedobta azokat a mosdóba. Zuhanyzás előtt még egy pillantást vetett magára a fürdőszoba hatalmas tükrébe. A szemét kiemelő fekete sminkje végsordult az arcán, fekete könnycseppenként legördülve egészen a nyakáig. Haja vizes kócban tapadt a fejéhez.

Jézusom! – nevetett fel kínosan meglátva csapzott képmását.

A zuhanyt langyosra állította. A tus alatt állva lazán hátrahajtotta a fejét, szemét lehunyta. Kellemesen peregtek le a vízcseppek az arcán és az egész testén, lemosva róluk az utolsó kapcsolatának hazug morzsáit is.

Testét aztán fehér fürdőlepedőbe bugyolálta. Fejére törölközőből turbánt bigygyesztett, hogy nedves fürtjeit felitassa.

Kinézett a szobája ablakán, az eget kémlelte. A vihar elült, kiadta mérégét. Ahogy jött, úgy szállt tova, csak a víztócsák árulkodtak róla, hogy itt járt. A nap újra ki-sütött, fölényes győzelmet aratva a zord viharfelhők fölött. Esti lenyugvása előtt még egyszer bevetette meleg sugarait, hogy felszárítsa a felhők könnyeit.

*Veszely Ferenc*

## Síralmi ének a XXI. századból

Pénzvilágban élünk. Megvan a kamatja  
minden fillérednek, ha bankár nyomatja.  
Számon tartanak mint kisdedet a bölcsön,  
fel sem ültél még, s már nyakadon a kölcsön.  
Értékedet eztán szintén pénzben mérik:  
jottányit leginkább, de azt is elkérik.  
Így számolván élted nekik egy nagy nulla,  
legyél bár pap, tanár, vagy háborús hulla,  
ha nem vagy vásárló akkor nem létezel,  
hogyha nincsen pénzed, hát akkor éhez.

Ebben a világban – ha nem pénzre váltod –  
becsületed nincsen, pénzért van jogod.  
Mindegy hogy fiat pénz, mire nincs fedezet:  
megállították már mindenütt az eszed.  
Megváltást is pénzért kapsz, hogyha elhiszed –  
pénznyelven: ha amit árultak, megveszed.  
Ebben a világban nem lehet senki bölcs:  
vásárló portéka politikus, erkölcs,  
akinek pénze van az a mindenható –  
vásárolhatsz mindent, hol minden eladó.

Ebben a világban trónon ül az Egyke:  
önérdek, öncsalás, bűnnel keveredve.  
Egymás hegyén hátán mindenki törekszik  
világvándorrrá vál, s még meg sem öregszik.  
Belebetegedne, de nincsen rá pénze,  
s ürüléke sincs, mit hányna az egészre.  
Hol van itt az Isten? Istentelen kérdi.  
Hazája ott, hol áll, birtoka tenyérnyi.  
Pénzért kap vizet, s immáron levegőt,  
kamatos kölcsönből temetik majd el őt.

Csák Györgyi

## Nosztalgia

Szeretném megmutatni  
az anyai hatalmú tájat, hol  
fáik emlékét sosem  
heverik ki a dombok.

Nézd a nagy ellenállót  
falum határának Krisztusszobrát;  
kezét hiába törték le  
s fosztogatták gaz vándorok.

Esteledvén hogy rajzolódik ki  
gótikus tornya, ha úszó  
bárka testével megjelenik  
messzi földön híres templomom.

Hallgasd a vihar utáni csendet,  
a falu fáradt csendjét, s tudd  
milyen érzés belélegezni  
az eső utáni makacs földszagot!

## Kertben

Csúfot űz belőlem egy rózsa,  
akár a tagadás jelképe,  
vagy elszánt lázadásé  
ökölbeszorított kézzé  
tapadó sok szirma.

Amott a kardvirág  
hirdeti létét,  
lángoszlopként  
törtet a magasba.

Messzebb a villámsújtotta körtefa,  
jogarként tartja egyetlen ágát.  
Őrzi a tűz emlékét, gyökerébe  
törzsébe zárva titkát.

## Az alkony virágai

Az alkonyat virágai sötétek,  
lilának tűnő majdnem feketék.  
léleksibbasztó alkonyat,  
hallatszík az ezer sebből vérző jelen  
csendesíthetetlen jajszava  
Isten végleg megvonta volna  
a világtól óvó tekintetét,  
dobhártyaszaggató hangokkal  
érkezik meg az alkonyat,  
a veszett vesztes ugatása áthatol  
a betonöböl szürke falain.

*(Félelem)*

Félek a felhígult erkölcsű létben  
a lelket veszejtők között,  
befelé sorvadó törvényeim miatt  
egyre jobban félek a tükörtlől.



*Simó Tibor*

## **író, olvasó**

az író kéz  
összerakja a szavakat, hallgatja a minden

az olvasó szem rendbe rakja a sorokat,  
hallgatás nincsen

## **A versírás**

szomorúság zsonglórei,  
az értelem őrei vigyázt állnak, dolgos munkásai verset fabrikálnak

legszebb a vers,  
a szellem szolmizációs hangjai, milyen áramlatokban fürdesz,  
átszüremlik a zene, majd

csend csordul a falakból, sok-sok összekuszált alakból bólintasz felém:  
igen

## **Tenger**

legszebb ruhádban vagy így meztelen, tenger az arcod,  
hullám a melled,  
kölykeid az éjnek elled

hallgasd, a tenger átzúg az agyadon, engedd, hadd menjen, így segíts magadon,  
engedd el magad, hagyd, jól halad

rémálomban a gyertya te vagy, az ima vagyok én

## **mert ma újra oly volt...**

mert ma újra oly volt, mint a régi, ruháján a volt illat félig  
oly volt újra, mint akkor este, kezem a kezét megkereste

körülvett minket a nyár, akkor régen,  
csillagok ragyogtak az égen,  
a Földön Ádám, Éva és az éden, de mindez a múlté már

de ma újra oly volt, mint a régi, ruháján a volt illat félig  
oly volt újra, mint akkor este

## **Szerelem**

Száz alakban, női ajakban,  
rózsaszín ködben ott a szerelem.

Rózsacsokorban, ajándékban, váltott üzenetben ott a szerelem.

Hosszú sétákban, smárolásban, mindezekben  
is ott a szerelem.

## **a gitáros, kinek lelke táltos**

*Brian Jones emlékére*

lepkék szállnak fel, cikáznak a légben,  
te már nem vagy velünk, fenn vagy az égben

emlékedre száll a sok pillangó,  
hisz könnyű, mint  
te voltál, a szitáron játszó

## színes

kék festék az ég, lent a fű zöld, sárga a Nap, barna a levél

piros a szél,  
mikor arcodhoz ér, éjszaka van, fekete denevér kél

## gyógyszer

ékszerészek a gyógyszerészek,  
de szeretetben érnek össze a részek, harcedzett a lélek,  
hatnak a készítmények, felek, egészek,  
de kinek nem kell, a lélek



*Hommage a Tinguely (1996, vt. papír, 50x70)*