

Érdekes módon Farkas Judit utóbb interjúkötettel bizonyította, hogy azon kevesek közé tartozik, akik képesek azonosulni azzal, akit kérdéseivel megtisztel – ha nem is pillanatok alatt, mert nyilván fölkészülten áll a megszólaltatandó személy elé.

Emberismeret, írásérzék, tudás... Mi nem kell a valamirevaló megszólaltatáshoz?!

Persze a többi kérdező is jó munkát végzett, de ők hárman előnyben voltak velük szemben. S azzal – hála Istennek! – éltek is.

– Mindezzel akár be is fejezheted.  
Magamtól? Hogy tehetném.

*Kis Pál István*

## Madárlétezés

Félelem nélkül néznek rám,  
noha emberdalt dúdolókat nekik,  
félrehajtott fejük a figyelem,  
csak a szárnyuk rebben,  
szelíd sugallat a derű,  
ahogy csendezkednek.

...

Szellőhordta pihéiket  
magamba rendezem,  
fülem a kínált odú,  
oda fészkelődve  
puhán elcsitulnak,  
belecsendesülnek  
... a vadászösztönre gondolok,  
ha volt is bennem, kimúlt,  
nem fűt a harci tűz sem,  
szemembe gyilok nem ül,  
csak a tőle való félelem  
... nektárral s magvakkal élek,  
nem mozdít iramló préda,  
ez a bokor enyémnek elég,  
más fészket nem dúlok  
a magamét fedezve  
... a borzas fiókák kirepültek,  
egy jó kőhajtásra laknak,

az már nekem messze,  
néha azért még erre szállnak,  
hogy a párommal lássam őket  
... még szeretnék repülni,  
hogy a múlhatatlan vágy,  
mint felhajtó remény,  
vigyen a szélső fáig,  
s ha lehet persze tovább,  
vagy legalább vissza  
... jó volna tudni mivé is legyek,  
daloljak-e vagy csendesüljek,  
bokrom száradva zörög,  
a fák is csupaszodnak,  
kőröm egyre szűkebb,  
véle az idő is fogytán,  
vagy talán már nincs is

...

Félelem nélkül néznek rám  
a madarak, kik köröttem ülnek.  
Félrehajtott fejük a figyelem,  
egy szemernyit se rebben,  
s lám, szelíd sugallat a derű,  
ahogy a kéklő végtelenbe  
belecsendezkednek.

## ...FA...TUM...

Csak fakuló kép a vész előtti létem:  
a hajdan szertelen égbe törekvés,  
az a konok földbe kapaszkodás,  
a törzs, ahogy megáll a szélben,  
s a lombom, szelíd hűvösében  
a Fészek, a Nász, a Költés,  
alig több mint emlék,  
torzó, és semmi más...

Néhány gyökér szítja még bennem a  
létet,  
halódó csonkjaimra támaszkodva  
tartok még egy zöldellő ágat  
ég felé eredni.  
Valahol van rajta még egy fészek,  
vigaszomra egy-egy madáréneke,  
tavasztól - őszig hadd higgyem,  
hogyan élek.

Míg rajtam a nyüzsgő múlás  
talál éteknék bomlott humuszt,  
itt, a lét és egy másik lét határán,  
én, a lassan már léteimből kimúlt,  
az örök életbe költözök anyagnak.

Hintett magom már szálfá mind,  
bennük él mindaz, mi voltam,  
jó látni, ha olykor visszaint  
belőlük mint jövő  
a múltam,  
s ki érezné nálam hűvösebben,  
legvégül mégis, újra és megint  
a lényeggé kell lennem...

a többi csak néma lebomlás!

## Személyes törmelékek

hogyan mikor kezdődött  
bizonytal nem tudom  
az idő esztelen hóvihar  
míg egyre bámulom  
az alászállt felleget  
hallgatom hogy  
neszelnek az ablakon  
mint öreg zongorán  
a fészkelő egerek  
s a Ragtime-virtuóz  
filling-nepperek  
jéghideg ujjai

Vedlett szalmazsákom  
hullajt el szálanként  
fészükre hordanak  
a pézsmaszagú éjék  
bomló zizzenésem  
neszére lesve még  
hallgat a csendvarangy  
s lapulnak a férgék

itt már csak befelé van út  
a kőbe kövült csigaházba  
mert nincs hová kívülre  
hát belülré maradtam  
az ösvény egyre szűkebb  
és kegyetlen spirálja  
pont oda visz innen  
hol egy ponttá lesz minden  
ahol ugyanazt kínálja  
a belülré s kívülre  
az előtttem mögöttem  
fölöttem s alattam

a szögesdróton üres nylon szatyor  
mióta elakadt csak az idő szele tépi  
fogoly prófécia szögén a világnak  
megfeszült elrepülni vágy  
a megváltatlan lator  
szárnyai ha voltak is  
denevérré váltak

*Bölöni Domokos*

## A szépirodalom dicshalma

*(Mizantrófikus piramis)*

Legfelül a kegyelmesek  
mellettük az élelmesek  
s akiknek a hatalma sok  
alattuk a nyalalmasok  
még lejjebb a bujanyalók  
akiknek a kurvannya jobb

végül az új  
három tések  
elturcsizott  
bukleltitolt  
támcsurizott  
pedigrések

osznak kiknek  
nem osztottak

akasztottak  
támasztottak

a díjaktól  
felfosztottak

nincs támadás nem vétek  
kik kanyarból megtértek

csúcsrajó mecenatúra  
díszlépés literatúra

dalolnak víg áriát  
szinekúras páriák

halihó nekteknekek  
halihó kaphattokok  
helló hé morzsadokik  
heurék' hé nyűvalakik  
urbis orbis nemtudomkik

uramis és miramis  
micsa' pompás piramis  
mi vagyunk a tetején

szentistenem  
Én – meg te

vagy tán mégis  
– Te meg én?!