

Csák Gyöngyi

Halottaim

Szeretni jönnek, nem sebeznek,
nézik szomorúan miként
túlzom el jelentőségét
a létem borzoló idegen szélnek
feledékennyé hogy kárhoztat
fatörzsszel játszó lepkeségem.

Közelednek

Közelednek idegekkel
játszó frontok,
mérgezett levegő mérgeivel
átítatott elmék.
jó lenne csendben elaludni.
mielőtt a káoszban
végleg elmerülnék.

Olyan idők

Olyan idők ezek,
szólni nem, vagy alig,

hajnal őrzi
a nekibuzdulást
egy meggyötört lapon,

ceruzahegyről
csorognak üres
és szűkreszabott
mondatok, hova
lettek mára
az okos jelzők,
a meghökkentő
szép hasonlatok?
Olyan idők ezek-
szólni nem vagy alig
lélegzetvissza-
fojtva indul
s zárul a gyorsan
pergő nap is.

Csatáné Bartha Irénke

Csöndjeimbe rejtelek

(Attila emlékének)

Csendes fájdalomaimba rejtem
belém kapaszkodó
bánatos tekintetedet,
hársak tavasz- illatába,
gyöngyöző pataknevetésbe,
kavicsok gyöngyszemeibe,
kópés kedvű szélbe
láthatatlanul is belelátom
édes- bús lényedet,
esőcseppekben hallom nevetésedet,
mert akarom,
hogy az örökkévalóságnak
hótitisztán megőrizzelek.

Készületlenül

Folyton váraozunk a születés
és halál küszöbén,
hétmérföldes csizmában
rohangászunk illanó csodák felé,
nosztalgiazunk tavaszi
bodzanyílások idején,
vagy hulló levelek havában,
idősíkok körforgásában
élünk reménytelen ragyogásban
várunk és szállunk
az eltűnt idő nyomában,
mígnem hatalmas hófúvással
fehér lován bekocog a tél,
a napízű tündérmeséknek vége,
és az utolsó pillanat végzetes érintése
készületlenül ér, befejezetlenül,
mint festőállványon a kép...

Boldogság szonett

(Férjemnek a 80.-ra)

Megyünk a hegyre, füvek, virágok,
boldog vagyok, mert Veled járok,
ha minket a manók messziről látnak,
nem árnyéknak néznek de két virágnak.

Fehér lepke huppan virágos gallyra,
fehér fény bukkan s elillan a zajra,
madárka rebben, zizeg a levél,
gyöngytűzű harmat a szívemig ér.

Gond - batyumat ott hagyom az ágon,
s vállamra veszem könnyű boldogságom,
szomjasan várva visszacseng bennem

szavad zenéje s megőrzi a csendem,
amely hasonló már a Tiédhez,
csak ülünk szótlán, kéz a kézben.