

Csepcsányi Éva

## Szentséges Szív

Hajnalban belehallgatni  
lúktetésébe, és Szent Sebén  
keresztül bemenni a legmélyére,  
ahova nem visz más út  
csak a szeretet.  
Jézus szíve csupa gyöngédség,  
úgy hív Magához, vonz, becéz,  
Ez a Szív bejárja a világot sóváran  
keresve Érted dobbanó szíveket.  
Vedd hát Jézusom – nem sok, – az  
én megtört, tékozló szívemet,  
Te ismered azokat az éjszakákat,  
és a villamos zörgő közönyét,  
a székelyellni való túlzásokat, a gőg  
indulatait... Te pont Te, és egyedül Te  
tudod, mire képes ez a kis szív!

## Ünnepi

Ma elkezdem ünneplőbe  
öltöztetni lelkemet, mert  
három hét múlva találkozunk.  
Úgy fogsz tenni, mintha nem  
várnál, mert te mindig úgy vársz,  
mintha nem várnál, és ez felszabadít.  
Elkezdem tervezni az útvonalat, s  
végül másfele indulok –  
mindennek megvan a szertartástana.  
Az ünnep lényege, hogy a Legtisztább  
Fényben mozogj, beszélj és lélegezz.  
Az archaikus, csendes tiszteletben  
lehetetlen egymást megelőzni.  
Üres kézzel érkezem, távozom –  
nem várok tőled semmit, ez tesz  
föl az ünnepre – koronát.  
Már ma készülök a találkozásra,  
nem tudom, hogy várni fogsz,  
csak remélem, és ha azt üzenéd,  
többé nem vársz, akkor is  
ünneplőbe öltöztetném lelkemet.

Fazekas József

## Utak

Utak ,  
merről? merre?  
Idővének, mint a lét,  
benőtt, elfeledett, önkínzók,  
kutató szemek drága kincse.  
Fölujjongás a diadal- mámorában.  
Röpitő szent gonoszak.  
Hat, tíz vagy  
ki tudja hány sávosa.  
A ma nyolcadik csodája,  
a rohanás rákja.  
Menekülés magam elől,  
előled.  
Remények fölszárnyalása s kudarca,  
poklok pokla, örömcunamik.

Te láthatatlan, hajszálvékony,  
amelyen csak a lélek gyalogol  
zarándok szívvel,  
hogy eléd érjen  
az egyetlen eséllyel,  
te keskeny út:  
a biztosan célba érő,  
megépültél-e bennem?

Minden reggel ezt kérdezem  
s reménykedem,  
nem csak megyek én is,  
mert menni muszáj,  
akkor is, ha öröm,  
akkor is, ha fáj.

Kérlek út: találj rám.  
Várok, soha sincs későn.

## Tiszta víz

Alkonyá hűl a nap,  
tiszta víz - nyugodt a lelkem,  
mérni csak fönnt, itt élni kell  
s tudnom, mitől mély a lenn.

Legyek szántóvető,  
míves kétkezi,  
örökségek harcosa,  
sebzett önpusztító,  
jövőket álmodó tudós,  
tudnom kell akkor is,  
mitől mély a lenn,  
ahol már minden fénytelen  
és semmi sincs,  
és nincs, aki fölúzen,  
mert az a mély  
a jóvátehetetlen.

Tiszta víz - nyugodt a lelkem.  
Tudok ébredni, rádöbbenni,  
repülni, a mocsok sem húzhat alá,  
nem válok gazzá, átokká.

Tiszta víz - nyugodt a lelkem.  
Keresem a választ és ma  
talán meglelem.  
Itt, lenn csak lenni kell,  
mér az odafenn.

Tiszta víz - nyugodt a lelkem.

## Egy dénár

Már mindened megvan,  
elértél, amit csak akartál,  
tárva előtted a kapuk,  
rajongók hada vár.  
De megvan-e  
az az egy dénár?

Csupa ötlet és furfang  
hajt, tüzel,  
agyad ördögien forog,  
éjt-nappal kulcsra jár,  
csűröd szétfeszült,  
mind jobban  
űz a rögtön, a már.  
De megvan-e  
az az egy dénár?

Létrád égig ér,  
bódít a föl, a még mámora.  
Bele mersz nézni a Napba,  
és önzéseidnek  
nincs alkonya.

Időd fogy,  
milyen kár...  
Nincs meg  
az az egy dénár.

## A jó időket kell megbecsülni

A jó időket kell megbecsülni,  
a jó napokat,  
akár esősek,  
akár naposak,  
a jó időket.  
És mitől jó, vagy mitől rossz,  
elég, ha csak te tudod,  
ha itt vagy velem  
s ott lehetsz,  
ahol éget ma is a perc.  
A jó időket kell megbecsülni,  
a jó napokat,  
akár esősek,  
akár naposak,  
a jó időket.

Mert annyi mindent elveszítünk,  
tékozlunk, szorítunk, elengedünk,  
hiszünk bután, majd visszatér,  
de egyre üresebb lesz belül a tér.

Motyogom, mormolom,  
már-már imádságom.  
A jó időket kell megbecsülni,  
a jó napokat,  
akár esősek,  
akár naposak.

A jó időket, a többi hadd égjen el,  
ölelj magadhoz, ölelj szíven,  
fénylenek a jó napok,  
a szemedben is ott ragyog,  
drágábbnál, drágább ékszerek,  
hidak a jó napok: életek.

*Finta Éva*

## Szentélyek

*(Makovecz Imre és  
ácsmesterei dicsérete)*

Belül vagyok a mellkasomban,  
bordák közt, védve, mint a szív.  
Körül a tér ritmusa dobban  
az organikus nem-dobozban,  
és felszállnak a csarnokok,  
akár a sóhaj vagy az ének -  
a gondolatig is elérnek,  
s nem tartja őket ácskapocs -  
egymásba forrnak illesztékek.

Fölöttem a tér koronája,  
túl koponyámon belép a fénybe,  
égi oltáron áll az Angyal -  
ez itten Isten menedéke.  
Itt felemelkedik az orca,  
és égbe néz, kutat a szempár,  
bámul, akár a csillagokra.  
A belső térben Isten uja  
számolgatja az íveket,  
a mives tartószerkezet  
maga a fal és a tető,  
mely a gerincből fut elő  
és oszlopokon megpihen,  
pártázatos csokrokba fogva -  
korona oszlop-emberen.  
Hiába teres csarnokok  
a táguló vertikumok -,  
az ember itt, a mellkasa terében  
csak szállni, csak lebegni tud.

## A múltó időnek

József Attila férfi volt  
és mindig sírt szegény  
azt hitték betegsége sír  
és nem a vélemény.  
Megalkotott világa már  
egy másik rendben élt  
a kettő egymást zárta ki  
az örök emberért.

Kívül maradt kis életén  
mindvégig idegen  
albérlője az örömnök  
és folyvást pénztelen.  
Fizette volna álmait  
de mint a verseket  
kora hőköltén toltá el  
és sosem fizetett.

Most majd megértik hű szavát -  
kisemmizett beteg  
azért lett mert a férfikort  
sosem érhetette meg.  
De már hiába értenék  
az időszál szakad  
testvérkéje a szeretet  
újabb jövőt mutat.