

Török Nándor

## Végzetváró

Néma tőrésedben a jóistent sejtem,  
lenyelt könnyeid az én torkom is marják,  
helyetted nyüszítek kutyaként kiverten,  
s fájdalomad gödrének kaparom az alját.

Kiutat keresek számodra, számunkra,  
kaparok és ások beszakadt körömmel,  
s ahogy halad lejjebb e pokoli munka,  
verejtékemmel egy felismerés önt el:

mélyülő gödörben mélyülő fájdalom,  
mint *'ahol kitisztul az emberi szellem'*\*  
a kínok kínjának önmagam átadom,  
megbánva százszor, hogy véle feleseltem,

kit nem láttam soha, s ha léte rágalom,  
mi dolgom nékem e földön az éggel?  
Vágyam, hogy fejem majd nyugodjon válladon,  
ha lenn kiteszítva, testünk ép(p)en ég el.

*\*részlet: Dante: Isteni színjáték (Purgatórium, Első ének)*

## Az örök kérdés

Álmokat kergetek,  
nem tudom, ki vagyok.  
Okban az okozat,  
okozatban az ok?  
Lelkem halhatatlan, mégis haldokolok.

Kutatom a jövőt,  
bejárom a múltat,  
előlem az isten  
mit és hová bújtat?  
Hiába keresem, nem találok újat.

Leszállok a mélybe,  
képzetem mit talál?  
Halandók csontjait,  
sírkövükön az áll:  
*„Álom az élet és ébredés a halál.” \**

Ily' választ találtam,  
s miközben kerestem  
az ártatlan fényből  
az árnyékba estem.  
A jelen porában bűnhődik a testem,

mintha a jósorsom  
csak azért verne meg,  
mert érző emberként  
a lelkem gyermeteg.  
S ha én itt maradok, ő, szegény, merre megy?

*\*Voltaire: A lélek halhatatlansága*