

*Pataki István*

## ablakom alatt

ablakom alatt éjjelente  
selyembárányok bégetnek  
nem zavar e furcsa szerenád  
selyembárányok selymes hangja  
belengi az éjszakát

ablakom ajtóm nyitva áll  
titeket mindig fogadlak  
híves mezőtök leszek  
szomjatok oltom éhetek  
gyertyám már régtől ég  
és értetek égre meredez

## mint kiscsikó

az én koromban már  
az ember  
sántul süketül  
vakul őszül  
mégis ha ringót lát  
vadul bőszül  
mint kiscsikó  
pajkos mén  
ki anyja mellett  
cicázik még  
de ha kanca mellé ér  
vágtazik nyargal  
földet kapar  
felnyerít  
és istállóba érve hídlást fenyeget az ív

## úszóedzésen

kisfiam jól nevelt vagy  
bár mozgásod kissé lomha  
magaddal hoztad anyukádat  
hogy ne fulladjak unalomba

## a kutya-macska barátságáról

a te cicusod  
meg az én kutyusom  
morgás nélkül megértik egymást  
bár hallani néha  
némi dünnögést  
a gyámbászásnak része  
a békés nyögdecselés  
mert a te cicusod rájött:  
fontos a befogadó készség  
a nyitottság  
kutyusom is tudja:  
minek elharapni a torkát  
jobb ha nyalogatja  
a selymes bundát  
mindegy ha a cicus van felül  
ha fekszik vagy felül  
együtt abajgatnak  
mint két egymástól részeg  
majd vidáman  
elnyúlva heverésznek

## honvág

az egyetlen vidék  
 hová bármikor  
 bárhonnán megtérnék:  
 kies tájad  
 mely örökké várja  
 a nomád nyomát  
 hogy őrizd  
 és ne élj panasszal  
 ha másik kies  
 marasztal

## hálával

menyétderekűmnak  
 szép selyembáránya  
 levegőért kapkod  
 és jó kampómat várja

száját csücsörítve  
 mélyre szívja mohón  
 mintha fuldokolna  
 meg-megráng a kampóm

nem kap már levegőt  
 hej, nem is kell neki  
 megtelik kampómmal  
 nyeli és csak nyeli

s hálát ad az úrnak  
 teljesül vágyálma  
 szép menyétderekűm  
 selyembárányának

## Doefcoedemus\*:

*Jajveszékiel prófétánk utolsó órája*

tűnődve sorsán büszkén ballagott  
 ama utolsó baljós hajnalon  
 hitte körötte lebegő éden  
 s végzete érte Emő kertjében  
 hő ölelésből tőle osonván  
 fondor csapdába ejté az ármány  
 fejét emelve utolsó órán  
 kezébe vette a selyembárányt  
 megsimogatta, tsókkal illetve  
 minden jó magyar ezt cselekedje  
 szólta a reménnyel az ámuló népnek  
 tegyétek bettsel emlékezetemre  
 várunk a bárány nemzet szent őre  
 általa s benne virul jövője

*(\*Ejtsd: döffködémusz. A hunokkal rokon kuyon törzs utolsó sarja. Egy ideig Csaba királyfi udvari költője, a megrovásos írás megteremtője. A Hosszúszőrök Éjszakáján pusztul el. Töredékes kéziratait megtalálta, kiegészítette, fordította Pataki István)*

## Angy\* Angyalka\*\* : in eternum

mióta várom epedve jöttöd  
éngem is emel mennybéli röptöd  
lengtem körötted szállva eleget  
most már nem csupán vigyázom lépted  
vertem el tőled megannyi némbert  
egyet nem tudtam angyalnak vélted  
beléd hatolva szaggató ölyű  
sátáni fullánk öelve ölö  
s küldtem bárányt is gyógyír kenettel  
nyíló sebeden kötés leessen

most már nem csupán álmodat őrzöm  
bőrömön érzem melenget bőröd  
hozzám simulhatsz mint rög a röghöz  
együtt szárnyalhat őrző és őrzött  
bomolva tűzzel nem romlik tested  
romolhatatlan lett ölelésed  
hatolhatsz fénnel angyali résbe  
hú menedéked örökre lészen  
fényem nyalábol lobogó katlan  
köröttünk minden romolhatatlan

---

\* Az ősmagyar nyelvben az angy szó jelentése: szeretet, vágyakozás, ölelés. Az ebből képzett ige azt fejezte ki, hogy az alany szeretve, vágyakozva ölel. Az ifjú vitézek hiába bizonyították bátorságukat, hősiességüket megannyi csatában, férfivá csak akkor válhattak, ha legalább egyszer angyaltak, szinte szertartásszerűen, hisz a selyembárány-hitűek szerint az angyalás megvédte őket a betegségekől és a gonosz szellemektől. Ebből a hitből alakult ki az idők folyamán az angyalok őrző-védő szerepe.

\*\* A vers szerzőjéről csak annyit lehet tudni, hogy Gábrriel unokahúga. Sokat lobbizott nála, hogy az én síromnál fújja meg a trombitáját.