

Vitéz Ferenc

## A Fiúnak

*Bertha Zoltán festőművész képeihez  
dr. Bertha Zoltán irodalomtörténésznek ajánlva*

### (Életfa II.)

Ha egyszerre két páva  
udvarol neked, akkor se felejtsd  
az éneket: a kódolt kottajegyben  
jó anyádat, én Fiam, s a szemünkbe  
néző körteágot... –

Belé oltottam olyan fényeket,  
melyek ellenállnak majd a fagynak is,  
legyen bármilyen hamis a dal,  
mi feléd csihan a sok bolond  
pávatoll mögül.

Emlékezni fogsz rá, hogy bár a szél  
emészti, aztán a bánat zárja össze  
minden reggel az ébredő tulipánt  
(hatalmas és sötét sereggel támad  
rá a kertre, zabálva árva-szép hazánk),  
nem menthet meg semmi pávaszín.

Csak egymásba kulcsolt két kezünk  
lehet törzsükön a pánt, mi kékségbe  
fogja itt az odaátot is megzenésítő,  
a virágevőket megfélemlítő, fekete  
udvarokat is kiszőkítő, majd hangtalan  
az égbe röppenő erős imánk.

### (Távoli fény)

Mikor megkérdezted,  
hol van a távol – én még  
nem tudtam messzebbre  
látni a magam távolától.

A Bodrog vizéből fölszálló  
reményt se tudtam élesen  
megkülönböztetni az ősszel  
reményt altató fáktól.

Mikor távoli fény leszek  
én is – talán megértem,  
hogyan ott úsztam pilléként  
a Bodrog vizében.

\*\*\*

Vörösen, mint a hajnal,  
fehér galambnyi jajjal  
és zölden, mint millió fűszál;

s kéken tündöklő vérered  
mögött: a bezárhatatlanul  
reád derengő messzi égben.

## Ugatás ellen a vándor... Fölismered magad

*Kaiser Lászlónak*

*Gáborjáni Szabó Botondnak*

Ugatás ellen a vándor kapott  
egy botot az angyaltól. Előtte  
kipróbálta görcseit a hátán –  
s tudta, hogy van már a kezében  
fegyver a véredek ellen.

De hiába volt a bot – a lábán  
mindig mély sebek maradtak,  
mikor elbicsaklott egy éles kőben  
vagy egy véletlenül az útszélen  
hagyott szerelemben.

## Hortus Dei

*Lente István képzőművésznek*

Isten kertjében virágoztam,  
s magamat belőle kiátkoztam,  
mikor letéptem önnön-virágom.  
– Aztán hiába kiáltoztam.

Lehettem volna virágfészek,  
amit nem mar szét az enyészet...  
– Elmerültem a részeimben,  
és nem látom már az egészet.

De megverekszem a halállal,  
mint egy virágevő sakállal –  
Ki van kövezve a keskeny út  
liliom-Jézus szavával.

Diófaárnyékban,  
könyvvel a kezemben,  
szívedben reménnyel,  
kulccsal a zsebedben,

Csokonai-árva,  
polcok közé zárva,  
fölismered magad  
a betű-szemekben.  
Érzed, ahogy röppensz,  
látod, ahogy lépkedsz,  
poros lapszélekből  
törnek elő fények... –

Katalógusok közt  
készül a tiéd is:  
tudod, hogy a földből  
magasságos ég lesz.

## Testből csönd

*Bolvári-Takács Gábornak*

Te már tudod, hogy minden táncnak lehet egy némasága, amit ki kell szabadítani a testből, hogy megtanulja a kígyó az őszinteséget; és ha megint angyallá válik, bevallja, mindig csak azért csábított, mert ő is az irgalmat szerette volna szégyenében megmutatni, ahogy két testből csönd lesz, és két fényből csak egyetlen szó marad – vagy a tánc.

## Képeslapok Kismarosra

*Szokolczay Lajosnak*

### Akadémia

Kilenc Múzsza és Hét Szabad Művészet.

Te már csak arra szegődtél, hogy ne legyen semmi hiány befoldozatlan, s hogy amit sikerült végre megjavítani, azt ne rágja szét megint a közénk settenkedő enyészet.

### Advent

*(Pilinszky után)*

Gyermekkorodban így éltél: csak arra vártál, ami úgymint itt lesz – nem volt akadálya a vágya a hitnek.

Boldog voltál, mikor esett a hó. Beborította szíved a sok fehér, s nevetett az ujjad, hogy az égbe ért.

Éhes voltál, és nem értetted néha, miért kell megvárni a vacsorát. Aztán magaddal vitted az ágyba a csodát.

## A „lépő ember”

*(Trianon)*

Föllépni az ég és a föld közé.

Átlépni a napokat.  
Feltenni a csillagokat  
a hegyre. A hegy fölé.  
Elkerülni az esetlegest.  
Nem nézni a vállaink mögé,  
de tudni, hogy valaki mindig  
ott áll – s nem omolhat  
össze a test.

Kiemelni a formát,  
elhagyni a fölöslegest.  
Meglépni az egyetlen  
emberit: föllépni az ég  
és a föld közé.

*(Éjszaka és nappal)*

Nappal hold vagyok és  
éjjel a nap.

Az árnyékod vagyok  
a fű alatt.

*(Ölelés)*

tudod én akkor is  
öleltelek mikor mögéd  
feszültem mint egy szomorú  
krisztus és akkor is mikor hulló  
levélként lassan kővé váltam a  
szélben de soha nem tudtam  
az avarba hullni mert úgy  
nem lettem volna képes  
tovább ölelni téged  
(...)

