

Erdei-Szabó István

## Anyám látogatóban

Anyám álmomban bejön a házba,  
lekucorodik a sezlon sarkára,  
kezében a mindennapi kenyérrel  
vigyáz minden morzsára,  
minden egyes mozdulatára;  
pohár víz után nyúl,  
hogya falat ne akadjon a torkára.  
Ősz haja kontyban, asszonyosan,  
arcán a ráncok összefutnak  
mosoly-táncba-  
aztán apám felől kérdez,  
aki rég megelőzte az úton odaáttra  
felálllok kincsem, mondja,  
kinézek az udvar hátuljába,  
én meg csak bámulok idő-asszony-anyám  
eltűnő cifra szoknyájára.

## Foltodiglan

Kiterítve és fehérítve  
lelkemen száz bűn szárad,  
s bár csináltam magamnak párat,  
míg forgolódtam köztetek  
a többi öröklésből támadt;  
hisz' a nyomtató ló is fárad,  
ha folyton zabla fogja a száját.....  
Hát röhöghettek bátran,  
míg nekem sírás fojtogatja  
torkomat s görbíti a számat,  
hogya végül, akár egy bányalovat,  
vakon vezetett két fél-  
bolond ribanc század.....

## Interfrekvencia

Valami innovációs döbbenet  
feszíti mellkasomat  
s rongálja szívemet  
századok óta,  
pedig lehetnék jós:  
mindennek megmondhatója,  
ha égi áldás óvna,  
mikor a tehetetlenség  
köreit egyre csak rója  
egy múlt századi fölhúzott  
vacak óra,  
ahol már Krisztus urunk  
sem megváltó,  
csak a „fényvásár”  
összekent lobogója,  
na most már tudod  
drága barátom, mi Ejrópa  
fölszentelt logója,  
ahol angolok és svédek,  
brüsszelieliek és kevésbé szelídek  
nem mondják már:  
hölgyeim és uraim!  
kedves fiúk s lányok!  
Ime hát a 2000 éves  
mesének vége,  
eltévedtek az éjben  
az újkori Három királyok!  
hol van? Ki tudja, hol van  
jobbik részünk menedéke!

## Hetedhét

Tollak keserű füstje  
átcsap a füledt éjszakákon.  
Valaki árva angyal  
megégette magát értem  
s most esik át  
a hetedik halálom.

Bozók Ferenc

## Tavaszhívogató dalok

1.  
Szegecsez vihar és jég,  
kacagó hideg ácsok,  
szelek és vihogó ég,  
kopogó kalapácsok.  
  
Remegős, vacogós fák.  
Uram, itt az ígért tél.  
Huzatos szomorúság.  
Egyebet nem ígértél.
2.  
Mint generális, állva, vigyázz-ban,  
áll a december vattakabátban.  
Testem a téiben, szívem a nyárban.  
Rögtönítélő hószakadásban.
3.  
Lesz tavasz? Majd lesz nyár?  
Szívedben lett ősz, majd lett tél.  
Itt is fáj, ott is fáj,  
magányos, rossz ember lettél.
4.  
Figelem patakunk lagunás  
millió ragyogó vakuját.  
Locsogó pocsolyás üregét  
mutató nagyítóüvegét.  
Puha őz szeliden nyalogat  
köveken csobogó habokat.  
  
Patakunk gyönyörű, fiatal,  
ragyog és szalad: élni akar!  
Követem robogó utait,  
kacagó anapsztusait!

*Fazekas József*

## Nagyon kéne

Már nagyon kéne úgy szólni  
se por se pelyva sehol se  
takarja el a fösseget  
már nagyon kéne úgy látni  
csak ő marad a téridőben  
sebzetten gyönyörűn a lélek.

## Vadkörte virágzik

Vadkörte virágzik fön a hegyen  
messzire elkiált frissül szívem

illan a bú a völgyi kolonc  
egyszerre fölzeng minden bozont

hallom a zenét fénylik e táj  
a telet ki túlélte az a király

arcomon szalad sárga sugár  
ki sem dobolták s áll már a bál

bál van itt mától zengő csoda  
üde virágok csaltak oda.

## Holnap

A pályázatokat kiírták  
az illetékesek döntöttek  
az illetéktelenek nyertek  
a bíróságok ítéleztek  
jogszerűek az ítéletek  
holnap új pályázatokat írnak ki  
tessék bátrabban pályázni.

## Útvesztőimben

Elcsendesülök  
magam mögött a forgó zajok  
szólalj meg bennem Uram  
csak rád hallgatok

válaszom Te vagy a mára  
belekopott maradék eszem  
bolondra csodálkozom magam  
s amit látok nem hiszem

kerestelek nagyon  
ködszürke hűlt remények közt  
úgy véltem idővel fölragyog  
de nem tévedtem  
bajaimmal  
most eléd állhatok

eléd hívó csönddel  
s lelkem templomával  
itt vagyok és kérlek  
mérj meg engem  
adj kezembe  
parányi pálma ágat  
útvesztőimben  
velem legyen.

## Pitypang gömbül

Pitypang gömbül a fűre  
tolong sok sárga virág  
öröm szívemben szerte  
orgona zeng s almaág

cikázik szél fehér csikkal  
hálót sző kékség fodra  
bolyong szemem a réten  
s röpít föl zöld vitorla.

*Csáky Károly*

## Szemle

Keres-  
lek  
minden es-  
te,  
felte-  
kintve  
a magasba,  
Istennek  
Országába.

Kereslek,  
mikor kitisztul  
az égbolt  
a ragyogó csillagok közt.

Tudom, már  
egyre több  
a fény ott fent,  
és nagyobb a hiány  
idelent.

Ám hiszem,  
összeköt még minket  
a szeretet  
meg a tisztuló lélek  
örökké-  
való-  
Sága.

## Tévelygés után

Isten kertjét kutatom,  
ahonnan  
egyszer  
már  
kiűzetett az ember.

Uram,  
fogadd vissza  
eltévelyedett szolgálid,  
áraszd el  
kegyelmeddel,  
kiket nem kímélt  
a kísértés,  
és gyalóságukban  
mint féktelen gyermekek,  
megmártóztak  
a világ porában.

## Vallomások

Alázat kellene  
ide  
Uram  
meg önbizalom  
önteltségünk helyett.

Mert még  
most sem tudjuk,  
hogyan lehet  
az Ige nálad,  
ha magad  
vagy Az  
időtlenül  
s mégis a Kezdetektől.

Annyi tanúságot  
tettek már  
neked Atyám,  
s még mindig  
nem bírnak befogadni  
a bizalmatlanok  
meg azok,  
kik  
csak színlelik  
igazságod.

*S. Csoma János*

## Franziskának

*Burns modorában*

Megnyugvást lelne szívem,  
ha rám tekintenél.  
Hiába acsarkodnék  
lombra, virágra tél.  
Ekhós szekérrel vinném  
részedre a tavaszt,  
ám aggódom, hogy lényem  
számodra nem malaszt.  
Ekhós szekérrel vinném  
elé a bánatom.  
Hidd holtomig szeretlek  
nagyon, nagyon, nagyon.

## Cím nélkül

Áradó a te szereteted,  
magasságos ég!  
Tetőt tartasz fölém.  
Beszívni hagyod, engeded  
mindenek illatát.  
Sátorod kékjét hálámul  
visszatükrözik szemeim.  
Jóságos Isten, hogyan bírom el  
fényed ajándékzuhatagát.

## Szösszenetek

Elhagyott poros állomások,  
virágtartókba száradt virágok.  
Berozsdált sínek, talpfák,  
vidéki Magyarország

A tökéletest  
nehéz elviselni.  
Tökéletlennek  
érzem magam,  
bár még  
hiszek a jövőnek  
fejlődés, ha van.

Jelet hagyni ?  
Minek ?  
Ki érti meg ?

## Káliz Sajtos József Ének Attiláért...

*Csak azt mondd meg nékem, melyik úton mész el,  
felszántatom én azt aranyos ekével,  
be is vetem én azt szemem szedett gyönggyel,  
el is boronálom sűrű könnyeimmel.*

Ha utolsó utunk kódolva van,  
mért vág neki boldog-boldogtalan?  
S mért nem veszi észre az intő jelet,  
hogyan a végzet körötte ott ögyeleg!?

Mert az agyunk sokszor ezer gonddal teli:  
egyik a másikat ostorral kergeti...  
Te is épp vívódtál, bántott sok gondolat,  
s rosszkor indult el az átkozott vonat. – –

A tested lehullt Szárszó sarába...  
De lelked fönnt: 'a semmi ágán' ragyog.  
S hogy többé ne legyen olyan árva,  
köréje sereglettek a csillagok.

## Holdtölte

Ha öröm ér:  
mint mikor kel a hold,  
de csonkán...  
A bánatom –  
az mindig telihold,  
olyan teljes... S hogy' fájl!

## Vigasztaló

Hogy egedre lássak,  
csillagaid fürkészzem,  
hold-arcú mosolygásod  
csodálhassam –  
gondcsipkés fátylamat  
letépted a szememről.

## Kedvesemhez

Nem sejthetem,  
az ősidőkben  
mit látott Ádám  
az első nőben.  
De lassan ráébredt,  
ki mellette termett,  
nem csalétek, inkább  
csacsogó, csobogó víz:  
nemcsak éltet,  
magot csíráztat...

Mióta mellém szegődtél,  
belém ivódtál,  
szívemben a vér  
teérted pulzál.  
Eszem kerekét is  
te forgatod –  
kergetőzve  
feléd röpdösnek  
a gondolatok...

Rajtad áll, hogy  
ajándék tavaszom  
ne váltson deres őszre,  
ne kövesse örömöm  
hosszú bánat...  
Hisz' mint virág  
a harmatot,  
úgy kívánlak.–

## Lisztóczy László „Nem hal meg senki szebben”<sup>1</sup>

### *Dsida Jenő a halál közelében*

Kevés olyan örömtudó, napragyogású, a létezés iránti csodálattal és szeretettel annyira áthatott költői életművet ismerünk, amilyen Dsida Jenőé. Assisi Szent Ferenc *Naphimnuszára* emlékeztető megragadottságát alkati adottságain túl személyes tragédiája is ösztönözte: veleszületett, súlyos, akkor még gyógyíthatatlan szívbetegségben szenvedett. A sír szédítő mélységeivel lépésről lépésre szembenéző egészséges embernél gyorsabban és intenzívebben döbbenhetett a véget nem érő nagycsütörtökös üzenetére, szívközelből megismerhette az élethez vezető „zseniális utat”, a halált, amelyről Hans Castorp elmélkedett *A varázshegy* című Thomas Mann-regényben. A halál fénytörésében fokozódott benne mitikus jelentőségűvé a világ, az élet egyszeri, megismételhetetlen szépsége.

Az elmúlás gondolata egész lényébe, minden idegsejtjébe beivódott. Ez formálta olyan tökéletessé érzékeiben és költészetében a „megkapaszkodás” ösztönét, és indította el őt otthonkereső, a tér és az idő sorompóival is dacoló szellemi expedíciójára. Otthon akart lenni a világban földrajzi és spirituális értelemben egyaránt: ezért szerette úgy szülőföldjét, Erdélyt, és ezért szerette úgy Istent, ölelte magához az egész mindenséget. Mindenekelőtt a miniatúr szépségek és az intim hangulatok költője. Az ősi keresztény bölcsesség öltött formát lírájában: Isten a legkisebbekben a legnagyobb, minél parányibb köreibe hatolunk a létezés egyetemes hálózatának, annál inkább megnő a termő rejtelmek övezete.

Sorsát – Lengyel Balázs szavaival – krisztusivá avatta a folytonos készenlét az előre tudott, nem váratlanul rátörő halálra, mely elmaradhatatlan társként szegődött hozzá hétköznapijaiban is. *Be rossz!* című, az ősz, az elmúlás hangulatát idéző, 1925-ben a *Pásztortűz* hasábjain közzétett versének egyik részletében megindító részvétellel és gyöngédséggel siratja, becéli a „korapusztult, zöld” leveleket: ezzel az „elszólás”-sal árulja el olvasóinak, hogy tudata mélyén mindig ott rejtőzik és folyton emészti őt a halálfélelem. Én „a halálnak minden vacsoránál / külön tányérral teszek asztalomhoz” – olvashatjuk *Rövid napló* című költeményében. „Jaj megáll / a láb, mert fél, hogy sírba téved” – panaszolja *A sötétség verse*.

Költészetének egyik legfeltűnőbb sajátossága a halál megszelídítése, a halál-eufemizmusok kimeríthetetlen gazdagsága és sokszínűsége. Nemes Nagy Ág-

<sup>1</sup> Mutatvány a szerző *Világító szív* (Tanulmányok Dsida Jenőről) című kötetéből (Kráter Kiadó, Pomáz, 2018.)