

*Bíró József*

## MAKOVECZ

*lumina in tenebris clariora sunt*

**első alkalommal** : / 1991 nyarán / majd' másfél hónapig tartózkodtam Finnországban / ottani fellépéseim helyszínei : Helsinki / Forssa / Jokioinen / Pori / Oulu / Kuusamo / továbbá : installációimmal részt vettem néhány jelentős nemzetközi csoportos kiállításon / így aztán a sok munkával gyorsan eltelt / eleinte kilátástalanul hosszúnak vélt ottlétem / július huszonegyedikén / búcsút vettem újdonsült képzőművész – performer barátaimtól / korán reggel / 6 órakor indultam a repülőtérre / azaz / finn vendéglátóm vitt autóval / felszállván a Malév– gépre / megkerestem a helyemet / csomagtartóba tettem a táskámat / kényelmesen lehuppantam az ülésre / éppen csak belelapoztam valami reklámújságba / máris fölém hajolt az egyik / vonzó – bájos utaskísérő Hölgly / bizalmasan sutyorogván : / „ legyen olyan kedves átfáradni velem az első osztályra / ugyanis / Makovecz Imre úr / kifizette a turista osztályon és az első osztályon való utaztatása különbözetét / mit kér inni ? ” / - döbbenetemben szóhoz sem jutottam / mivel sohasem találkoztam Makovecz Imrével / persze furdalt a kíváncsiság - / későbbi érdeklődő kérdésemre ezt válaszolta a Tündérszép : „ Makovecz művészúr látta előadásait a tévében és olvasott a finn lapokban nagy sikereiről / ezen okból meghagyta légitársaságunknak -,hogya önt első osztályon utaztassuk haza ! ” / nos : / ilyen magyar ember volt / Makovecz Imre / a szigorú ám aranyszívű építőművész !



*Makovecz Imre az általa tervezett sárospataki fürdő előtt*

*Forrás: MTI/Vajda János*