

*Ugron Nóra*

## Hangtalan sellő

két hónapja írtam neked verset  
sellővel és kisgyerekekkel  
aki a terasz alatt kutyazik  
pedig akkor még nem tudtam  
hogy mennyire szereted a kutyákat  
néha féltékeny vagyok  
amikor róluk beszélsz

én csak rólad  
akarok beszélni  
és ehelyett üres papírok  
word dokumentumok  
madárkölykök és hableányok  
töltik be a teret  
amiben te kellene legyél

te meg a tér  
absztrakciók  
a versírónak is  
mondok inkább  
kékfüggönyös szobát és  
régiszegekkel televert falat  
vagy játszóteret a konyhaablakba  
kékpikkelyes néma lényeket  
mert az én sellőim nem énekelnek  
azt hiszed szörnyű a hangod

a te projekciód  
ebben a valósággal megegyező  
térkonstrukcióban  
a képzelet által felhalmozott  
ködképek raktárában  
földön heverő sörösdobozok  
chipses zacskók, netflix

popcorn, véget nem érő nappalok  
mosómedvés ágynemű feltjai  
és vér  
meg a zuhanyzó ezüstös pikkelykái  
három heti mosatlan és  
három hetes penészes puncs  
hullámzó kékfüggöny és  
kék hajszálak a bugyimban  
meg persze sellők és madarak  
közte a csend vagy

a több száz kilométerre tőlem  
létező tárgyak képzeletben  
fel nem emelhető képei alatt  
levő némaság

amiről még hangtalan sellő  
metaforában sem lehet beszélni  
ezért halmozom köré a  
különböző színű, szagú  
és formájú emlékeket  
beburkolom hogy leírhassem  
a csomagolást

a te csendedben  
ott van a raktáram minden egyes  
darabjának lenyomata  
de ez a hangtalan vagy néma  
vagy csend  
melyik szó jelölhetné pontosan?  
kicsi és törekeny  
ha kellékeim nélkül beszélnek róla  
megszűnne önmaga lenni

*Marics Krisztina*

## Éjdorombolás

Macskalelkű éjlesésben  
ízlelgetem a holdsugarakat.  
Íriszemet macskavékonyra nyújtva  
Vadászom a szentjánosbogarakat.  
Végre fekete lett a világ.  
vagyokakivagyok  
Megérkeztek a csillagok.  
Ma is egymás után sóvárognak.  
Örökös vonzalmukban  
tanul alázatot az idő.  
És lázadást az idill.  
Férfit és nőt is  
az egybetartozás emléke  
búsan ölel össze itt.  
De amikor titkot hint az éjszaka,  
Oly közel az eszményiség.  
Oly tiszta az analógia.  
Mintha minden hibánkra feledés borulna,  
Mintha a csönd is dorombolna.  
Ezen az éjfrekvencián érzem  
a bűvös rettenetet,  
hogy sose javulok,  
hogy véremlében vadság és farkastörvények,  
hogy álmodozásaimon keresztül lopakodnak a hétköznapokba  
álnok, vágyszagú lidércek,  
és mindennek dacára,  
e halálpecsétetes tökéletlenségben  
a pillanatnak boldog birtokosa lehetek:  
kimeresztett karmokkal,  
lázás messiáskeresésben  
öntörvényűen tapasztalhatok,  
pokrócnyugalmú ágymelegben  
(de megszelídíthetetlenül)  
házicicán forgolódhatok,  
bogozva a lét hínáros sejtéseit,  
feszegelve emberlétem ideavezetőit,  
s ezeket gombolyagként összebogozhatom.  
Míg génekbe varrva  
A szavakat foncsorozom.

*Korcsok Erika*

## **Én az leszek**

Leszek a párnád, amire a fejed hajthatod,  
Leszek a takaród egy hideg téli napon,  
Leszek a pokróc, mely betakarja fáradt tested,  
Leszek megnyugvás, ami pihenteti a lelked.  
Leszek a csillag, ami megőrzi az álmaidat,  
Leszek a Hold, ami megvilágítja arcodat,  
Leszek a Nap, amely forrón éget,  
Leszek az árnyék, ami nyújt menedéket.  
Leszek szikla, melyből víz fakad,  
Leszek gyümölcsfa, ha éhes vagy,  
Leszek a virág a kertedben,  
Leszek gyémánt a gyűrűdben.  
Leszek a tél, a havas táj,  
Leszek a nyár és a napsugár,  
Leszek tavaszi lágy szellő,  
Leszek sárguló ősz, zuhogó eső.  
Leszek egy szó, mely sebeidet gyógyítja,  
Leszek egy csók, mely fájdalmad oltja,  
Leszek egy ajtó, mit mindig kitárnak előtted,  
Leszek egy hely, ahová mindig jöhetsz.  
Leszek egy test, melyet ölelhetsz,  
Leszek egy lélek, őrizlek, védelek,  
Leszek minden, amit szeretnél,  
Leszek Néked bármi, csak kérd.

*Kiss Dávid*

## Dávid-imatöredék

Könyörülj rajtam én Istenem  
és az én vétkeimből tisztíts ki engem.  
Fehér gyolcsokba takarom magam.  
Sosem voltam ennyire meztelen,  
csak mikor megszülettem.  
Íme én vétekben fogantattam,  
és bűnben melengetett engem az anyám.  
A teremtés sikolyait a kozmoszon át  
tisztá harmóniává szelídítette  
az isteni kegyelem.  
Hisz odafönt fekete lyukak,  
összeomló galaxisok,  
sötét anyag, csillagpor:

Táguló térben  
szétszóródó emlékek egy  
lételőtti pillanatról.

Idelent pedig rozsdá, csont és kövek,  
üres estébe bámulások, könnyek  
képzelt veszteségekéért, égő  
és egész áldozat.  
Mert ismerem az én bűneimet,  
és az én vétkem szüntelen előttem forog.

Hogy bírhatnám nézésedet?  
Rejtsd el orcádat az én vétkeimtől  
és töröld el minden álnokságomat.

Fehér gyolcsokban is meztelenül,  
leszegett fejjel, csillagfényben állva:  
Tiszta szívet teremts bennem!

Istennek legyen hála...

*Pálffy Tamás Szabolcs*

## Caesar Rómában

*„Nem lehet, hogy az ember ne váljon azzá, akinek a többiek hiszik.”\**  
Caius Julius Caesar, ókori római hadvezér, politikus

kedves katonáim nem vagyunk dilettánsok  
támadásunk botrány a szenátusnak átok  
bölcshelyen állok én Rómában születtem  
tizenhat évesen én Jupiter papja lettem

vagyok aki voltam leszek aki vagyok  
Rómából elúzótt jövő nélkül hagyott  
katona hadvezér sikeres stratégia  
légiónk lépése győztes csapat-példa

örömmel mondhatom ez kikívánkozik  
Rómában az idő most nekünk dolgozik  
virágzó tavasz vár az örök városban

Jupiter áldása kérés fohászomban  
látod Itália látod Örök Város  
jelenlétünk botrány mégis igazságos

Szatmárnémeti, 2016. január 11.

*\*2065 éve, i. e. 49 január 10-én vagy 11-én Caius Iulius Caesar egyetlen légiónjával átkelt a Gallia Cisalpina provinciát Italiától elválasztó határfolyócskán, a Rubiconon (ma Fiumicino), s így a senatussal és Pompeiusszal való kiegyezés helyett a polgárháborút választotta. Forrás: [http://www.mult-kor.hu/20010427\\_atkeles\\_a\\_rubiconon](http://www.mult-kor.hu/20010427_atkeles_a_rubiconon)*

## Rubicon és Róma

„*Si vis pacem, para bellum.* – *Ha békét akarsz, készülj a háborúra!*”\*

Caius Julius Caesar, ókori római hadvezér, politikus

kényszerű e lépés mert ez kényszerhelyzet  
sikereim okán gyűlöl engem Róma  
Jupiter papjaként már irigykedtek rám  
Rubicon ma jelkép Rubicon ma próba

Rubicon most döntés Rómának rémálma  
Rubicon most határ szenátus terhére  
nem lennék Caesar ha nem merném vállalni  
bár óvatosságra int Pompeius törvénye

bajtársaim vagytok régi harcostársak  
hűség körötökben tigris szemmel látom  
a folyó vize sekély átmehetünk rajta

vár az ellenfelem egykori barátom  
Pompeius meghátrál legyőzzük légióit  
aki békét akar háborúzik s hódít

Szatmárnémeti, 2016. január 10.

*\*2065 éve, i. e. 49 január 10-én vagy 11-én Caius Iulius Caesar egyetlen légiójával átkelt a Gallia Cisalpina provinciát Italiától elválasztó határfolyócskán, a Rubiconon (ma Fiumicino), s így a senatussal és Pompeiusszal való kiegyezés helyett a polgárháborút választotta. Forrás: [http://www.mult-kor.hu/20010427\\_atkeles\\_a\\_rubiconon](http://www.mult-kor.hu/20010427_atkeles_a_rubiconon)*

*Sárkány Tímea*

## **hazaút, kispárnával**

zsebkendőbe kötötte a házkulcsot  
a vászonszatyrot megrakta  
dióval kombinéval  
majd papucsosan elindult  
az udvaron keresztül  
kikerülve a daciát meg  
a farakást egészen el a kapuig  
ami nem volt bezárva  
múltkor lestem a konyhaablakból  
ahogy a zárt kaput a láncra akasztott  
kulccsal zörgette már nem tudta  
mit hová hogyan szabadulhat vissza  
abba a furcsa nevű falurészbe  
amit egyszer gyerekkoromban nekem is  
megmutattak de én csak egyformának  
tűnő pattogzó festékű utcákra emlékszem  
nyitva volt a kapu  
megint lestem az ablakból  
ahogy magabiztos mozdulattal  
lenyomja a nehéz kilincset  
megszólal a kiscsengő  
ahogy kilép magához szorítja a szatyrot  
a bal kezébe felmarkolt kispárnát  
és szárazon sírva maga elé mered  
vigyetek haza én haza akarok menni  
nem tudom milyen rossz emberek hoztak ide  
és nem tudom mi a céloom itt  
haza akarok menni vár az édesanyám  
biztos ők is hazaértek már a szénacsinalásból  
a gyermekeknek ebédet kellett volna melegítsek  
de elhoztak ide szolgálni és nem engednek  
félek én nagyon félek attól az idegen  
riadt tekintetű lánytól is  
aki hátulról átölelve vissza akar vezetni  
és azt mondja semmi baj  
nagy mama semmi baj

*Ónodi Krisztina-Adrienn*

## **Piros és fekete**

*Piros és fekete...*

*Piros... és fekete.*

*A pirosat fekete követte,  
ahogy a piros a fehéret kereste.*

*Néha nincs fehér...*

csak könny meg vér.

Néha a fekete pirossal felér,  
néha pirossá lesz, ami fehér.

Piros és fekete...

Piros... és fekete:

könny áztatta fekete,  
a lélek, a lélek szemete...

S pirossá lesz a földön,  
az üressé lett küszöbön.

Keresem a fehéret,  
ami egyszer vörössé lett.

Piros és fekete...

Piros... és fekete.

Nem számít, hogy érted-e,  
most úgyis minden fekete...

S néha szürke, majd vörös újra,  
s én csak keresem a fehéret,  
a fehéret újra!