

*Fellinger Károly*

## A három kívánság

Hol volt, hol nem volt, hetedhét országon is túl, ott, ahol a kéményseprő, ha meglátja magát a tóban, azonnal a gombjához nyúl, élt három királyfi. Olyan szapora volt a járásuk, hogy az valami csoda. S ha hozzá még a szemüket is becsukták, eljutottak a világ végére. El is jutottak egyszer, de igazából! Igen ám, de a világ vége éppen egy erdőben volt. Ott meg aztán alaposan elbolyongtak. Sötét és komor volt az az erdő. Nekik meg hiába volt szapora a járásuk, itt csak mentek-mendegéltek, botladoztak, mert a sötétben az orruk hegyéig se láttak. Na de végre rátaláltak egy tisztásra. Addigra már kivilágosodott. Hát ott meg mit látnak? A tisztáson két óriási árvácska virágozott, akik virágnyelven, ami még csípősebb és hangosabb is az emberek nyelvénél, éppen veszekedtek. Még hajba is kaptak volna, ha lett volna hajuk. Különben egyfomák voltak, mint két lúdtojás. Félig sárgák, félig világoskékek. Olyan butaságon perlekedtek, hogy annak hallatára a kopasz embernek is felállt volna a haja.

Így szólt a hangosabbik:

– Színtiszta sárga voltam, míg te hozzám nem értél és be nem piszkítottál. Így lettem félig világoskék!

No, a másikat sem kellett féltetni:

– Te beszélsz, te, aki a világoskék szirmaim felét egy boszorkány segítségével sárgává varázsoltad?!

– Nem kellett ide bűbáj! – felelt a hangosabbik árvácska. – Téged majd' megesz az irigység, azért lettél félig-meddig sárgává.

A három királyfi megdöbbenve hallgatta a perpatvart. Hisz ha nekik csak ennyi bajuk lenne, mint az árvácskáknak!

Ekkor az egyik fa mögül előbukkant a jó tündér, Tündér Ilona. A két árvácska úgy elhallgatott, mint akiknek Szent Péter bevarrta a száját. Az a Szent Péter, aki még a mennydörgésnek is parancsol.

Tündér Ilona, megpillantva a három szomorú királyfit, megsajnálta őket. Így szólt hozzájuk:

– Szegény királyfiak. Lerí rólatok, hogy fáradtak vagytok, éhesek és kétségbeesettek. Mégse adjátok fel a reményt, amíg engem láttok. Mind a hármatoknak külön-külön teljesítem a kívánságát. De csak egyet, úgyhogy gondoljátok meg jól, mi lesz az!

A legidősebb királyfi azt kérte, ébredjen az aranyágyában, s az egészre csak úgy emlékezzen, mintha álmodta volna. Mit ad az ég, így is történt, hogy is történhetett volna másképpen? Eltűnt az erdőből, mint a rakott krumpli a szegény ember tepsijéből.

Ekkor a középső fiú fölbátorodott, és emígyen rimáncodott a tündérhez:

– Kedves tündér, nekem elég lesz, ha a város szélére repítesz, ott vár rám a nagyanyám, biztosan nagyon hiányzom már neki.

Tündér Ilona, aki igazi jó tündér volt, ennek a kérésnek is eleget tett. A középső fiú abban a szempillantásban eltűnt az erdőből. A tündér ekkor a legkisebb fiúhoz fordult:

– No, legkisebb királyfi, most rajtad a sor. Te vajon mit kívánsz ?

– Félek itt egyedül a vadonban, meg látom, hogy ez a két óriási árvácska is ferde szemmel néz rám. Ó, bárcsak itt lennének velem a testvéreim! – pityergett a legkisebb királyfi.

S mit gondoltok, mi történt ekkor? Éppen az, amire gondoltatok! A két idősebb királyfi azon nyomban ott termett a legkisebbik mellett.

A három bánatos királyfi azóta is fel-alá járkál az erdőben, de nem tudnak kikászálódni a rengetegből. Árvábbak és szerencsétlenebbek ők a két morcos árvácskánál.

Ha egyszer majd az erdőt járod, és belebotlasz a két perlekedő virágba, kívánd őket melegebb éghajlatra. S ha véletlenül a királyfiakkal is találkozol, vezesd már ki őket abból a rengeteg erdőből!



*Pataki István***kőtábla**

nevem már hiába  
vennéd a szádra  
én a téged féltőn  
mélyen és tisztán szerető  
már nem adok  
hitet és erőt  
esdekelj önmagad előtt  
s hódolj idegeneknek  
én a bárgyú írástudó  
nem kövezlek meg  
hallgatok mint bevert szegek  
se dicséret  
se sírám  
az én tanúm lesz  
a te bírád  
fénye átvilágít vizslat  
ő nem tűri a hamisat  
ő nem nézi el ha hívod  
s kinyitod mint nekem  
majd rácsapod az ajtót  
ő nem tántorog el  
kívül-belül véresen

száműzve éhesen  
szédülten forogva  
szemed nyársán  
ő mindenén átlát  
ő nem vak vén zavart  
ki csak jót vár  
mert szeretni akar  
s tudja  
ha meghátrál a jóság  
tombol a gonosz  
kifoszt eloroz  
s rajta vigyorog  
és te vele nevensz

szádra a nevem  
már hiába veszed

nézd el mégis  
ha olykor visszatérek  
nesztelenül  
mint hajnalban barlangba  
a kiűzött denevérek

## mintha több ezer éve

mintha több ezer éve ismernélek  
mintha több ezer éve vétkeznék érted

ázsiai pusztán vágattam  
metsző szélben  
te a folyónál  
napszentületkor  
lovat itattál  
vizet hoztál  
mint lovam sörénye  
hajad lobogott  
sátra majd befed  
ha feljön a hold

a fagyban  
a vadat otthagytam  
már nem űztem  
hívott szemed pásztortüze  
fordult vágtám  
jurtád előtt lovam kapált  
száraz gallyból tüzet raktál  
forrott a víz  
mint a vérem

a pusztai messzeségben  
akkor ottan  
elkövettem  
magam gyötrő  
én nagy vétkem  
táltos lovon  
sámán dobom  
hiába szólt  
hiába szólt  
sámánságom szertefoszlott  
elraboltak megszöktettek  
gyáva voltam  
nem küzdöttem  
most konokul büntetsz érte  
most vívom meg ezer évem  
fényel fényért  
küzdök érted  
most harcolok –  
ez a vétkem  
büntetsz érte  
büntetsz érte

## lebegj még

gyermekláncfű. kutyatej. katáng.  
rádől a napra a láthatár  
toronyban ásító harangnyelvek  
csámborult bárányok bégetnek

már az ég is felkavart tócsa  
tépett libahad úsztatója  
kiisznak belőle mint a vizet  
árnyékomra is gúnár sziszeg

bennem ménesek dübörögnek  
ó mintha közted és köztem  
ordas falkákat tipornak  
pusztuljon a nyivák tivornya

apró nyomodban serkenjen fű  
hozzám ördögszekér gördül  
száraz mederben puli csahol  
tereli vágyam lehetnél akol

egymáshoz kúsznak a fellegek  
húzódj te is bennebb közelebb

lebegj lebegj még lebegtess  
kell ez a lebegés  
közel a veremhez

nem szemed gyúl  
könnyed ég  
hogyha fénye megsegít  
átlenghetek  
könnyedén

## nahát!!

– ösznési felháborodás megdöbbenés és  
megrökönyödés a költő állapota miatt

hallották hogy pataki istvánnak elment az esze  
megzavarodott bezsongott megbomlott elméje  
megbolondult megőrült megzakkant meggyárgyult  
bedilizett meghülyült megkattant begógyizott  
megkergült megkottyant meghibbant megbuggyant:  
már a kilencvenkilencedik versét írja  
andrea nevű szerelméhez  
akit folyamatosan és tartósan  
éjjel-nappal (éjt nappallá téve)  
magában hordoz  
és álmában is érte epekedik

nahát!!!... hümm... hümm...  
kezelhetetlen  
tenni érte már semmit nem lehet  
olyan mint felszámolt temetőben  
ottfelejtett korhadó megdőlt kereszt



## a huszonnegyedik óra

*„István, nem akarom, hogy szenvedj...” (A)*

és akkor  
elnémul minden  
madarak torkára  
fagy az ének.  
barna folt a hold  
színtelen égen.  
valami belül összerezzen  
„kegyelmi időn túl  
nincs kegyelem.”  
és akkor  
eltűnik minden

fordulj el te is  
ó fordulj el  
ne lássam szemed  
mikor az ötödik szeget bevered.

véremtől rozsdás  
görbül  
feléd hajlik  
de te csak ütöd vered  
estétől hajnalig  
vértől vérig  
felsebez  
téged mérgez  
jajdulnék helyetted érted  
mint anyjáért a gyermek  
kit ha elhagy  
magát veri meg

fordulj el  
ó fordulj el  
ne lássam szemed  
ahogy rámtekint  
ne legyen többé  
„te, már megint?”  
ne halljam amint  
összesúgtok egy kávéházban  
buszon utcaszegleten  
„ő tehet róla, a vén bolond,  
ki mondta neki, hogy szeressen?!”

aztán vállad rántod.  
elindulsz.  
visszanézel.  
mintha résen.  
még egyet ütsz a szegen.  
látod:  
kezem lábam  
még megremeg.  
fordulj el  
ó fordulj el  
ne lássam szemed

*Oláh József***konok**

konok kalóz a kést  
fogaim közt viszem  
a szót  
a jót  
viszem és hiszem  
üthetek vele rést

átkos közöny-falon  
torz kirakat-álcák  
fölött  
török  
könyörtelen pálcát  
kegyetlen oltalom

hogy véget érhetek  
sáros pályám elég  
lehet  
s mehet  
nyugodt-bátran eléd  
és haza térhetek

**fás**

gyökerem a földben  
anyám földméhében  
földanyám méhében  
gyökerem a földben

törzsem tartás út csatorna  
csatorna út tartás törzsem

koronám az égben  
apám napfényében  
napapám fényében  
koronám az égben

**szaltó**

egy érzékelhető pillanat  
több nekünk  
végességtudat-börtönlakóknak  
mint az általunk  
megfoghatatlan örökkévalóság

kimért pillanatokban órákban  
évezredekben  
ott feszül az innen-oda  
a változás lehetősége  
míg az öröklét  
ma holnap s mindig ugyanaz

mája sincs holnapja sincs  
s hogy elviselhessük elengedhetetlen  
anyagfüggetlen  
istenléptékű  
átlényegülésünk

**Pók-hír-háló**

A póknak nincs semmiféle telefonja.  
Hírek után a sarkokat tele fonja.  
Pókul hangzik ajkáról felszálló hála,  
ha légyhírnöktől rándul a háló szála.  
Pletykát nem kér, tovább nem ad. Ez a bája –  
a futárt friss hírrel együtt bezabálja.