

Sólyom Sándor

## Fáklyák

*Tófalvi Zoltánnak levél helyett*

Bár tudjátok, csak érezni nem akarjátok,  
vagy nem meritek a zsarnokságot  
és a bennetek ellenanyagként munkálkodót...  
Pedig a fáklyák a kor jelzőtüzei  
nálunk s nem a füstölgő feledés  
és nem el mismásolása a múltnak,  
mely jelenünkre hat,  
és világítanak, még akkor is ha elismerni  
nem akarják a múltjukban hasznót  
haszonra halmozók és a szint váltó utódok!  
Mert tudjátok meg és velük együtt  
ez az egész pusztulásába rohanó világ,  
hogy Moyzes Márton atyámfia,  
vagy Bauer Sándor és Jan Palach  
áldozata nem lehet más,  
mint a teljes elutasítás! bármit bőföghet  
a diktatúra ma is élő és szemléletet formálni  
akaró zsoldosainak hada, visszasírva  
az előjogokat, mit érdemtelenül megkaptak...  
A fáklyák Uram, ma már bennünk égnek,  
és segíts, hogy utódainkban is fényeljenek!  
(Én magam is azzá lehettem volna,  
de gyáva maradtam vagy nem gyúlt  
meg a tűz alattam...  
Uram, add meg, hogy ha csak lélekben is  
velük hirdethessem: az igazság, a mi  
igazságunk örökké való, akár a világunk,  
mert a Nap és Hold gyermekei vagyunk!)

## Egy költői verseny története

*Vitéz Ferinek barátsággal*

Égi bambuszliget. Asztal s mellette  
Li Taj-po, Po Csü-ji és Tu Fu pihenget.  
Ágak közt a hold vigyorog, fogy a bor  
(s én, a szolgál, csak a nyálam csorgatom).  
A boroskancsó szélén kabóca sétál,  
meg-meg inog, az illat tán fejébe szállt.  
Jáde szeme ragyog s úgy kelleti magát,  
ahogy az Ég-alattin egy fuvoláslány.  
„Szolga – rikkant Tu Fu – tust az asztalra  
és ecsetet, mert verset kíván a téma,  
s a legjobb négysorosnak ó-bor a jutalma!”  
És sorakozni kezdtek az írásjelek:

\*

„Te, álruhás istennő, ölelj magadhoz,  
bor sem kell már, csak az övedet oldozd,  
s úgy hevítsen a vágyad, hogy piruljon  
a bambusz s irigyeljen a kandi Hold.”

\*

Az Ég alatti küldött, hogy visszavárnak?  
Hiába jöttél, itt mindenem megvan,  
ami ott lenn nem volt: jó bor és barátok,  
nem irigykedők. Maradj itt s meglátod.”

\*

„Te, álruhás, a boromat megosztom veled,  
az ágyamat már nem. Én azt szeretem,  
ahogy van: reggel borral köszönt a Hold,  
majd verset írok, amit az álmom súgott.”  
(Míg ők verseltek, a bort magamhoz vettem,  
mert a verseket nem leírva, de rímeit  
borban oldottan, ízlelve szeretem.)

*Lipcsei Márta*

## A felszín felszínességei

### A beton alvilága

fej - fej mellett  
menetelünk  
illeszkedünk  
csak az alak  
a test hullámzásai  
örülünk a pillanatoknak  
melyek fejmagasságba hoznak minket  
hozzuk a döntéseket  
nem akarunk lemondani  
az élvezetekről  
testünkben bizsereg  
a csalóka vagy az előkelő?  
bekerülve az élet aluljárójába  
keresgélünk, talán megszólítunk valakit  
majd inunkba száll a bátorság  
úgy véljük bárki alkalmas a megszólításra  
már a föld alatt vagyunk  
lehet itt veszélyesebbek a föld lángjai  
lábunk már a felszínre gondol  
bár rövid ideig szeret itt tartózkodni  
élvezni a beton alvilágát

### Tavaszi felszínek

1

örvénylő hangon megráz a déli szél  
tavaszi nagytakarítás  
lehet sétálni, ügyelegni  
szétfolynak a hangok  
a levegő repedéseiben  
gesztenyeillatú csitrik csivitelnek  
a tavasz öregek bőrébe nyilallik  
az újrakezdésnek lóg a lába, zuhan a feje  
szoknyák harangjaiból  
siető lábak bővölnek  
talán új ösvények ígéretei  
illatok csapódnak  
szélzúgás fanyar dobolásai  
élőlények libegései  
hajlékonyan kínálkozó kedvek  
friss lelkiismeretek  
s végre az izmokból kiolvad a téli feszültség

**2**

szikár fák növesztik lombkoronáikat  
a tavasz lazítja legfelső rétegeit  
valami mindig visszahull eredetéhez  
talán a gyökerek táncát serkenti a föld  
az életbe kapaszkodás harmóniáját gyakoroljuk  
illúziókból táplálkozunk a megsemmisülés előtt  
erőt nyerünk még a veszteségekből is  
harsan a barackvirágok korai remegése  
elhiszik hogy egy fentebbi földről származnak  
a reggel mindig a teremtés új összhangját hozza  
hogy lelkünk házát kivigyük a napra

**3**

tavaszi séta, lassan vagy gyorsan lépdelünk  
a táj megszólít, a bámészkodás, a levegőzés  
saját megújulásunkat szolgálja, lépéseinkkel  
lehet segítjük a mindenséget, örök változásait  
sietettjük, csak azt tudjuk, hogy menni kell  
és közben állandóan választak elé állni, dönteni  
gyakorolni, hogy boldogabbak legyünk  
míg a pillanatok egyre változtatják  
a nézés eseményeit

**4**

mérjük az időt, szívesen álmodozunk  
majd egyszer hirtelen átszakadunk a valóságba  
a tavaszi zsenge zöldbe, nyílt vidékek tájaira  
ahol tavaszi felhőkkel a bizonytalanságok  
kék lángjai tágítják a reggelt, semmi bonyolult  
csak várakozás, talányos zörejek, képzeletben követjük  
a pillanatot, fényfoltok szempilláinkat ingerlik

5

várjuk az ünnepet, húsvét, talán  
lesz számunkra is rendes feltámadás  
jó mindenhol de legjobb otthon, öröm  
ja és az illúzióba mártott öröm  
hát ezt kergetjük mindannyian,  
végül is ez az évszak a megújulás  
felülünk a tavaszi vonatra  
a táj lenyűgöző, a szerves és szervetlen élet  
lármásabb ilyenkor, a legjobb mégis kinn lenni  
a szabad ég alatt, élvezettel lépkedni, imádkozni  
kutatni a szív régi évszázadait  
és próbálni beilleszkedni az újjászülető tájba

6

április, változékonyság, hideg, meleg frontok  
váltakozása, a vérnyomás kilengései  
tétovaságok, újjászülető tervek, bizonytalanságok  
új kezdetek új dallamai, léha szövegek, költészeti  
járványok terjedése, néma csellengések,  
szavak másvilágának látogatása  
halál villámainak észlelései  
foghagyma szagú érrendszer gyógyítása  
majd a megfigyelés, hogy lelkünk merre tekeredik

7

új erőket ültetünk szívünkbe  
kint csírázó tavaszi tisztaság  
mésszel lekent fatörzsek  
a rügyező fák optimális reménnyel  
kecsegtetnek, a napfény és életakarát  
kimerevítik a tájat, friss felszálló illatok  
mint tavaszi tündérek lenge öltözetei  
ringással érzékeltetik vérünk keringéseit  
majd eszedig elérnek az önvád hullámzásai  
nehogy füst tekeregjen az agyban  
hiszünk a természet szökelléseiben  
és a személyi katasztrófavédelem áldásaiban

8

májusi séta, lila akác zuhatag  
és micsoda illat, micsoda illat  
a parkban nem nyírták a fűvet  
a pitypang szabadon üget  
mindenütt gyerekek és kutyák  
galambok, énekes madarak  
az élet tavaszi tobzódásai  
a borostyán a hársfára kúszott  
a zöld árnyalatok keverékét fűzi  
foltokból összeáll a lélekkikelet  
levegő vágtaí serkentik lélegzetünket  
s végre kiadjuk magunkból a téli hallgatást

9

hajt a szabadságvágy  
így séta közben, kiengedem  
vagy elengedem szorongásaimat  
szeretném megőrizni magam  
a tavaszi illatok lelkeket konzerválják  
az utcafelületek cipelik a fákat  
virággyásokat, a házak homlokzatait  
elképzelem hogy a teremtés cseppjei  
itt is megtalálhatók, az élet napi adagjait  
adagolja, az elfojtott évtizedek leperegnek  
a helyállás szépségei, gyümölcsei, nehézségei  
lépteimmel egyesítik a múltat a jelennel  
míg feltérképezem a még itt élő,  
de egyre fogyatkozó közösséget.