

*Marković Radmila*

## Reggeli szürkület

Reggeli szürkületben,  
háztetőről szomját  
oltja a csatorna,  
házam előtt a tuják hangosan pörlekednek,  
hajba kapnak, egymást tépik, meg amit elérnek.  
Ajtóm alatt tócsa hever kényelmesen.  
Tompágyam lusta, reménytelen.  
Egy auto túlkölt, és  
befröcskölte sárral az eget.

## Esti szürkület

Esti szürkület a tájra hevert,  
keblembé rejteném,  
mert tetszik,  
mert szeretem,  
de  
nem lehet.  
Félholdba ütközik  
a csalódás ügyetlenül,  
három csillag mossa a  
lebegő csendet,  
majd  
álommadárral  
kezembe helyezik: az  
esti szürkületet.

## Gyertyafény

Égő gyertyám a múlt leplébe belekapott,  
imbolyogva, rángatva, égetve mindent megbolygatott,  
viasztete lassú léptekkel cseppfolyósodott,  
lánggal együtt sisteregve, félve remegett,  
mint az anyját sehol sem lelő gyerek, és  
nőtt, nőtt a lángnyelv, lyukat fűrt a sötétségbe,  
belebújt és falta, falta, felfalta saját testét reggelre.

## Pillanat

Pillanat szépsége magába zárt,  
kettőnk szíve taktusra táncot járt,  
dallamoktól kitágult a végtelen,  
vágtyól csillogó lélegzet körbe-körbe,  
mint a harmat, zsengén ölébe rejtette  
összes érzékemet.  
Ez a perc,  
ez az óra  
olyan, mint  
testemben a vérkeringés,  
amelyet érzei ajkad forraltborként  
kóstolgatott reggeltől estéig,  
estéktől reggelig.  
Csókégette bőrömből áradt a  
most, most örökre felejthetetlen maradsz.  
Most! Egy étellel felér a pillanat.

## Megtalálom

Vágyak feneketlen  
katlanában égek,  
a mindennapok  
szürkeségei felett.

Sötét sikátorok  
szerelmét  
ördögi vigyorral  
megvetem,  
irigylem;

Ellopom a liliom  
halálos illatát -  
a múltam asztalára  
lehelem.

Sejtelmesen  
körvonalazódik  
a megtépázott  
én-lelet.