

*Pataki István*  
**anyám útja**

ó az utolsó tekintet örök üzenet  
védjelek tartsalak meg

1.  
egy tányér  
egy kanál  
mely félúton megállt  
egy világító gyújtó  
egy tekercs papír  
egy kisolló  
egy pohár  
egy hajlított szívószál  
egy óra  
mely örökké jár  
egy fésű  
benne az utolsó csomó haj

és a jaj  
és a jaj  
és a jaj

2.  
hová lett karcsú alakod  
ahogy rózsaként hajladoz  
s odaköszön mindenkinek  
utcán hivatalbamenet  
mivé lett sudár termeted  
deszkán nyomorog dermedten

3.  
könnyes az ég  
zokog a hold  
minden csak köt  
semmi sem old

tátong az űr  
anyám nyomán  
fellegekből  
csillagpor száll

az angyalok  
feketében  
isten ragyog  
a szemében

megvillanok  
én is benne  
megtört létnék  
törött tükre

szétszóratva  
darabokra  
csak még egyszer  
összerakna

4.  
sötét a szobád  
üres az ágyad  
szólitasz anyám  
mégsem talállak

árva a csend is  
menekül belém  
és én csak mennék  
mennék csak feléd

vinném az ételt  
vizet is adnék  
mennék csak mennék  
örökké feléd

asztalon széken  
állnak a tárgyak  
ó már mindenbe  
én belelátok

és minden neszbe  
már belehallak  
ahogy kiáltasz  
üres falaknak

és én beszélek  
ágyak párnának  
ha nem szólnék  
bántanának

5.  
sohasem bántottál  
most versz meg anyám  
szíjostor hasgatja  
amit még talál

hiányod bennem  
nyüszítve sajog  
sohasem bántottál  
most sem akarod

bántottak téged is  
támadtak eleget  
mégis fejem felől  
űzted a felleget

mikor megremegtem:  
el akarnak vinni  
nem engedem fiam  
én foglak védeni

és én most hagytalak  
elragadni téged  
mert erőtlenség vagyok  
őrizzen az ég meg

pedig te hogy védtél  
álnokoktól óvtál  
létem templomában  
te volt a zsoldár

Pataki Istvánné  
te voltál az élet  
özvegy Nagy Erzsébet  
te leszel az ének

6.  
szolgálathoz szokott kezéd  
mozdulatlan is ölelget  
lehunyt szemed is símogat  
csukott szádból is lágy a hang  
hallom hogy mondd: szeretlek  
kihűlt tested is melenget

ha melletted volnék  
karjaidba fognál  
ringatnálak én is  
gyermeke az anyját

hogya elfáradnánk  
ellankadna karunk  
istenünk kezében  
együtt ringatózzunk

7.  
kihez fogok én betérni  
kertemből szédült fáradtan  
kinek mesélem álmaim  
hogyan és miért lázadtam

betérni kihez fogok  
ha duhaj hajnalon  
tépdes a fájdalom  
kinek motyogod bocsánatod

8.  
átkozott légy  
kétezer tizennégy  
január tizennégy

mintha rossz álomból ébrednék  
kiver belülről a verejték  
és kiver mindenhol minden  
a mégiscsakvan a mégisincsen

a semmi fojt ölel az isten  
és öllelek én mert ő akarja  
egykor hozzád térjek meg mama

9.  
áldassék a föld  
mely befogadta tested  
áldassék az isten  
ki tisztította lelked  
áldassék az élet  
mert örökké élni fogsz  
örökké élni bennem

*Barabás Zoltán*

## Falak

Marléne, hiányoznak a galambok a térről.  
Elindul egy zebra a virágüzlet felé,  
aztán nyoma vész.  
Elindul az aszfalt is  
néhány egzotikusan  
kitömött nő  
után.  
És úgy tűnik,  
hogy mi mégiscsak maradunk.  
Maradunk.  
Mint fal  
és fal.  
Tudod,  
ma felfedeztem  
két fáraóhangyát  
a  
lakásban.  
Mászáltak ide-oda,  
besétáltak a fűtőtest mögé,  
egyikük még a könyvek  
közé is benézett,  
rövid ideig  
tétovázott,  
majd sokat sejtetően  
visszavonult.  
És az egész kb. 20 perc.  
Azt is mondhatnám, hogy minden rendben.  
De azért tehetsz  
a teába  
egy kávéskanál  
almaecetet.