

*Bárdos Attila*

## Nyáresti merengés

Besűrűsödött az este.  
Messze van már minden, messze.  
Az emlékezés halovány,  
lámpásom se világít már.

Ülök a fenyőfa alatt,  
tűlevél szűr holdsugarat.  
Poharamban hús bor csillan,  
eltűnődöm: ki is voltam.

Mért lettem gyerekből felnőtt?  
Mért kívántam minden szép nőt?  
És most mért nem kell már egy sem,  
csak a bor e nyári esten?

Csillaggal telik meg az ég,  
borzongat a végtelen lét.  
Felhajtok még egy pohárral.  
Magam vagyok, nem kell a dal.

Fejemen egy szalmakalap.  
Hogy leültem, rajta maradt.  
Bús öregségem rám szakad,  
hallom szívdobbanásomat.

## Ideje lesz pihenni már

Bogárneszes, hamvas este,  
őszi béke méla csendje.  
Apró neszek még hallhatók,  
hálót szó csendesen egy pók.

Nyírfa nyújtózik álmosan,  
megkésett gyík fű közt rohan.  
Bokrok alatt sün araszol,  
kertkapunál kutya csahol.

Felébredt már az esti szél,  
fűbe hull egy sárga levél.  
Eltűnik a látóhatár,  
ideje lesz pihenni már.

*Németh István Péter*

## NON OMNIS MORIAR(?)

2013. szeptember 29-én ki szerettem volna  
Drótszamaramon kerekezni a káptalantóti temetőbe,  
Hiszen hétvégeente egészen nyáriás volt ezeddig az idő,  
S békesség fogott el, ahogyan állhattam édesapám  
Tíz esztendő's és édesanyám két hónapos, túl fiatal sírjánál.

Kopog az eső csak egyre holott a háztetőn, holott meg  
Az ablakon. Villanyt is gyújtok, amíg jobb híján  
Pakolni kezdek a szobákban nyugtalanul.  
Tárt karú ingemre teszem mindazokat a kukába dobandó  
Holmikát le, amikbe nem bújik bele már senkise többé.  
Asztalfiókokat ürítek, óva nyitom ki azt a kerek  
Éjsötétkéék NIVEÁ-s dobozt, amelyben a krém  
Híven megőrizte édesanyám ujja nyomát.

És itt van az angyalok közül, bár papírból való,  
Tavaly egész télen verte az ónos eső és befújta a hó.  
De mert ajtónkba még egy szöveget ütöttem az adventi  
Koszorúnk fölé, túlélte telünk, libegett fejünk felett,  
Aranyférc fogta Vízkereszt után is hozzánk, veszendőkhöz.  
Vajon betlehemi csillagom lesz-e az egy szem, még júliusban  
Ágyad alá gurult cukorkád, édesanyám?

*Szigeti Lajos*

## Filmszakadás

*All the world's a stage*  
*Shakespeare*

Természet színeváltozása,  
évszakok váltófutása,  
szélrózsa szédült küllői  
visszafelé fognak pörögni,

mint ama végső játékfilmben,  
amit rendezett az Isten,  
mindenki mellékszereplő  
vagy hullócsillag, szemfényvesztő.

## Idősíkok

Jövőt bízatsz a magra,  
termékeny táptalajra,  
édes vízre, gyökérre  
még égi áldást kérve.

A jelen: tört pillanat  
és leáldoz, mint a nap,  
a valóság csak látszat  
vagy színjátészó káprázat.

A múlt egyszerre régmúlt,  
diadalút, meg tévút,  
szűk kanyarnak ütköző,  
már befejezett jövő.

## Szökő évek

Fényár mélyíti medrét,  
sodródik spóra, sperma –  
nyitva az édenkert még  
és osztódik a sejtmag.

Gyümölcsfák ágaskodnak,  
tarlón markot szed a szél,  
jaj, a fészekhagyónak,  
jég-karmok közt elalél.

Sorsunk csillagtársulás,  
takaréklángon égve,  
kormoz a lélek, csupán  
nagy füstje van, pernyéje.

Szökőév rugaszkodás –  
vonz a földmágnés-mező,  
teljes napfogyatkozás  
lesz majd könnyű szemfedő.