

*Csontos Márta*

## Árnyjáték

Atyám, még mindig nem érzed  
alkalmasnak, hogy találkozz velem?

Nem izgat, hogy nincs már Kánaán,  
csak a Paradicsom húlt helye  
sötétlik térképeden?

Úgy látom, nő a távolság köztünk,  
mely valójában nem is létezik, csak  
én akarom elszántan megtenni az  
utat, s nem veszem észre, mily közel  
vagy hozzám árnyékom udvarán.

Félek, nem találsz meg addig, míg  
égi mámorban heversz, túl a spirituális  
zónán, s úgy érzed, nem juthatsz el soha  
hozzám. Csak egy apró, piszkosszürke  
figura vagyok túlélési tablód alsó sorában.

Hiába írok kérvényt neked  
pozícióm véglegesítésére, csak létemen  
túl hatályba lépő ítéleted mormolod.

Közben sötétkamrámban tovább szűkülnek a falak.

## Júdás panasza

Uram, nem léphetek be sátradba  
végleg kiközösítettem magam,  
már nem akarsz üzletelni velem,  
s engeded, hogy a kőből kilépő  
idő hozzájárulásod ürügyn  
örökös foglyává tegyen.

Miért hagytad, hogy bálványt  
faragjak belőled, s az ál-próféták  
hitetlenségével vásárra vigyem  
hitványnak cserzett bőröm érted.  
miért hagytad, hogy dögevő legyek  
fiad sebein?

## Salto Mortale

Nagy a népsűrűség idelent, Uram,  
mégis egedül ébredek, mint faág  
végén reszkető, halálugrásra kész,  
fénytelen vízcsepp, bátortalan nézek  
fel hozzád a mennybéli mélybe.

Kiszolgáltattál magamnak, önnön  
gondolataimmal cimborálok, már  
csak emlékkép vagyok neked  
egykori Édenkerted fotóalbumában,  
elválaszt tőled egy sötétlő örödögárok.

Lehet, hogy már lemondtdál a találkozásról,  
mégis teszek egy utolsó kísérletet, mielőtt  
kiállítatod nekem a menlevelet  
Ellökhetsz magadtól, parancsodra,  
vagy én indulok önként a csendbe,  
s az epikrízisben ez áll majd: SALTO MORTALE.

## Inverzió

Támadás és oltalom  
közé szorítanak  
a kudarcok.

Visszafelé lépek hozzád,  
s megnyílt mozdulatba  
nő árnyékomon túl  
a félelem.

Itt ülök, s az idő  
kapujához támasztom  
az eget.

*Barabás Zoltán*

## Értünk begyógyul...

*Cseke Gábor barátomnak*

Ott voltam én is:  
három fal plusz egy ajtó  
és a bábész, örökké megalkuvó  
ablak. Sokszor arra ébredtem,  
hogy arcomra csorog a fehérség,  
láttam, ahogy a cseppfolyós egyedüllét  
is elindul a falon, és hozza a hátán  
a pókszabású éjszakát,  
és hozza a szomszéd  
átizzadt,  
kiadó  
ágyát.

Csak vártam.

Bágyadt és versszerű  
volt az egész. Aztán valami titkos  
lökötés ütemére lassan a falak is  
visszafehéredtek.

Hajnalra begyógyulni!

Begyógyulni  
mint a képzelet – hajtogattam,  
míg a mélyfehér papírdarabon  
el nem eredt a vers.

Látod,  
jó cimborá,  
megint csak várok.  
Talán már holnap írsz,  
apró, türelmetlenül odavetett  
betűiddel megtömsz majd nekem  
egy borítékot, hogy végre elhiggyem:  
értünk begyógyul a vers is.

## Átfordulsz

Feljött a tegnapi Hold.  
Messzi-Isten látja:  
fáradt angyal ölébe  
búvik a tikkadt város.  
Elszenderül a szenny is.  
Felhorkansz, átfordulsz.  
Már nem érzed,  
hogy beleér  
a kezéd.

## Gyalázatos alkony ágját vetegették

Egész  
életükben  
egyetlen  
gyalázatos  
alkony  
ágját  
vetegették.

hintette,

hintette

szorgos  
kézzel  
a szél.

Itt  
voltak.  
Még  
látták  
a serkeként  
tenyésző  
hatalmak  
őrültjeit,  
újkori  
besúgóikat,  
a szerelem  
koldusait  
és elleneiket  
egyaránt.

Istenem,  
valahányszor  
reájuk  
gondolsz,  
világosítsd  
meg  
arcukat.

Nekem  
a gyertyafény  
elegendő  
mára.

Anélkül,  
hogy  
kérték  
volna,  
elébük  
a halál  
magvait