

*Ács Karolina*

## Urunk! Kérünk adj fényt a szemekbe!

Körbenézek s a hont a hazában hol lelem meg?  
sehol másutt,  
mint tavaszi fecskerajban,  
a füzek szomorúságában.

Magyar kéz adja el a hortobágy homokját  
szemről szemre,  
s legel a magyar ugaron  
német, osztrák biojuh és kecske.

Kis hazánk szürkéinek szarva hullása,  
gazdáink földjeinek kizsákmányolása,  
idegen mag a nemes földben  
férges termése drágán kel el.  
Nem léphet versenyre,  
a nylon szagú Kelettel.

Körbenézek és a hont a hazában hol lelem meg?  
Foghagymában? Délibábban?  
Szégyentől pirosuló paprikában?  
Nem lelem...

Sárga szirmú kutyatejben,  
Üres templomkertben,  
talán még igen, igen!  
De a szemekben,  
tisza tükrű, báb szemekben,  
ott már meg nem lelem.

---

\* Válogatás a debreceni Szent József Gimnázium és Kollégium által meghirdetett országos versíró pályázat díjnyertes alkotásaiból

*Baksa Edina Jéva*

## UBUNT

Játssz játékmester, játssz!  
Hiába hittem azt, hogy többé már nem  
hozzád szól a meghívás.  
Hamis drogos kacajok,  
játszom ujjaimmal a napot,  
felteszek mindent,  
mások játékát játszom, de nem csalog.  
Fekete fotelben ragadtam,  
testem itt, elmém ott,  
skizofrén vagy, vagy csak hallgatatlan?  
Játszd a játékot királyfi! –  
a pókerből nem szállhatsz ki megállni.  
Üres jelen...mocorog valami?...  
Egyet hátra, egyet előre  
ezt párban kell táncolni.  
Lopd az ötletet,  
én majd figyelek,  
a holnap kameráz.  
A filmet már eltettem,  
mélyen...mélyen bőröm alá.  
Póker kártya vagyok kezedben, nem ellenfél!  
De hogy Joli vagy Joker?  
Játszd a játékot játékmester!

Balogh Kristóf

## A MagábaroskadóunivErzumbaN

A mennyekben, az esemény horizonton túl  
 A szférák közt  
 THE BOSS  
 Ő az el- és újraindító, a PIN-, a PUNK-kód  
 a PASSWORD,  
 A te mindenhatód

Az teremtett Ő, Ő, a fő teremtŐ,  
 Az Ősrobbanás impulzusa,  
 Kinek mindenhez van kulcsa.  
 A kőműves, az építész, a programozó.

„A gép forog, az alkotó pihen...”  
 Kőbő, úgy 13,7 milliárd éve, óta,  
 Azóta csak úgy lejár ide,  
 Mint a világ fő bérbeadója.  
 A Főbérló, ki lejár ide (fény)évente,  
 Új időszámítást kezdeni, utána meg tombolni.  
 Mint egy taxis,

Apokalipszis  
 Eddig pörgött a taxióra,  
 Itt az idő az új passióra.  
 Ki lapot oszt,  
 LIKE A BOSS

Jelenések 6: 12:  
 Reklamációt a pénztár elhagyása  
 után nem fogadunk el.

Lebeszéltük a keretet, megtenni  
 megtettük, mit lehetett.  
 Ennyi volt a világ, ennyi telt,  
 Meg van dumálva, nekünk el *múlni kell*.  
 Itt lent,  
 The End--

És láttam, amikor feltörte a hatodik pecsétet:  
 A fűtőanyag kifogyott, visszafelé bomlik a lét--  
 Folyamatban lévő programok mentése.  
 A Világ leállítása--

*Dobi Frida*

## Elbocsátottál

Emlékszel? Valahonnan az átlátszó  
színű nemlétből indultunk,  
Te a hátamra kéredzkedtél,  
vagy én akartam, hogy ott legyél?  
Nem tudom már.  
Csontig olvadtál bennem,  
Te lettél én, én lettem Te,  
miközben világtalan tapogatóztam határ után,  
mi elválaszt, vagy megtart,  
vagy egy kicsit is tudatszagú.  
Hibátlanok voltunk, Te nem élhettél,  
én szántalak, szerettelek öntudatlan,  
meg akartalak menteni a sosemvolt sorsodtól,  
befogadtalak, hogy kidobjalak.  
Féltem helyetted, kettőnk helyett  
roppantam össze – olykor a Semmitől –,  
de Te nem kértél rá, Te csak figyeltél,  
Te csak rettegtél.  
Csupán azt akartad hogy éljek. Helyetted is.  
Ki akartalak kaparni.  
Megtettem volna, ha tudom, mégis Te voltál az,  
aki képes volt elbocsátani.  
S most egymással szemben állunk, útra kész,  
Várjuk, ki teszi meg az első lépést.  
Fázni fogok egyedül, s fázni fogsz!  
Rád terítem a vörös szövetkabátom,  
rám terítéd álmittas azúr köntösöd.  
Tovaballagsz melegen betakarva, oda,  
ahol áttetsző a fény, és semmi a feledés.  
Fagyottan takarva elsétálok oda, ahol szmogízú a hajnal  
és négyszázhatvan forint a buszjegy.

## Kérelem

Tarts meg engem, Istenem,  
ne engedj, s ne eressz,  
mikor a rossz emléke egy falat  
múltat csókol a jelenbe.  
Kérlek, könyörgöm, maradjak meg ilyennek,  
lássam sugár mögött a napot,  
a hold mellett az eget,  
ne hagyj, hogy a kályha emlékéből elveszen a meleg,  
hadd érezzem a fa keménységét,  
a hányás keserűjét.  
Mutass utat, kérlek,  
hol minden ember világába beléphetek,  
és töröld le könnyem, mert  
az én világomba belépőt nem lelek.  
Légy velem, Uram, kérlek,  
mert nagyon félek  
magamtól s a világtól  
s hogy fölemészt a fölösleges siránkozás  
a javíthatatlan keserű fölött.  
Lásd meg, Uram, kérlek,  
lassan, de elveszejtem az engedetlenséget,  
csak maradj velem s ne eressz.  
Tarts meg, Uram, kérlek,  
hadd maradjak meg ilyennek, vagy formálj jobbra,  
s segíts, segíts, hogy ne rázzon meg a halál.

*Ferenczi Fruzsina*

## Posztkultúra

Hu és pontkom fia vagyok én,  
egyedül a világ-hálónak közepén.  
Verseket posztolok a tihanyi ekhóhoz,  
a kultúra behálóz; nincs kód, mi feloldoz.

## Azok a hangok

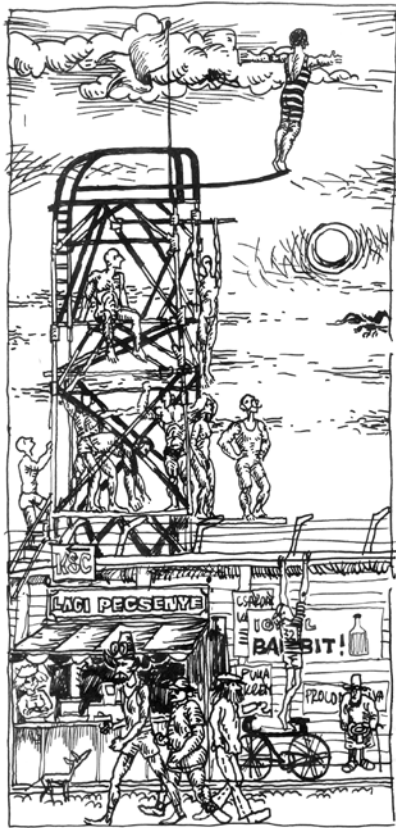
Céllövődését játszunk.  
Ha elkapod, te nyersz.  
Ha elkeserednél,  
mint a sebekért síró gyermekek,  
könnyeid elnyelik az anyák.  
Céllövődését játszunk,  
lesz sorszám is, meg minden.  
Lesz vattacukor, körhinta, épületek.  
Meg halottak, íjak, énekek,  
meg fények, álmok, szép lovak.  
Számháborúzzunk, tedd a fejedre,  
így.  
Ott a másik csapat  
találd el, lőj belé, sebezd meg, folyjon a vér,  
az agyvelő,  
hallom,  
ahogy roppan a golyón a csont  
egészen aprón, ahogy a veréb csipog télen  
és már árnyakat látnak az élők,  
és a szájakból előtör a pára,  
és a földön fekvőkből elszökik a lélek.  
Sikítanak. Halál fehérek,  
üvöltve örvendeznek az elkapott golyóknak,  
nézd,  
találtam egyet, de fényes, de kedves, milyen szép.  
Üvöltés itt is, mindenki örül,

örül az erdő, táncol az ember, énekel a golyó,  
nevető anyák, könnyezve kacagók,  
páran még tapsolnak is vígan,  
míg  
mindent beborít a tél, a vér, a hó.

Végre csönd.

A madarak szeppenve ülnek a fákon,  
visszhangzik a csattogó csönd a csőrükön.  
Csontropanás.

Egészen apró, mint ők maguk télen,  
mint a visszasíró anyák az agyvelők felett.  
Játsszunk céllövöldést, és válassz egy számot.  
Számolj vissza, ha lőhetek.



*Szolyka Hajnalka*

## Hiányjelek

hajamból a virág  
szívemből a béke  
kezemről a gyűrű  
ruhám minden éke  
fülemből az ének  
jóéjt-csók az este  
csillagok az égről  
anyám puha teste  
jó szavak a bajban  
gyógyír minden kínra  
szeretet és jóság  
kosaramból szilva  
arcomról a mosoly  
ládából a kincsem  
testemből az élet  
hiányzik az Isten

## Nagypapa karosszéke

a halál, mint egy radírgumi  
eltüntet minden vonalat  
a textil gyűrődéseiből  
egyetlen egy sem maradt  
hiába üldögéltél ott  
annyi hosszú éven át  
már csak emlékeim őrzik  
tested rézkarc nyomatát