

*Hétfári Andrea*

## Májusi zsoltár

Levendulába bújik át az éjjel,  
homoknyomokba lép az esti fény,  
csak úgy a földre dobja szerte széjjel  
szíromruháit áradó sövény –

ha van mennyország, biztosan te vagy  
és akármelyik ujjad ívelése,  
ha rám teríti még a mozdulat,  
megállva fordul át a szív verése,

kibújni karjaidból – anyaméh  
helyett is jární útkeresztjeid,  
boltíved alatt mondok rég imát  
ma szótlantul, és kérek, el ne hidd,  
hogy nincsen benne minden földi jó  
– szemérmesebben fölnyitott dió.

## IMA

*vagy Szon(ett)áta*

add most a kezed, uram  
pipacsot zenélek bele  
figyeljük együtt, mit dobol  
kettőnk lélegzete

gyökérből fonj rám koszorút  
növényi inda a kotta  
közös ritmusunk ütemét  
basszusod oldja-bontja

nézd most tükörből hogyan  
fest egymáson két kereszt  
előjegyzésből epilógus  
el ha már nem ereszt:  
szünetként kongok majd benned  
hangnemként írv hozzá – kegyelmet



*Fecske Csaba*

## Hosszú éjszaka

véget ért a nyár  
és vele gyerekkorom  
belepenek a hullongó napok  
akár a korom

holott virágba borul a meggyfa  
az udvaron holott térdig ér a hó  
sebet ejt az időn hirtelen  
az elárvult cinkeszó

kiálló rozsdás szegen elnyűtt kabát  
megüli por s veríték szaga  
mindent fölfal a reménytelenül  
hosszú éjszaka

## Próbaúrás

A kertbe tétován merészkedő  
tavasz szóra bírja az elevent,  
előcsalja rejtekéből a tetszhalott  
zene fájóan szép melódiáit, méltó  
gazdát keres a vágynak,  
föltárulkoznak lassan a rejtett  
részletek, érzékeid szövetsége  
ez az elmélyült figyelem,  
próbaúrás az ismeretlen terepen.

## Éjszaka tombol

Nem vagyok része semminek,  
csak bizonytalan határa,  
mint a fényt tükröző üveg  
felületén a pára.

Kinéz belőlem a lélek,  
mint kisgyerek a toronyból.  
Ideje jött a sötétnek,  
köröttem éjszaka tombol.

Koporsószőgek az égen  
fölszikkasztó csillagok.  
Érző hús, magamat élem,  
bennem a mindenség vacog.

## Hívogató

Ne félj tőlem, nem bánthatlak  
léha vággyal, kopár szóval.  
Mintha rólam szólna arcod,  
két szép szemed vitrinében  
megszelidül még a kő is.  
Hidd el végre, itt a helyed,  
a múltad is innen való,  
hívásodra jön a tavasz,  
minden rossz mellé kerül jó,  
a jót tartsuk meg örökre.  
Ketten voltunk, legyünk eggyé,  
otthonos melege tűznek,  
tőled senki el nem űzhet,  
vagyunk értelme a létnek,  
tőled *örömebb* nem érhet.

*Oláh András*

## **születésnap csacska fecskeségek**

*(ál-limerikék a 65 éves Fecske Csaba köszöntésére)*

romkocsmában időzött Fecske  
 ölében fáintos menyecske  
 melle érett alma  
 markában a halma  
 s az máris cerkáját hegyezte

nagy bajban van mostan a csapos  
 némelyik vendége kapatos  
 avasi vitéznek  
 fél korsó elég lesz  
 Fecske úgy szereti ha habos

„barátom szolgáltass alibit  
 megdugnám ma éjjel a Lidit  
 az asszony féltékeny  
 a helyzet képlékeny  
 oldjuk meg valahogy a bibit”

rója az óvatos köröket  
 ábrándos terveket szövöget  
 de eltűnt a menyecske  
 füstölög csak Fecske  
 miként nyerjen most hát örömet

bánatosan magába roskad  
 a sör is a szájába poshad  
 kacsint hát Simonnak:  
 „nem baj ha kidobnak  
 még egy utolsó kört kihozhatsz”

négykézláb jut el a lépcsőig  
 asszonya zsémbesen évődik  
 vasárnap határnap  
 a kocsmák bezárnak  
 mi lesz kint vele így hétfőig

gubbaszt a küszöbön részegen  
 mit akar hatvanöt évesen  
 „Marika engedj be  
 járok a kedvedbe” –  
 esdekel bűnbánó-félszegen

## mintha

nem bíztam soha sem magamban sem másban  
vacogtam örökös hideglelős lázban  
volt-álmaink kertjét benőtte a gaz  
a hamisra mondták nékem hogy igaz

az utat amin szöktem befedte a hó  
csak ne lettem volna oly nagyon mohó  
arcod vékonyka üvegje megrepedt  
elfogytak kezedből mind a fegyverek

cipelsz magaddal vonszolsz tovább mégis  
mintha számodra én volnék a fétis  
nincs érdemem sem éltem sem halálom  
magamat benned sehogy sem találom

## szökési kísérlet

minden éjszaka szökési kísérlet

falhoz simulva haladsz  
mint a kúszónövények

összegyűrt cigarettásdoboz a múlt

s félrekezelt hiányos mondatok  
vonják kérdőre a leszegett fejű emlékeket

*Tamás Tímea*

## Vakondvilág

*töredékek*

### Vadászat

*melodramatikusan*

a bőr határain túl  
nincs élet  
csak fagy  
zúzmara  
hideg  
a lélek kószál kint [csak]  
mint előőrs  
mint hátvéd  
szétnéz fut szalad  
halad  
de mindig visszatér  
legalábbis ezt ígérte

nem lehet készülni  
a napra  
magamra  
arra  
amikor külön leszünk  
mert nem tér meg egy  
portyáról  
nem lehet készülni arra  
hogy magunk leszünk  
magányosan  
sértetten

nem lehet készülni  
várni lehet  
néha rettegni  
magyarázni  
hogy a személyes  
a legtöbb  
hogy a személyes  
akár a vízen  
úszkáló jégdarab  
maga a tenger

nem lehet készülni  
vacogni lehet  
nézni zúzmara lepte  
kezünket  
a festék alatt fehéredő  
hajunkat  
remegve lesni  
a lélek kifáradt portyáit  
várni

a szürke  
zúzmara lepte tájon  
egyedül kószálni  
remegő inakkal néha  
megállni  
és a hajtókat bevárni

\*\*\*

*tölteléksorok*

hosszút írunk  
rövidet kellene  
tömöret  
egysoros regényt  
egyszavas verset  
olyan ízlést keresünk  
mit nem ismertek

nem találjuk  
csak bámulunk  
és kacarászunk

pedig csak 1 sor kellene  
belevakulunk míg keressük  
így csak a vakondlét marad  
de a megváltás utáni világban  
néha látunk még madarakat

\*\*\*

### **Búcsú**

*hihetetlenül, egyszerűen*

távolba vesző erdők  
kékjét érzem  
amikor Kékcsénél  
megáll a vonat  
minden mindennel összefügg  
mondják  
de a vaskos nagy gondolatokat  
nálad hagytam

Kemecsénél már két kecske  
eszi a nehezen zöldülő fűvet  
ki vannak kötve tudják  
a pórázt valahogy megszokták  
az egyik hófehér  
a másik szürke

tudom

nem fogsz már soha felébredteni  
nem vagy királyfi  
a mesékre nem itt kell várni  
ez már Pátroha

*titkosan*

én tettelek kis ékszerdobozba  
angyalszárnyként

kőként, kőöntvényként, koloncként  
gyémántként

pedig menned kellene  
nélküled nem halódom  
nem élek  
csak tűröm hidegét a télnek  
fagynak  
nézem, hogy mit adnak  
ha adnak

lassan megkopik a fényed  
egy ékszerdobozban  
nem vidám az élet

*személyesen, lilára festve*

botlik a sor  
és az álom  
a te arcodat már nem látom

télen ha fújnak a havak  
a szelek s a fáradt mezők  
fázósan lassan takarót  
húznak magukra

valahol a buckák között  
felsejlik mégis  
cickányok rágta szalmabábú  
szomorú szeméből néz reánk  
szakállad már a lassú elmúlás  
rángatja tépdesi gyéríti  
mint fejed búbján a maradék  
hajszálakat

mi voltál s mi maradsz  
elenyészik egy tél alatt  
sok tél alatt

kezed melegét nem őrzi meg a föld

*Antal Attila*

## Kazinczy utca

*(Sárospatak, hatvanas évek)*

Bakra állított Pannónia pöfög  
ereszünk alatt. Rezeg a  
porcogófü a kipufogó mögött.

Utolsó ház. Lucernás rétekre fut  
az udvarunk. Messzebb hegyek  
várják apánkat. Ki nyit neki kaput?

Kalandígéret fészkel a koronyár  
jázminbokrai közt. Eper  
özönnel a kertben s bodobácsbogár.

Meg hagymarakéták. Zöld lángjuk lobog.  
Tenkeskedik a közeli  
Botkő... és tévékék este, tánctalok...

Mindez: volt. Van hát, s lesz is. Mind lázasabb  
szél járta a város felől  
utcánkat, mely a végtelenbe szaladt.

## Intelem kékje

majd elvásnak benned  
az önáltatás paravánjai  
megbosszulja magát  
az elszabotált lélekreform

majd félrevert harangokká  
sajdulnak csontjaid  
és se immunháló  
se hálózatok

és nem véd majd meg  
se benn se túl  
se földön se égben

a kék  
a Mária-kék sem

## Erzsébet

Tübingia kietlen ősz  
gyereksírás özvegy éjek  
rokonok falékony lárvák  
sivár fénybe pergő napok...  
a mandulavágású szem  
egyre csak befelé figyel  
a sugalmas lélektájra  
ha kívül már se támasz se  
fogódzó... és lát vonulni  
színe elé nyütt cselédet  
földön araszoló koldust  
árvát fénytelen szemekkel...  
s emeli őket magához  
új erőt belőlük merít  
szárnyra lel akit sokakért  
vállalt felelőség repít



*Baka Györgyi*

## Én, ki életemmel

*II. Rákóczi Ferenc imája  
Jaroslawban a Szent Benedek  
kolostorban*

Én, ki életemmel  
haltam meg  
számodra Istenem  
sebeimet ajánlom neked  
szerencsétlen népem  
nyomorúságán fölindulva  
vakmerő bizalommal  
indítottam harcot  
szenvedő hazámért  
most, az emberi  
bölcesség  
ábrándjait elvetve  
a Te igazságodat  
követem, Uram  
ez éjszakai órában  
megszakítván álmomat  
a Te dicsőséged zengem  
megváltozván bensőmben  
teljes életemmel  
állítatva szentséges  
akaratod ösvényeire  
könyörülő szeretetedben  
bízva kiáltok hozzád  
emeld föl vérbe tiport  
népem lelkét, Uram!

## Pünkösdi szél

úgy kering bennem  
miként egy lepke  
szárnya verdes  
leheletnél lágyabb  
röpte lángot vet  
ereimben

gyöngéd érintésekkel  
szelíden biztat  
suttog hangtalan  
áradó világossága  
a határoeltságot  
feloldja szüntelen

átfúj testemen  
tisztító sodrása:  
szabadságom öröme  
és ostorcsapása  
percről percre  
eleven létre ölel

## Büntetés

a szűk szobában az  
emésztő gödör fölött  
a betonra terített  
kopott szőnyegek  
felszínén csíkokra  
szakadva feszül szét a fény

alatta kuporog a hidegség  
nem bír magával, nő,  
dagad, hegyes tuskéit  
az apró lyukakon átdöfi

a sarokban öcsém váltogatva  
kapdossa vörös térdeit  
hallgat konokon  
áttetsző vizű patakra gondol  
cikázó színes halakra  
fűben hasalásra iskola helyett

anya az asztalnál ülve  
makacsul szorítja keskeny  
szájú szigorát  
túl a vesszőzésen zihál  
olyan erős, hiszi  
de nála jobban egyikünk  
se fél

az elmaradt ölelések  
torkomba feszülnek  
zokogok, míg oltalmába  
nem vesz a sötét karú éj

## Ne hagyj el

Anya, táruló ajtó  
megnyíló szakadék- sötét  
hová taszítasz magadból?

Anyá, bezárt ajtó  
titkaim magadba nyeltem  
csalogatsz velük egyre főntebb

Nemlétbe rántasz mosolyoddal  
amit hiába vártam  
odaadó lettél a halálban

Folyton kopogtatsz. Álomban,  
ébren, foszló felhőkben, szélben  
keserűen ismersz bennem magadra

Boríts el konok sebeiddel,  
mit magadra fogtál, bennem  
forgasd a késed

Ne hagyj el, arcodat  
az átkozva áldottat  
magamba égetem, élek

*Bozók Ferenc*

## Szent Mihály hava

Gyenge szél kavart teát.  
Vénkisasszonyos nyakát  
összehúzta már a Nyár.

Titkolom ma is, mi bánt.  
Bánatomra kardigánt  
horgol enyhe napsugár.

## Önangyalom

Mint a fegyőr: fenyeget, kiabál,  
hogy ne cigizz, ne zabálj, ne igyál!  
S vágja közönyteli pózba magát,  
mint kirakatban a próbababák.

Móres az ingje, bakancsa szigor,  
megfagy a számban az asztali bor.  
Rám kiabál, hogy alantás az én.  
Durva felettesem ő. (Vagyis én.)

## Eső

zokogó ég  
kapualjtól  
kapualjig  
ver

a magányhoz  
legalább két  
dobogó szív  
kell

## Lehel tér blues

ládában rohadó karalábé  
hordóban savanyú csalamádé  
álkedves piacos kofa nénik  
nincs semmid de a pénzéd igénylik  
ládák hús fenekén kotorászok  
hol vagytok ti te régi barátok  
nagy kését giroszos feni rátok  
mind elbújtak a régi zsványok  
és hol vannak a régi leányok  
szürkés köd lepi már frizurátok  
mind eltűntek a régi szerelmek  
többé velük az Úr sose ver meg

## Lucifer

Angyalaid hogy örülnek!  
Munka előtt körül ülnek,  
és szavaidra figyelnek,  
penzumaikra ügynelnek.  
Hold sugarát szidolozzák,  
csillagaid leporolják,  
söprögetik darabonként,  
archetipus sztahanovként.  
Műszak után ücsörögnek,  
Szféra büfébe söröznek,  
majd ezután a Fiastyúk  
szárnya alá települnek.  
S itt vagyok én. Kitagadva,  
égi Szibéria rabja,  
távol az égi karoktól,  
hús hivatalnokaidtól.  
Rázza felém örök öklét  
szüntelenül az öröklét.

*Csontos Márta*

## **Feedback az Édenből**

'Vagyok, aki vagyok,' mondá az Úr,  
csak Te, aki emberré lettél általam,  
szárnyad önkézzel letörve próbálsz  
repülni a tiltott zóna fölött, s nem veszed  
észre, a győzelem adrenalin szelete  
ajkadon méregbe mártott szivacs.

Te az utolsó cseppig véredig  
vdelmezed megszerzett függetlenséged,  
s a magadból kiszakított Jó anyagából  
megformálsz engem az n-edik hatványra  
emelt tökéletesség talizmánjaként.

S bár a Te csodálatra méltó verziód  
vagyok a templomi csend ostyájában,  
nem tudod lenyelni a végeredményt  
eltaszít magától arcodból faragott  
arcom szennyezettsége.

Mindent egy lapra tettél fel,  
nincs számodra B-terv, csak apológia  
nincs új szárnyakat növesztő kapcsolatod,  
csak a szabályokba gyömöszölt törvények  
szőrnyetege néz szembe veled.

Hiába mondod fel a leckét hibátlanul,  
te nem lehets hozzám hasonló,  
én nem lehetek antropomorf csoda.

## Körlevél

Már nem tudom mi az,  
ami hozzám tartozik,  
pedig fölvezetted Uram  
az egész készletet, s magamra  
hagytál a választással.  
Megyújtottad nekem a kísértés  
lámpáját, s közben kijelölted  
a hozzád vezető utat.  
Pedig láttad, nem tudok jól  
egyensúlyozni szent köntösöd  
peremén. A kozmikus kanyarban  
már nem hallotam intő szavad.

Lettem volna engedelmes lázadó,  
ha nem fújnak riadót az angyalok,  
s a gyors pályamódosítás révén  
ellöktél magadtól, mert a  
föld-szagú újszülött nem volt  
méltó mennyei gyártmány.

Most írok neked, s az angyaloknak  
Körlevelet, lelki-postán továbbítom  
Elsőbbségivel az üzenetet, s miliméterenként  
Araszolok hozzád, hogy lehessek  
Új prototípus érdemeim elismerésével.

Legyek rémképe régi önmagamnak, de  
Ne legyek statisztá égi seregedben.  
Mennyi poszteredre írd ki nevem,  
Legyek összekötő a vonzások között,  
legyek énekek éneke a kotttalapon.  
megkínzott, s átdolgozott szerekezem  
legyen új találmány égi raktárodon.

## MEMO

Uram, könnyű neked,  
hisz láthatatlan maradsz,tőled  
senki sem vonja meg az életet,  
s ha már unod, hogy mindenki  
nevedet mantrázza ajkán,  
füledbe forró ólmot öntve  
elnyúlsz a hallgatás takaróján.  
Uram, könnyű neked,  
nem kínoz a magány, nem világít  
arcodba a hiány pokolbéli lámpása,  
S élvezed, hogy Te irányítod a végzetet.  
nem bánod, ha testvér testvér ellen harcol,  
az sem zavar, ha leszámolsz velem.  
Már elfelejtetted, hogy Te szültél engem?  
Már nem emlékszel rám. Idegen vagyok neked,  
Idegen.

## Jet lag

Megint átállítom a robbanás  
időpontját; rossz a terminus.  
A bomba újfent nem oldódik  
ki, olyan vagyok, mint egy  
lefagyott számítógép, s míg  
bénán agyalok, titokban  
élvezem a renitenskedést..

A Petőfi utca 77-ben az induló  
szó csak ígéret marad, s úgy  
pukkan szét az összefércelt  
falon, mint semmibe foszló  
buborék a vizes fazék peremén,  
üres sóhajba fulladó luftballon.

Mondanám, hogy kinyílik  
zsebemben a bicska, de hiába  
váltok fegyvernemet, győz a nyugalom.  
Eltompul fényem pengéje  
szemed vakablakán, s a falak  
mögött nem marad más, csak  
a halhatatlanság lenyomata,  
irányjelző tábla a gyász szalagján.

Kint a kertben kökörcsinek  
kínálják magukat, felhajtott  
gallérjukra száradt Adonis vére.  
Idebent , egy mikro-háború résztvevői  
szublimálnak, s tarkólövés helyett  
lassú halálnemet választva,  
békét köpködnek a konyha küszöbére.

*Erdei-Szabó István*

## Tétova, félszeg könyörgés

Uram, add vissza könnyeinket!  
Mi lesz velünk, ha már sírni is elfelejtünk,  
ha arcunkon, mint fán a héj,  
megkérgesül a fájdalom?!

Add, hogy a bánat szoknyája alól  
is az öröm napsugaras tájaira  
láthassunk,  
hogy lábaink alá visszatévedjenek  
elkóborolt messzeségeink!

Uram, adj fölübénk másik eget,  
mert bűneink átvállalt  
súlya alatt immár a  
Magyarok Istene is roskadozik!

Uram, adj engesztelődést  
szomorú, márványló szíveinknek,  
hogy tétova, suta mozdulataink nyomán  
ne maradjon hátra hiábavaló harag utánunk! Ámen.

## Bizonyosság

Ha mindenható volnék,  
mint a Fennvaló,  
tudnám mindig mindenről:  
mire való.

Akkor nem tűnne el kézen-közön  
szó, tett és annyi gondolat,  
s ha kérdeznétek:  
a leltár is lenne hiánytalan.

Ám így is: az örök remény  
s az út nála van.

S mi is majd egykor  
színről színre.  
Ahogy írva van.

## Kívülről látsz...

Kívülről látsz,  
s én bévül rejtőzöm –  
az idő-szülte fájdalom  
erdeiben időzöm.  
Nem tudsz kimenteni:  
magam-vállalta börtön,  
ahol a fényszaggatta csönd  
aranyfonalát őrzöm.  
Isten s a száműzött angyalok  
felhővánkosán alszom,  
míg hátam mögött s fölöttem  
körüz csak, egyre körül  
ragadozó halálom.

## Célkeresztben

Néha még elbotorkálok  
napok őrjítő szakadékához,  
éjszakáim horhosáig,  
látom magam a sarlós holdfényben –  
Kapaszkodok még, bár  
csak ujjbeggyel  
egy félig megrepedt sziklában,  
ledönthetetlenek hitt kőben,  
a meg-megingó bizonyosságban.  
Eltévedt turisták járnak arra,  
integetnek felém,  
aztán jönnek a tuti célpontot  
kereső vadászok –  
célkeresztjükben a megszelídített  
távolság és megfélemlített  
árvaságom.



*Nyíri Erzsébet*

## A Pillanat...

Mondd:  
 volt-e pillanat,  
 az öröklétbe csengő,  
 mely fennakadt  
 az idő hálóján?  
 Talán... talán...  
 A szerelem!  
 Kohóként olvasztva  
 az anyagi világot,  
 messze vitt,  
 a végtelenbe.  
 S igen, igen!  
 Az anyaság!  
 Az édes szerelemvirág!  
 Teremtővé tett,  
 őspanyává,  
 megértve, szánva,  
 befogadva a világot.  
 Nagy pillanat volt,  
 ősröbbanás,  
 beavatás,  
 meleg tenyerem  
 körbefogta  
 a kised világot!

A kozmosz súgta  
 a titkot.  
 S őrzí fonnyadó méhem,  
 míg felolvad  
 a kihűlő  
 semmiben.

## Kérdések

*(Baka Györgyinek)*

Léthatárok között  
 átlibbenő fényasszony!  
 Tudod-e a választ:  
 maradunk-e vagy  
 szabadulunk  
 földsárba tapadt  
 félelmektől  
 szorongásoktól  
 ragacsos gyávaságtól?  
 Lesz-e mentség  
 bűneinkre,  
 csak sártestünk hordozza-e  
 a kint,  
 a mocskot?  
 Vagy a szorongásunk is  
 halhatatlan?  
 Átvisszük-e, mérgezzük-e  
 az anyagtalan világot?

## Meddig

Meddig fájsz  
 meddig vársz  
 meddig őrzöl  
 meddig markolsz  
 csonttá vált ujjaid  
 belém meddig vájod?  
 Kegyelem, kegyelem!  
 Engedj te is el!

*Jagos István Róbert*

## Csendben márványra rajzolom

Két marokkal eszem szived.  
Hozzáharapom sóhajom.  
Beléd rágom minden hitem.  
Most jó a csend, most jó nagyon.

Szemed is csak némán sikolt,  
miként felaggatott ember,  
ki félig élő, félig holt.  
Átkunk annyi, mint a tenger.

Lennék kard, mi levág mindent,  
őrült, aki reggel felejt.  
De magadat elém hinted,  
mint kacsksa, ki mindent elejt.

És én árva most habzsolom  
az anyámmá vált részeid.  
Csendben márványra rajzolom  
tegnapunk bús élményeit.

## Legyek a csend

Ha el kell mennem,  
úgy menjek el,  
ahogy eddig senki más.  
Bőröm alól újjászületve  
ásson el a nagyvilág.  
Ne hullajtsion könnyet értem  
se asszony, se férfi.  
Én magam legyek az  
ki a könnyeket mégis érti.  
Ne legyek áldott  
ebben az átok-országban.  
Kopjafák leszúrva  
ezernyi nyomorúságra.  
Legyek a csend, mely  
ha egyszer elered,  
elmos mindent.  
Köztük engemet.



## Minden törvényszerű

Anyád úgy vajúdott,  
mint aki tudja:  
nem éled meg a negyvenet.  
Görcsben szorított magához,  
(szemét lehunyva)  
fel nem engedett.  
Virrasztott előre is, ha kellett,  
tétlen néma jajok között.  
Minden este, mikor lehunytál,  
sár-könnyekkel öntözött.  
Amíg tudta, mosta  
a mindenség  
verejték-szennyesét,  
s bár mosolyán még nem ültek  
legyek,  
a Napja már fáradni látszott.  
(Ma már csak „szürke haja  
lebben az égen”)  
Törött lettél, mint a nád,  
amit bitang szívek  
tapostak el.  
Bár volt néha egy-egy  
„szeretlek”,  
végül senki sem segített fel.  
Mélyre ástál, kicsi költő.  
Nagyon-nagyon mélyre.  
Epe-keser kútból  
az ember nemigen  
emeli fejét az égre.  
És mikor a kórót karónak írtad,  
tudtam, halott vagy.