

Balázs Tibor

## Álomjáték, avagy a hetedik ébredés

I.

Mint a Szentiván-éjt az álom,  
tündérek árnya leng körül.  
Valamelyiket kitalálom,  
nemlétből hová menekül?

Oda, ahol a képzeletnek  
megannyi tündérkertje leng,  
s Óperenciás Tengeremnek  
morajlásán áthallik, cseng -

bong és andalít zenéje?  
Olyan ez, mint a hárfák éje,  
ha a mester elszenderült,

s a végakkord alámerült  
álmába és kíséri szépen;  
tündér az árnyát sosemlétben.

II.

Tündér az árnyát sosemlétben  
óvja láptól, bogáncstól, sártól,  
és nem hagyhatja semmiképpen  
befeketíteni más árnytól.

Játék ez, melyben sejtelem  
és kitárulkozás lehet,  
netántán a négy őselem  
küld rejtjeles üzenetet;

a sorok között mozdul a  
Föld s Ég között egy régi kép,  
mit gyermekként festett nekem

egy mába nyúló messzeség,  
s ahogy engem megfejt egy álom,  
önmagamat is így próbálom.

III.

Önmagamat is így próbálom  
kényszerre bírni bármi ellen,  
ami felé ha gravitálnom  
muszáj, magam legyenek „az ellen”,

hogy önmagamban szétziláljam  
azt a legelső menedéket,  
amit ezerszer megtaláltam,  
s ezeregyedszer is megvédett.

A sejtetést is megőrizni  
az ébredő kertek neszéből:  
Tündér Ilona surran épen

ki a fene se vad kezéből;  
és hány alma ért be az éjben,  
kitalálni egy ébredésben.

IV.

Kitalálni egy ébredésben  
őselemek hívó szavát,  
a szárnyaszegett *levegőben*  
aláhulló est madarát,

s a mezítelen *anyaföld*  
miként vajúdja fiait,  
míg a távolban – megregölt  
táborok *tüze* már vakít,

és énekelik a kövek,  
ha mossák a *forrásvizek*  
azt az újszülött dallamot,

mi sírásban fogantatott.  
Sodródodom, s halkán dalolok,  
hiszen csak porszemnyi vagyok.

V.

Hiszen csak porszemnyi vagyok,  
s mégis megőriz a világ,  
tudod: aprócska csillagok,  
kis hercegek, egy szál virág...

A méretek immár csak bennem  
lesznek álomhoz szabottak,  
és külön végtelenségemben  
futhatnak végtelen utak,

bennem kígyóznak az ösvények,  
amelyeken úgy lépkedek,  
tudva, hogy magam felé már

csak önmagamtól érkezem, bár  
porszemnyi álomban, vagy ébren  
sodródok földben, vízben, légben.

VI.

Sodródok földben, vízben, légben,  
s énvelem sodródik a Föld,  
hisz úgy vagyok rész az egészben,  
hogy az egész csak bennem ölt

magára tükröződő formát.  
Egy narcisztikus ébredésben  
a víz bennem csodálja arcát  
és visszajelzi – milyen szépen! – ,

amit nélkülem nem tehet  
üzenetté a képzelet:  
*hogy szálljon velem a madárdal*

légüres térbe, hol madár hal?!  
Már zuhanó porszem vagyok,  
de a tűzben felcsillanok.

VII.

De a tűzben felcsillanok,  
emlékezetem kiszolgáltatót:  
„isa por és hamu” vagyok,  
s hordom magamban a máglyákat.

Emlékezetem áruló  
világokat ébreszt velem,  
hunyó parázsra hull a hó,  
még ég s már fázik a kezem.

Lekaszabolt fák csonkjai  
letört ujjakkal mutogatnak:  
egyszerre áldozatai

s szolgálói a máglyahadnak;  
halad a had és én csak nézem,  
ha nem adatott meg elégnelem.

\*\*\*

*Mint a Szentiván-éjt az álom,  
tündér az árnyát sosemlétben,  
önmagamat is így próbálom  
kitalálni egy ébredésben,*

*hiszen csak porszemnyi vagyok,  
sodródok földben, vízben, légben,  
de a tűzben felcsillanok,*

*ha nem adatott meg elégnelem.*

*(Marosvásárhely – Nagyvárada, 1987)*