

Sáránci József

## A hitetlenség mágneses viharában\*

„...kihúzni egy fejet s még egy fejet,  
végül AZ EGÉSZ FEJEZETET.”

*A cenzor*

### *Versvágások*

\* ADY ENDRÉNEK, születése százharmincötödik évfordulójára, aki már a múlt század elején megjövendölte a Történelmi Magyarország szétrablását, és népeségének kiirtását.

*A szerző*

## Ifjú dühök helóta bánatok

*(Ady modorában)*

Belső időm  
múlását hallani  
erősödik a szívdobaj  
nőnek hullámai  
Látásom mélyül  
pilláim redőnye alatt  
fonákjáról mutatja most  
magát a pillanat  
Emlékeimben kövült  
közönybe-fagyott  
nagy és örömtelen  
halott vagyok

Emlékeimben őse már  
jelen önmagamnak  
emlékeimben őse én  
legősibb halottaknak  
Országút kanyarog  
staféta-génjeimben  
múltam-jövőm  
elhatározott  
Testem múzeumából  
kitörni vágnak:  
ifjú dühök  
helóta bánatok

1973

## Fordulópont

*(Ady köpenyében)*

Mire elérjük, ha elérjük,  
mit önbecsünk régóta vágyott,  
titkon már másokra hagynánk —  
változtassák meg a világot,  
Kik voltunk békétlenek, leszünk  
jó mártírok vagy bérpróféták.  
Marad-e írnok följegyezni  
a századvégi szörnyű nótát?

1979

## A határozó

Második Ady?  
Első Sárándi,  
és József vagyok.  
Nem ítélek, mert  
ítéltetünk im-  
bolygó magyarok.

1993

## ADY, 1977-ben

Az már nem Te vagy akit ünnepelnek  
ki triumfálható biztosan veszélytelen  
Igazolásul kellesz egy utópiához  
s míg eszméd erejéről szónokolnak  
a bomlás zsidbasztó rengéseit érzem  
Mit érsz e századvég-pánikban  
múlt századi ember? S mit érek én?  
*Élni s hódítani* vágytál Utódod  
túlélni szeretném a felszínen-maradtakat  
lemondva mindenről mi úgysem enyém  
Ne ébredj föl! Most nem érdemes!  
Lázadok-lehangolódom Nézem  
a hókucsmás krizantémokat  
az égigérő kerítést s a cáfolhatatlanul  
kilátásteli jövőtlenséget

## Triptichon

1.

határozott névelő  
a  
„légüres tér”-ben

*„Sötétben élő nép előtt  
lámpával kell járni, nem zászlóval.”*

Ady Endre nem tátogsz

magánkörök  
közbohócaként  
ki sem nyitod  
a szádat  
vérig sértődnék  
én  
te  
ő  
a társa-  
mi  
ti  
ők  
dalom  
lám  
gondolatban  
mégis felsoroltad  
a személyes névmásokat  
s a szeszélyes  
nagy személytelent  
lehet-e  
vele  
nélküle  
belőle  
előre  
visszavonulni?

1993

2

UND

*„...szubjektív kínjaim részeg halál-  
táncában mintha bennem jajveszékelné  
az egyetlen és utolsó magyar.”*

Ady Endre

Vezér ÉS Lobogó  
nem voltam, nem vagyok,  
Sohasem szeretett,  
aki sajátított.  
Büntetlen fosztogat,  
„ruhámba” öltözik,  
pedig van különbség  
*Krisztustól – sevicsig.*  
Mi lesz így belőled  
spiritusz vagyonom?  
Nevesítésedre  
jön más kor, alkalom?

1993

3.

Törvényen kívül

*„Vesznem azért kell tán, mert magyar vagyok  
S terhére e föld száz Pontiusának.”*

Ady Endre

Magzatkorra dobott bombák  
remegtetik sejtmembránom,  
idegek nyűtt hangszerével  
szólongatom a világot.  
De a világ most is süket,  
érzéketlen ember, állat,  
puszta létem szemrehányás:  
idomított idomárnak.  
Nincs helyem a temetőben,  
átkoz aki kiátkozott,  
mert az *Írás* kísértete  
visszahoz és visszahozott  
Szégyenül sok „törzsökös”\*-nek  
rovásomra mennyesültek.

*\* A magyarnál is magyarabb magyarság,  
a törzsközösségi hovatartozás  
megkülönböztető jelzője.*

A szerző

1993

## Adj új hitet, Uram

*Engedem a világot futni –  
És visszafutni kérőn, hallgatagon.*  
Ady Endre

Mikor a hit elhagyja a testet  
Az emberrel bármi megeshet  
Infarktus Rák AIDS Elmebaj  
Gázoló Valaki táblátlan kocsival  
Éjszakánként „fortélyos félelem”  
Növeli fölöslegesség érzetem  
Szűkül a hurok s köröttem a kör  
Rabló lehetek Pandúr vagy Hatökör  
Szerettem volna nem „bűnöző” lenni  
Nem kinevezett balek „közveszélyes” senki  
Agyonhallgatott Isten teremtménye  
Álmodozó – Ady úr vágyott méhesébe’  
Ringben indultam – cirkuszban vérzem  
Valakinek fejére hull átkom s vérem  
Uram ha már megmutattad magad  
Adj új hitet – lehetnék általad szabad

1998

## Sziget a szárazföldön

*„Mert jaj annak, aki kihull a Mából.”*

Ady Endre >>A XXX-ik századból<<

Ahol a sziget kezdődik  
ott kezdődöm én –  
az ismeretlen falu szárazföldjére vetett Robinson  
Péntek helyett persze egy kedves nővel  
osztom meg dolgos kipörgetettségem  
a szétesett társadalom  
Láng-vízben álló szigettengerén  
Nyomorultul gyönyörű érzés  
zsiványtanyám oltalmában élni  
Meg sem érintenek tudathasadásaitok árulásaitok  
patkányintelligens kannibáljaim  
Mekkora könnyebbség arra gondolnom  
torpedóitok hajótöröttjeként  
siklottam ki ha csak ideiglenesen is  
mérgezett karmaitok közül  
De jó lenne hinni  
hogymár életemben elfelejtettetek  
A zuhogó esőben döggként gödörbe dobott  
sárba taposott Mozart intermezzója  
villan eszembe –  
Kit érdekel sorsa egy zseniális nyomoroncnak?  
Mellbeteg testéből kifogyott szusz  
de Ő jó kísértetként visszatért  
és százezer zenekar hangszerével  
hegedűn játssza játszatja  
a haláltusáját vívó emberiség  
hátborzongató rekviemjét  
Hát így állunk hölgyek és urak  
félíg kényszerből félíg önként vonultam ki  
hullaszagú paradicsomotokból remetelakomba  
Szőlő cseresznye barack eper s hatalmas  
diófák kullancstalan pagodájában hallgatom  
a fecskék rigók balkáni gerlék  
romlatlan udvarló énekét  
hogymarvarjúkárogástok ki ne ölje belőlem  
a maradék csodát: belső békémet – békétlenségemet

## Különbség

„Be csoda, hogy vagyok és élek,  
Hogy nem unom meg s újra merek.”

Ady Endre

Nem száll a páva  
a vármegyházra  
Lelőtték a pávahúsevők  
Az ércakas is mozdulatlan  
fújhat az uralkodó szél  
fütyül az uralkodóra  
Otthon a kivetettségben  
lám milyen szabad vagyok  
Ki nincs ellenem  
az sincs velem  
Külön remél üdvözülni mind  
aki még remél  
Ligás-familiáris ősök földjén  
babér csak szolgáltnak terem  
Kísértetünk új maszkban  
foglal állást  
fejeket  
Bár szent a szövetség  
a dinasztiaórol álmodók között  
a címer láttán  
ispánunk kissé ideges  
Nyugtalanságra semmi ok  
Védi őt a pajzs  
míg minden árnyékot eltakar  
a trikolór fügefalevél

1977

## Demofasizmus

(Irtóinknak)

Kívül gomolygó köd  
Belül homály vagy sűrű pára  
Kihangosított bazalt-kemény  
Hazugságokból épül belénk  
A Vezér felségjel nélküli palotája  
Farkasvakon hályogos szemmel  
S rettegve nézzük  
Az elmék hasadását  
És azt hogyan válik a vér  
Szívünk utcáin kóborló  
Áldozati füstté  
Hasztalan a szegények  
Páriák hívón-hitetlen néma imája  
Nem tudhatunk nem gondolni  
Gomolygó sűrű köd  
Leple alatt a lelkünket  
Rohasztó leprára  
Mert épül belénk megint  
Kihangosított bazalt-kemény  
Hazugságokból a *Führer*  
Felségjel nélküli palotája

2002

## Kiáltvány

Hitványak voltak uraink.  
 (T. a szabályerősítő kivételeknek.)  
 Hitványak ma is:  
 vérrel kitömött bűnöző „bábuk”!  
 Taszítsuk le erkölcsi hulláikat  
 a számunkra intézményesített  
 magyar Tajgetoszokról !

2011

## Képben maradni

a költői szó igéző erejével

Nem nézek tévét.  
 Rádiót sem hallgatok.  
 Újságot sem járatok.  
 Számítógép  
 s net nélkül élek.  
 Undorítóak  
 a régi-új gyarmatosítók  
 birodalmi hazugságai,  
 ámításai, blöffölései.  
 Szemem előtt tobzódik  
 a komprádor burzsoázia,  
 pénzért vagyonért  
 idegen kezekre játszotta  
 ezt az alig-országot  
 s a kivéreztetett  
 majdnem-életet.  
 Jó idő van.  
 Ülök a szabadtéri fapados budin  
 s naphosszat hangosan mondom  
 Ady Endre verseit:  
*Lelkek a pányvántól*  
*A Tűz márciusáig*  
 miközben teszek  
 a szenelegve agresszív  
 kiválasztott, áruló „értelmiségre”.

2006



## Ady Endre a halálos ágyán...

Kevésbé ismert, hogy Ady Endre a halálos ágyán, édesanyja, Pásztor Mária (milyen beszédes név!) kivételével megátkozta feleségét (Csinszkát), rokonait, barátait, ismerőseit, a magyarságot s végül az emberiséget. Mostanáig nem értettem, miért?

Talán tehetetlen haragjában döbbsent rá, hogy a tökéletlen ember, a magyar is, és az emberiség (kész abszurd!), gőgjében Istennek képzelte, képzeli magát.

1993



*Kópándi István grafikája*