

Demeter József

Kerákvágás, bicikli, és! még azon is túl

– *Hajnali elmélkedés, Szabó Bogár Imre verseit olvasván... –*

Pitymallik...

Mi a tudás? (Nafene!)

Hát az írni tudás?(Bumm!)

A tudás nem más, mint élni tudás – az ókori görög filozófus szerint, ugyebár. Vagy ott van a másik nagy elme – égett a háza, és! Ő tétlenül nézte, mert! Neki minden vagyona a fejében volt. Görög fejben Ő, állítólagos kultúrák kultúrája!

És mit hallunk ma? Hogy a görögök életteretlenek... Csőd közeli helyzet. Mentőöv stb.

Idő csonkította épületköltemények, szóaljak meg!

Ha tudnám biztosan, hogy meggazdagszom, ezzel foglalkoznék, de mivel ebben egyáltalán nem vagyok biztos, ezért csakis a tudomány érdekel, és nem a meggazdagodás lehetőségének a lehetősége. Ismerős, ugye?

Csakhogy! Akinek pénze van, az rendeli a nótát. A legbüdösebb pénzzel is, holott! A pénznek nincs szaga.

Jelentősége viszont annál több.

Egy valami erősebb nála – a hiten és a szereteten kívül – a jellem, pontosabban: a karakter. Idegen szó, de a jellemes, erős egyéniségű ember tulajdonságát jobban kifejezi, többlettulajdonságot jelent, talán épp azért (is), mert a karakter keményebb, „sziklább” hangzású szó, mint a selymes, simogató, lírai: jellem, és!

Ezzel a hosszadalmas bevezetővel célba is értem volna?

Célkeresztben egyik költő barátom áll, és! Szárítkozik? Nem.

Szabó Bogár Imre.

Visszakanyarodva: szikla és selyem. Továbbá:

Szikla ember.

Selyem fiú.

A melldőngetest és a selyem finom érintését, susogását, suhogását, ez utóbbi helyett szinte huhogást írjak...

Nos! Mi is a tehetség? Sokan megfogalmazták már.

Mi is a stílus? Ezt is elég sokan.

Mi is a jó vers? Melyik jobb, ez vagy az?

Minő kétféle a világ: tárgyi és fogalmi.

Példának okáért, egy folyóirat – tárgy... Tárgyi. Aki azt mondja, hogy ez – külsőleg – nem az, ami, hanem! Netántalán ékszerdoboz vagy zakó, aki ezt „szélsőségezi”, azzal érdemben nem lehet, nem szabad vitába elegyedni.

„Szabad országban, szabad ember, azt tesz, amit szabad.” Mégis, avagy mégsem..., mert!

„Nem mindig annak van igaza, aki azt hiszi, hogy annak van igaza, akinek igazat adnak.”

Mellőzvéen a tömeg-hátországot – elméleti síkon.

Igaz az, ami megfogható – tárgyi valóság. Hogy egy tárgy milyen, jó, rossz, szép... „A szép jó, a jó szép.” Vita tárgyát képezi... Vagyis: vitatható(nem axióma). Fogalmi... Elvont.

Ideológia ide vagy oda.

A költő ember.

Az ember költő?

Rossz alany, jó alany. Gerinces, gerinctelen. Ez is, az is, ez sem, az sem, és! Mégis?!

Ízületei nem hajbókolásra teremtek... Más srófra járnak. Még a párkapcsolatban is...

A jó szem nemcsak néz, hanem lát – közismerten. Köz-helyesen. Lerí az emberről, hogy milyen. Alázkodó? Konok? Kopp-kopp... Szabad! Ha belépsz az ő világába, a jó nem lehet rossz, a rossz nem lehet jó, pedig! Mindez megítélés kérdése, azaz: szubjektív. Ide-oda –elfogult. Még ha kevésbé is, de az.

És a kevés, ha több – nagyon sokat jelenthet. Kinek?

Embent barátjáról, madarat... Hess! A barát meg-vagy kiválasztása döntő lehet, de! Miért fő szempont? Minő szemtelenül! Esetenként.

József Attila hová küldte a versét? Hogy is áll az igazi és a valódi ügye.

Bal, jobb! Jobb, bal! Az eszköz szentesítheti a célt... Metszheti ennek a fordítottját? Vagy: Mi lehet egyszerre cél és eszköz is? A költő meditációja lehet-e? Meditáló költő!

A konokság is egyféle karakter, de miért bumeráng effektusú?

Az emigráns Márai: Egyetlen hazám a nyelv.

És itthon? Leegyszerűsítve – kerékvágás vezeti a biciklit... Hová. Honnan.

Űl a költő a biciklin, és! Pedálozik. Mi más tehetne. Gurul. Oda, ahová akar?

Szabó Bogár Imre – betyáros név.

Esik, dörög, havazik – a költő teker. Még akkor is, ha!

Nincs és nem is volt biciklijé.

Jó utat!

A vers – kerék.

Szögletes a kerek kerék?

Fogalmi tárgy, tárgyi fogalom...

Hogy mi is az írni tudás?

Szabó Bogár Imre sokkal jobb költő, mint ahogy azt néhányan gondolják – rosszul.

Kerékvágás ide vagy oda.

Olvassátok őt, kedves barátaim, olvassuk, még ha furán hangzik is, hogy! Eszköz-célba, cél- eszközbe érjünk, és! Még azon is túl. A versben. A lehető legtermészete-sebben.

Süt...