

*Kiss Benedek*

## Mindenek megköszönése

Nekem meg kell köszönnöm mindent,  
mert magamban rég  
elvesztem volna.  
Pedig magam voltam mindig,  
mint a falu bolondja.

Önfejű voltam. Édes szülóm  
igéit nem sokáig hallgattam,  
dacban égtem, Apámat meg  
megtagadtam, bár – maga módján –  
fájt a feje miattam.

Most a vizet is köszöntöm,  
s köszönöm kenyerem, söröm, borom.  
Köszönöm szívemet  
s az érzéseket,  
mikbe majd bele haltam egykoron.

Fájtam – voltam.  
S örültem is.  
Sőt sokat örvendeztem.  
Megfeszült sok szép női álom és  
kibomlott tenyeremben.

Köszönet, millió köszönet  
a Mindenhatónak, ki így rendezte sorsom.  
A génszpirálok honnan futnak és  
meddig érnek el  
e nagy porondon?

Köszönet a hajnalnak, hogy ébreszt,  
köszönet az estének, ha nyugalmat ad.  
Köszönet minden élőknek,  
hogy – néha –  
boldognak hiszem magamat.

## Egyszer talán

Egyszer talán megértesz.  
Hisz nem vagy ostoba.  
Ha hozzászokunk a télhez,  
sorsunk is jég, moha.

Ha hozzászokunk a télhez,  
sorsunk is mostoha.  
Féltelek, te is féltesz.  
Ez a sorsunk sora.

Készülünk, mert nagy tél lesz.  
Ez a sorsunk sora.  
Készülj oly öleléshez,  
mely mindőnk otthona.

Készülj oly öleléshez,  
mi mindig és soha.  
Egyszer talán megértesz.  
Hisz nem vagy ostoba.

Én kockám elvetettem.  
Ez az élet sora.  
Nyertem vagy vesztettem?  
Jövők a jég, moha.

Lászlóffy Csaba

## Látomások. Erdély (részletek)

*(Egy behavazott látogatóra)*

*„Tudni szeretném, ki hordozza múltam”  
(Borges)*

A diaszpórák nosztalgiája. Minden ingatag; a zavaros útvesztők a homályban, a durva szavak, az éjszakák megejtő mákonya, és a csordultig telt álomból felriasztó zokogás – a nem-felejtés kijózanodáskor.

*(Valaki más)*

Visszatérő álmod: valaki más vagy egy csont és bőr alak a fotel fél-felében ül el-elmélázva tenyerébe ejtett fejjel máskor kinyújtott karral kapaszkodna a legképtelenebbnek tűnő sós-könnycseppekkel-itatott nyersselyemtapintású emlékekbe – az is előfordul hogy furcsa előérzete támad s rozsdás torokhangon kezd üvöltözni a viszolygástól ha kihűlt kávéval kínálják és szórakozott vagy szertartásos ragacsos vigyorukkal hozzáérnek.

*(Téli látomás)*

Szakadatlanul lesni az utat: abból álljon az egész nap, meg hogy gyanakvó hollók kísérnek? Montaigne mogorva nagy orra nyomódik a fagyvirágos ablaküveghez, vagy csak úgy tűnik a kilátástalan kinti ködből nézve. Völgybe vesző kanyargós utak; szív-szakadásig hull a hó; némelykor egy váratlan látomás kicsap a fővényre: őzsuta szökdel,

párás tekintettel szelíden még vissza is néz  
 egy fenyőágtól eltakart kanyarban, duzzadó  
 hasán végigsuhan a fény. Bent karéj kenyérhez lu-  
 kacsos sajtot szelsz komótosan, persze, miután  
 a tölgyfaasztalt magad előtt tisztára söpörted.

*(A kulcs sehol)*

Így akarta? Minden hiába;  
 bár egy a fészek, külön zárva,  
 amit őriz. Mint őrült álma  
 a férfinak(!) – hisztériára  
 és sikoltásra mást teremtett  
 (ne háborogj, mint aki veszített)  
 ég és pokol.

Sokat kerested:  
 a kulcs sehol.

Hunyod? Mereszted  
 tudattalan sorsod? – az ára:  
 elár(v)ulás. Kihuny a fény is,  
 és félelmetesen kitátva  
 a semmi szája nő mögötte.  
 Be- s lezárult valami mégis,  
 életre, halálra. (Örökre).

## Hamis ígék

Hiszékenység, hogy mától  
 fagypont alatt is kútvizet iszom.  
 A nyugati orkántól:  
 napkeletitáltos-iszony.  
 A téli világhálón  
 a határok hóba fúltak.

Ki fogja itt még  
 bevallani a múltnak  
 a memóriavesztést?  
 Add meg nekem, Uram,  
 ezt a légüres estét.

## Az elkallódott memoárból

A megkerült halott barátok ártatlanul lebegő árnyai: mindegy, hogy szerelembe alámerülő eszelősöké vagy fanatikus karrierre vágyóké; az álmvizéből föl-fölbukkanó, találkára váró kedves arcok; a megkerült kamaszkori kalandok s az égdarab a haragos zivatar villámlásaival sújtott Házsongárd felett, és egy másik temető-domb szétágazó, ázott fűvű ösvényein megkerült, bosszantó egykedvűséggel mászó, nyálasan araszoló csórécsigák; a sötétedő tordai sikátorban megkerült rongylabda, s egyáltalán: az a megkerült füledt nyári délután; Kiss néni Szamosba ölt csipás kismacskaínak kétségbeesett karmolásai és megkerült nyivákolása, amiképpen nagyapám vonalas irkájának lapjairól az antiklerikális reakciónak hadat üzenő NEP-korszakból előkerült, panteista hangulatú bibliamagyarázatok. Megkerült régi rögeszméim mint lángoló fűszálak; s egy elhamarkodott, fagyos hangvétellű búcsú megkerült visszhangja (nem a tihanyié), vízkórságban szenvedő apám sírbatétele előtt; életem áttekinthetetlen, zilált napjainak megkerült forgatókönyve; a megújuló jégvirágok a kitört konyhaablakon, és a hallássérülés ellenére megkerült hangok (fülemben az obsitos idők sóvárgást legyőző dübörgése); mint ahogy a pozdorjává tört korondi bokály cserépdarabjai, lám, megkerültek, és miután a bűvös anyai kéz egymáshoz illesztve összeragasztotta őket, a nagyszobában futballozó fiunk megúszta a büntetést. A megkerült lyukas zoknik és verstöredékek; az elmulasztott ölelések és letiltott Szent István-napok, az átvirrasztott éjszakák megkerült csillagábrái Illyefalván, miként ha a vérhasból, flekktífusból felépült, hazavánszorgó hadifoglyok útját világitánák meg azóta is, s a végre megkerült hazát.

Lajtos Nóra

## Impromptu Dsida Jenő emlékére

Egy nyárfa alkatú harmincas fiatalember  
sietett a kerten át a Károlyi Palotába  
fekete csatos táskájával kezében fel a lépcsőn  
hogy találkozzon egykori önmagával  
egyenesen Kolozsvárról érkezett a Házsongárdból  
(július első napját az ő koszorújának  
felgyújtásával ünnepelték valakik)  
még egy kriptában sem érezheti magát  
biztonságban az ember  
siet  
az állandó Petőfi-kiállítás utáni teremben  
óra emlékeznek százéves lenne  
ha élne de nem él csak éldegél,  
méltánytalanul megkopottan  
leselkedő magányban  
egy-egy versszerető szívében  
nézegeti gyermekkori fotóit  
egyszer a családdal  
egyszer magában pózol  
elmosolyodik a már-már férfivá érett Dsida Jenőn  
hintalovon vágat neki az irodalomnak s rádöbben  
ez az ifjúság, mi tovaszökken egyszer  
egy könnycsepp ered hirtelen útnak az arcán  
Melindához írott levelét futja végig  
szemével ennyi év távlatából újra  
Szeretett Mukikám! sóhajt fel de az esküvői fotó  
látványától beletörődötten megnyugszik a lelke  
a Hulló hajszálak elégiájának írója  
elkomorodik megint az üveglapok  
alá préselt kéziratdarabkákat olvassa  
Én jártam mindig minden útnak,  
én szerettem és haragudtam,  
én éltem, sírtam, én daloltam  
mindenki helyett. Költő voltam.  
olyan egyszerű

olyan poeta angelus-i ez a hitvallás  
mégis fájó a múlt idő  
jó érzés tölti el a különböző kiadványok  
– a Pásztortűz, az Erdélyi Fiatalok és a Keleti Újság –  
láttán itt megáll egy pillanatra s addig szorongatott  
táskáját most lerakja a parkettás padlózatra

készül valamire ürügyként idegesen megnézi  
óráján az időt sietnie kell ki tudja  
lesz-e csatlakozás?  
kiviharzik a teremből  
le a lépcsőn át a parkba

\* \* \*

Már csak a kalapján tovasuhanó  
nyárfalevelek zizegése hallatszik  
angyalok citeráján a nóta  
meg az égi fény hazakísérni őt

De mit őriz az ottfelejtett táska? ki tudja  
talán két csattal lecsatolt csak megálmodni  
tudott ám soha be nem teljesített emlékké  
szelídített terveket - - -  
Icarus sorsát vállalva.

## Tökéletlen metamorfózisok

Mint megsebzett galamb  
szárnyaszegetten  
ömlik a vérem  
ömlik a vérem  
hófehér arcomra  
csordogál alázuhog  
viktória vízesés  
minden gondolatom  
mészitta sziklakövek alatt sírok  
ne lássatok  
ne lássátok  
hajléktalan puhatestem  
kicsigázok a galambködös végtelenbe  
a vérvörös tengerben  
alámerít kezem  
olajággal a számban  
örökre éhezem  
mindhalálig éhezem



*Koós Gábor rézkarca*

*Stankovics Marianna*  
**Galériaerdő**

ihatatlan óceán akvárium  
 édesvíz kapszula  
 a földre borított kupola  
 ha emelem  
 a kezem  
 alászorul

most  
 érkeznek a címeztelen napok  
 mikor már minden égtáj  
 madár  
 most  
 mikor a körbetartozásban  
 mindenki  
 hajléktalan  
 most  
 mikor a koronaezüst  
 fák  
 körgyűrűjében  
 pellengér-magam

fák  
 az erdei kápolnák  
 padjaiban  
 ha holnapra  
 szétgyalulják  
 fák  
 mindig  
 csak  
 maguk alatt

már szétnyílik  
 a galériaerdő-legyező  
 hol van már  
 a solti lapály

Sub-ad sumér király  
 nő jelmezében  
 aranygalléros fán  
 Hór tátogva prédikál  
 Hatsepszut-szakáll  
 a szíve alatt  
 a barna berekben  
 már  
 hétorrú  
 hajadonok  
 a gráciák  
 Szent Mihály  
 lángkardja a lombból  
 mérleget tartó  
 kezére vág  
 Eyk báránya  
 ládikán  
 elúszik a víz színén  
 Laokoón-fa kígyóárnyai  
 a Halottak szigetén  
 mocsáritölgy-koronában  
 Szibilla térdén már  
 ott a Böcklin-csecsemő

még neki horg(k)olsz réklit  
 Kapitány  
 a léket stoppold  
 mert a másik szélen  
 gombolyag már  
 Felhőkakukvár  
 a csak  
 vízfonal-birodalom



*Antal Attila*

## Tavaszelő Nyíregyházán

Az utcákon csavargó szelek még  
nem ébredtek öntudatra s a  
főtér fáinak se volt idejük  
letegezni márciussal

az olvadó hóból pillepalack  
tavalyi újság emeli fejét  
kabát feszeng mindenkin pedig  
a széldzseki is megtenné már

de a külső kerületeken túl  
az eszmélő mezők akácok  
megkönnyebbülten nyújtózkodnak

párájukon mint harangszón a  
bronzköpenybe vésett vigasztalás  
átdereng a gyöngyházfényű ég

## Téli fasor

Fázósan  
lépkedsz  
a fák alatt  
s – ködben a Nap –  
egy lány arca  
kél fel benned  
jólesik  
elgondolkozol  
hol is  
érintetted utoljára?...  
hol is?...  
mikor?...  
és könnyű  
lépteket  
hallasz  
a hátad mögül...  
de a hideg  
aszfaltot karcolva  
csak egy marék  
avar röpül

## Válás utáni kozmológia

Egyszer anya-Nap süt  
a sápadt fiúra  
máskor apa-Hold  
majd anya-fény újra...

két szeretet kering  
körötte – hiába:  
csak nő benne páros  
figyelmük hiánya

nem érti miért  
e mókuserék  
riadtan hallgat  
ha kérdik nevét

aztán megnyugszik... de  
egy rajza sem akad  
melyen ne ragyogna  
együtt a Hold s a Nap



*Jeneses Imre linómetszete*

*Szabó Bogár Imre*

## Őszi táj vagyok

Bizony, mondom néked: őszi táj vagyok.  
Hatalmas sárga meg barna és vörös színek  
tobzódnak síkomon,  
dombomon,  
beérett, ritkuló gesztenye-lombomon.

Micsoda pompás őszi táj vagyok!  
A távoli kékes ködökig ólmosan elnyúlok,  
csontjaim dörzsölve magamat fájlalom.  
Ökörnyálás széllel dúdolom-gajdolólok  
jaj, mivé is lettem,  
valami fáj nagyon.

Ősi fatörzseim tövében, a vastag avaron  
eldülök,  
kihülő ujjammal ágakat roppantok,  
mint megriadt őzek kicsiny patái.  
Fölöttem meg nyögnek-bőgnek  
vad,  
agancsos szarvasok.

De maradt még kevéske zöld levelem talán  
a tüskéssel megtűzdelt akácós bokromon,  
vagy hátul a kertzugban, orgona-ágamon.

Szerelmes gólyáim, ficseri fecskéim  
régén elköltöztek.  
Arany-, réz-, bronz- meg ezüstpénzekkel  
megrakott  
nyírfáim fölött darvak húznak délnek.  
Nem nekem, csak egymásnak mesélnek:  
bánatomat mondják,  
világgá kiáltják.  
(De jó, hogy nem értik!)

Nagy hegyeim ormán,  
igen,  
bizony,  
ott már  
ősz hajam fehérlük.

## Egy-két kései alma

Egy-két kései alma.  
Egy-két kései körte,  
alma.  
Egy-két kései szilva.

Egy-két kései nóta.  
Egy-két kései tánc.  
Mintha a mostan mögül szólna,  
mintha e lány ősz még nyár volna.

Egy-két tétova lépés,  
egy-két távoli hang.

Sóhajós, sírós, nyöszörgős óhaj:  
Ne menj! Maradj! Most hova? Ó, jaj!

Már  
nincs hova. Érted? Elmúlt! Ostoba!

Csak  
egy-két kései szilva.  
Csak  
egy-két kései körte,  
alma..

## Mibe belekezdted

Mibe belekezdted,  
végig kell azt vinni!  
Mibe belefogtál,  
ne kérdezzesd: ez mi!

Amit föl vállaltál,  
azt bizony fejezd be!  
Csak a végén kotkodácsolj:  
készen van a lecke!

*Bárdos József*

## Titkos éden

Miközben egyre édesebb az alkonyat,  
s ezer nevetlen vadvirág kacsint az égre,  
bolond szerelmes szél cikáz a fák alatt,  
cicázik, és nem kérdi senkitől, mivégre.

Aztán a rózsaszín szürkébe fordul át,  
a napszemek kihunynak, hirtelen sötétül,  
a sok szírom féltőn bezárja illatát,  
egy perc se múlt még el, de minden sötét ül.

A lélek fölragyog, magára ismer itt,  
e titkos édenből megint erőt merít,  
és ihletet, (mi már alig világolt),

továbbragyogni ezt a későnyári mámort.  
Az éji színhalál közben totál beáll.  
A kocsi fut tovább, mint szürke fénybogár.

## A fenyő

A vén fenyőt a ház előtt kitepte  
a földből a vihar. Ledőlt puhán.  
Úgy ment el, olyan csendes volt a lépte,  
meg se hallottuk. A vihar után,  
hogya a szobába a napfény betűzött,  
csak akkor vettük észre. Ott hevert.  
Körötte sokkal élénkebb a fűzöld,  
ragyog a rózsaszín, s tágasabb a kert.  
Ki tudja, merre kóborol az árnyék?  
Hiányzik még, de múlnak a hetek,  
s már én sem tudom, hogy még mire várnék:  
lehet, hogy túl nagy árnyékot vetek.  
Mind nagyra nőnénk: ez a földi cél?  
S még árnyékunk is szétviszi a szél.

*Fazekas József*

## Fölénk születtek

### I.

Mint a gyom  
olyan leszek  
túlélni igyekszem  
aszályt vizet fagyot  
így megmaradok  
te rád is így vigyázok

### II.

betagozódva a körbe  
jár táncot a lábunk  
most minden ütem  
egy szűnő szívverés  
bírja a csizma  
nyújjuk magunk  
ez a tánc  
maga az égzengés

fészkeből tojását  
nem dobja ki a madár  
túladni magunkon  
fondor elme műve  
ki megteszi  
korom sem fogja  
szégyelli a sár  
pörög a kocka  
minden bál  
minden bál

tánc tánc  
csillagos körtánc  
lábunk csak járja  
csillagos bálba  
bevígadtunk  
húzzák a nótánk  
elhúzzák nótánk  
tust neki

### III.

mint a gyom  
olyan leszek  
túlélni igyekszem  
aszályt vizet fagyot  
láb ne fáradj  
ők velünk  
a fölénk született  
őrt álló csillagok.

## Jövő idő

Nyakig a pácban  
a zuhanó lift piros gombját  
is leverte valaki  
pislákoló gázláng fénye dereng  
a hajnali ébredésben  
mind laposabb a tárcád  
s messzire csörögnek a  
nejlon szatyrok  
jó hogy tudsz tülekedni  
a sorszámosztáskor  
keretszámon belül kerültél  
utolsó új ruhád megöregedett  
csak a verebek vígságán  
tudsz még örülni  
ahogyan a tér közepén  
egy tökmag-zsákmánnyal  
táncolnak a porban  
pénzed bankodba fagyott  
ki sohasem olvad  
hited is hideg kihült  
nézed a képernyőn  
a most mocskát  
el sem borzadsz  
ragozni tanulsz:  
volt a MŰLT  
van a JELEN

világgá ment a JÖVŐ.

Szűk Balázs

## Körmendi Lajosnak odaátra

lajos azt is bajos  
sorolni *még* habos  
kávéra se futja  
minekünk *itt* útja  
volt a mának kolompja  
síríg se *szól* a bánat  
birkái lopva járnak  
felhőkből *alá* szállnak  
közénk jönnek közénk állnak  
fegyverük nincs *de* prédának  
még jó leszünk és temetünk  
ha nincs más *ma is* temetünk

## Révültem-voltam

Elmúlt a táltos-áldomás:  
nem ismertünk sírva mást,  
csak kettőnk üres poharát.  
Csak az merje átlépni a szöges határt,  
ki többet tud, mit kitalált,  
a kész és kényelmes magyarázatát,  
ki nem rest meghalni kétnaponta,  
vagy bocsánatot hozzon naponta  
térden, mit el sem követett.  
A teremtésben extázis van,  
anélkül minden boldogtalan,  
anélkül még egy frontvonal nyílik,  
mint új háborús zónában illik:  
a magára maradt emberi tett.  
Révültem-voltam,  
S most lehanyatlottam,  
Ím a magasból lezuhantam,  
Mert egy kicsit a Tiéd voltam.



*Anga Mária*

## Istenünk legyen velünk

Istenünk legyen velünk,  
s legyenek velünk gyermekeink, az ifjak!  
A férfiak kerüljenek áldott állapotba,  
termékenyítsék meg az igazságot,  
ne szégyenkezzenek öregeink,  
emeljék magasra tekintetüket,  
szemükből sugározzék a béke,  
mert nem árulta el mindenki az országot.  
Nem lett világ csavargója a Magyar,  
itt maradt, itt él , együtt, nyomorban,  
megannyi reménytelenségben.  
Istenünk legyen velünk!  
Nem az árulót kell keresnünk,  
kiszabni életünkre, jövőnkre  
büntetést, bírságot.  
Ítéletünkben az életért ítélkezzünk,  
a megszületendőt védelmezzük,  
a jövő reménysége legyen a házunk.  
Oda hívjuk és várjuk az évszakokat,  
s viseljük el a tél hidegét, reménytessük  
lelkünkben, isteni énekeinkben az  
eljövendő tavaszt!