

*Serfőző Simon*

## Észrevettem

Mint széltől a házcserépek,  
egyszerre bensőmig beleborzongtam,  
hogy amit eddig hittem,  
az nem is úgy van.

A fák kisöccse nem is én voltam,  
nem én néztem föl rájuk,  
kicsi a nagyobbakra.

Hogy én nem is én vagyok.  
Szavaim is kiké vajon?  
Hisz mások adták nyelvemre,  
én csak kiejtem a számon.

Lépteimen észrevettem,  
mintha egyik se az enyém lenne,  
nyomaimat elődeim hagyogatnák szerte  
szétszórva a szelekben.

Mintha ők figyelnének tekintetemmel,  
sugaraznának az időben.  
Nem hagynának magamnak élnem.  
Ők bíznának jövőt bennem,  
s teszik tetteim,  
gyalogoltatják szívverésem.

Szerveim nekik dolgoznának,  
hogy a másoké talán majd  
nekem is dolgozzanak.

Amikor magamra hagyva,  
sejtjeim már rég nekivágtak  
négy égtája felé a világnak.

*Boros Edit*

## Idéző idő

Szerettem. Van rá szó, vers is, rímtelen.  
Szem a szemmel találkozott.  
Összetartozás ez és félelem.  
Homályt, ragyogást is hozott.

Nem számoltam, nem ébredtem naponta,  
levélhullató álmokból riadva.  
Görcsösen nem készültem koromra,  
csak rá várva, és tőle távolodva...

Ott söröztünk egy kikericses kertben.  
(én persze bort ittam – fakuló emlék)  
Zizzenő zöldben, lebbenő neszekben  
figyeltem szíve szapora lüktetését.

Most sárgul a lugas, óarany venyigék  
ingó árnyán minden tánc utolsó.  
Már magamra hagy ez a plakátvidék –  
a szem még figyel, és elgurul egy korsó.

Itt botladozom régi útjaink kövén.  
Mosolyráncot őriz egy kavicsvirág.  
langy légi füst tündököl felém –  
borszőlőillat és világhiány.

Ülök a parton, majdnem meztelen.  
Sirálysikoly hajókörtre felel.  
Egünk tengelye nem görbül könnyeden,  
versritmusra új s új hullám terem.

A napba néztem hét esztendeje;  
szökne a nyár, imitált mágnes...  
*Nem, nem fordul vissza a Göncöl szekere.*  
Féltem rovom rímeid, Nemes Nagy Ágnes.

## Szótörésben – Rab Zsuzsához

*Kicsorbult a pillanat éle  
péntek délben –  
köszörűli hangomat...*

Életedet, a hetvenkét évet  
élesre hangoltad.  
A nem-tudod-hova-tartó síneken  
tova tűntél hirtelen.  
A villamosok állnak, megálltak.  
S ott a sötétfehér füstködben  
Anna vár, Anna Ahmatova,  
hogy visszaadja elszökött szavad,  
valahányat.  
Ráismer a pápai fenyőárnyas házra:  
rozsdabarna, akár a vadász őszi álma.  
És botlik és árad a szó,  
mint Igor lelkéből az ének,  
felszökik a többi böjti jaj:  
orosz, észt, grúz, hanti, manysi,  
szerb és örmény lélek-ének.  
Pannon fecskét röptet a dal,  
Marcal-réti malmot ébreszt...  
Böjt havában malomzúgás dallamára  
farsang hercege bűnös-bűvös tánkra csábít,  
és míg te ásítasz egy óriásit,  
grúz bor csillan a kupában.  
A dalnok még nem is int,  
a te ivótülköd már koccint  
a végtelenség szomjával...  
És valahol a Bakony és Mtacminda között  
a *hózáporban* majd, tudod jól,  
ahol éjjelente seregestül  
*földre szállnak az angyalok,*  
találkozunk, Zsuzsa, majd találkozunk...  
Mert várunk téged,  
*örtornyaink* árnyékában visszavárunk:  
*virágvasárnap és aranyvasárnap;*  
Amikor *kő és madár* együtt szárnyal.  
Majd betoppansz, sóhajtva nagyot,  
mint hajdanán a Tverszkaján:  
*„Megjöttem Csehov, itt vagytok...”*

## Krúdy uram szólít a ligetben

*„Elmúltak az őszi versenyek...”*

Elmúltak észrevétlen, bizton,  
el, Krúdy uram, el, bizony...  
a negyvenediket rejtem  
itt az őszülő főnyen  
a Városligetben  
Vörös postakocsi helyett  
földalattipótlón érve  
patinájukat vesztő  
platánfák alá  
platinás karral  
ólmögőzben  
pedig szemben  
a Széchenyi-fürdő  
görnyedő éveim ellen érvel  
álmodjak már végre  
olyan éjszakát  
hol nem őrült Wartburg rohan át  
és nem tiport lelkeket sirat  
minden ág  
az asztma-marta Ligetben  
Játsszam csak tovább  
Csajkovszkij erdőin  
Chopin új dallamát  
hogyan Georg Sandot is megkísértse  
kísérje hidroplan konflison  
a Mazuri-tavakon  
Szindbád hajóját  
Óbudára.

S. Csoma János

## Lét-nemlét?

Elröpülnek az éveid  
megannyi fürge fecskék  
itt hagyva fészekaljnyi kint  
napjaid elestét  
itt feledve az örömet  
perzselgető szerelmet  
szertelen ifjúságodat  
férfias fegyelmet.  
Kertedben lassan őszre vált  
terheltek mind az ágak  
kezed öblébe fekteted  
megfáradtan az állad  
nyugodt vagy. Lassan elpihen  
minden volt van lesz emlék  
hideg karokkal átölel  
magához húz a nemlét.

## Változatok I.

A szerelem furcsa móka  
ravasz, álnok mint a róka  
parazsat szít, lángot lohaszt  
csonttá szárít, nedvet fakaszt  
korsó, ami megy a kútra  
de nem esik rá az útra  
ám ha megtelt, ki-kicsordul  
szándék, amely ágyra fordul  
erő, mozgás, gyenge sóhaj  
kuncogás és sikító jaj  
fojtogató vad ölelés  
eltaszító menekülés  
dorombolás macskamódra  
vicsorítás farkasmódra  
alvás, egymást átölelő  
csúf magányra szép szemfedő.

## Rablánkra fűzött szavaink

előttünk araszolnak  
rablánkra fűzött szavaink  
szótlansággal szólnak  
mert jaj annak kit lefülel  
ez a százfülű század  
mert jaj ha mástól származik  
másféle magyarázat  
csillagok vesznek ím körül  
bévül a magyar eszme  
trikolor borul most reád  
bízd magad hű szívedre.

## Szelíden halni lenne jó

Oly megadóan mint a lét  
Lépi át önnön peremét  
Jó volna halni boldogan  
Nem a születés nehezét  
Érezni de a gyönyörét

Nem ütne hangosan az óra  
Csak a holtponton átbotolna  
A pillanat a végtelenbe  
S úgy tovább  
Add meg Urunk egy szép halállal  
Az újrakezdés mámorát.

## Lehajtani fejét

mindenki akarja  
könnyű puha ágyra  
nem a ravatalra  
lehajtani fejét  
hogypihenhetne  
jaj de utoljára  
sehogysem szeretne.  
Menekedni mégsem  
tudunk egyszer végre  
visszatér anyánkhoz  
anyánk szemefénye  
anyaölből szunnyad  
mind mind aki árva  
halandó születik  
halhatatlanságra.

*Anga Mária*

## Mint a táltosok

Azt hittem, erős vagyok, mint a táltosok,  
reggeleket és fényeket varázsolhatok,  
ha kell sötétséget és éjszakát.  
Viselőssé, áldottá tehetem a tengerek vizét,  
hogy fürödhessenek benne az asszonyok,  
mint magzatvízben a csecsemők.

Kiálltam szakadó esőkbe, a szívemet  
égre feszíteni, mint szivárványt a fény,  
de csak eltemetett, rettegő őseim arcát láttam,  
az ő tekintetük verődött vissza a hegyekről is.  
Hová, merre kísérnek emlékeim,  
s visszatérhetek-e indulásom helyére,  
ha életem mágikus táncát táncolom?

Azt hittem erős vagyok, mint a táltosok,  
s a hegytetők havas golycsaiból varrhatom  
csecsemőingemet, s mint egyetlen viseletet,  
majd halálomig hordhatom.  
De a havasok éjszakáimhoz feketedtek,  
az átkot feloldozni nem tudom.  
Viselőssé vált bennem a bánat.  
Szakadó esőkben, mágikus táncomat táncolom.

## Választottam

Téged választottalak, aki a létezőben létezel,  
szentségben teljesülő vagy, és minden név a Te neved.  
De nem érzem a bizalmadat:  
hogyan lehetek föld, víz, virág, vagy kő,  
hogyan megtestesülhet bennem az egy, igaz.

Tudom, hallgatod éjszakai zokogásaimat,  
és látod tévelygéseimet a barlangötétben,  
ahogyan kopogtatok engedélyt kérően  
a nem létező ajtókon, és reménykedem a megérkezésben.

Tudom, hogy várnak halottaim,  
nevetésüktől gyökerezik, hajt új hajtással a diófa.  
A vizeket ismerők nem félnek az áradástól,  
a keresztségben reménykednek, a jövődőlésben.  
Istenem! bízzál bennem, s én hiszek!



*Barabás Zoltán*

## Egysoros

*Édesanyám, Váradi Jolán emlékére*

Anyám, küldj értem egy angyalt.

## Három limerick egyben

Életemben többször is nemet mondtam.  
Mindez sajnálatos módon  
kimaradt egyik  
régebbi  
versemből.

Tele vagyok absztinenciával –  
intézte hozzánk szózatát Gittai István  
költőbarátom a Góbé csárda  
hepe-hupás  
udvarában.

Szükségszerűen Sedevi Imre bátyánk  
remek hegyközi pálinkáját  
kóstolgattuk Jutkával, s kodigabi@gmail.com-mal.  
Bizony-bizony,  
Pistának igaza volt.

## Kósza könnycseppként végigcsorog a világosság...

Egész  
éjszaka  
szomorkás,  
álmatag  
versikét  
mormolt  
nyitott  
ablakomon át  
a médárdusból  
elkésztett eső.

Álltam  
a vaksi  
szoba  
szegletében,  
szemben  
a Barátok  
Temploma  
sekélyesen kivilágított  
tornyával.  
Még sötétlett.

Azután  
a közelből  
hirtelen  
felsírt  
egy éhes,  
talán már  
a fészkeből is  
kitúrt  
vércse-  
fióka.

Barátom,  
sorstársak  
vagyunk.  
Te még  
kivárhatod,  
amíg a páralehellte  
ablaküvegen  
kósza könny-  
cseppként végigcsorog  
a világosság.

## Sokadik torzó

Hajnali eső,  
kérlek, add kezembe  
a szivárvány kulcsát...

*András Zoltán*

## Ave Maria

Légy üdvöz, Mária,  
ükeink napruhás  
Boldogságasszonya.  
Hajnal hasad,  
rózsa a homlokod,  
szép vagy, mint  
a szeplőtlen csillagok.  
Te a kínban is gyönyörű:  
öleden véred  
rubincseppjei ragyogtak,  
midőn a méhedben fogant Istent  
emberré vajúgtad.  
Kit bűnök váltságára  
táplált keblednek  
hószínű sugára.

Átlépsz az Időn.  
Roncsolt mába lebbensz.  
Pislatüzű hitre  
friss parazsat hintesz.  
Gyöngye két karodban erős oltalom.  
Szemed íriszében szelíd irgalom.  
Bocsáss meg minékünk  
mindahány férfinak,  
kik nem szánunk véteni  
leánynak, feleség-asszonynak.  
Orcájuk tavaszát barna bánatokkal  
felhőzve, s beszórva őszi avarral...  
Szivárvány-mosolyod légyen  
a bocsánaté,  
Mindenség Asszonya,  
ki vagy a legszebb  
örökkön  
örökké.

## Relativitás

Megült a sötét, mint az unalom.  
Az éjszakának szakála nőtt.  
Isten ül egy kihűlt csillagon,  
morzsolja a megkövült Időt.

Stankovics Marianna

## Darázskirály

foteltrónján ül Darázskirály  
szalaggal visszakötözve  
letépett ujjai  
aranycsatos palástján  
üvegcsillagok szilánkjai  
libbenő fotelhuzat alól  
előmerednek a trón  
koponya-lábai  
Szentkuthy  
Füst-Határ  
György Faludy  
feltűzve-szétűzve  
Miatyánk-hangdiagram-darabok  
trón-centrum körül  
gumikoporsók koncentrikus körökben  
majd folytatódnak több bérház-udvaron  
alattuk Nagy László csipeszkezeivel rögzítve  
soha-nem-múlt és meg-nem-született  
néma embercsecsemők  
arcuk csak rajzolva almafejükben  
alattuk földbe húzódik az apácailiom  
de ágyneműtartóba *levegőtlen présbe* zárt  
gyermekek kiszabadulva szorítják egymás kezét  
ülve-akasztott-ember cigarettáit elnyomja  
kapualjban vizelettócsa forrásába visszatér  
ordító ember hangjába visszatér  
brutális kéz az ütésbe, ütés a kézbe visszatér  
óriási dördülés csak pakolnak  
poloskákából az embervér visszatér  
börtönviseltek piros Bibliát cipelnek  
katonai teherautó-konvojok csak  
felfelé fehér falon  
keréknyom-tócsák az íróasztalon

glóriák lángnyelvei  
pecsételt vagy szűz Napszirom

Szekeres Mária

## Éjszakai árnyak

Szólítasz most, Uram?  
sűrű felhőben arcom ázik,  
homály és ugráló démontánc  
között homlokom támasztom  
tenyerembe.  
szemem a tárgyak szegletén  
keres támaszt,  
s érzem, igen érzem tekinteted  
mely nem ereszt a mélybe,  
de vezet önmagam örvényei felett.  
együtt nézzük mélységeimet,  
s valahol békéd pihen bennem  
s a tárgyakon.  
Megfoghatatlan Mindig Való,  
Lélek, Élet, életem!  
üres magam árnyakkal tele  
melyek fényedtől  
szertefoszlanak s mégis  
újra belém hullanak,  
érintéstelen.

## ...a délután felett

a kifakított jelen fölött egy árva pillanat  
mélybe bukik bűvár-keresőn  
s a csönd sziporkák mélymerülésben  
hozzák fel kincseik ez álmos napsütésben.  
a béke elterül és kérdez, kérdez,  
a csönd feszül valami végességhez  
és tekinteted árama az egyetlen vigasz.  
még bármi megtörténhet, bármi, igaz,  
de imám fohásza kapaszkodik Feléd,  
s a súlyok lassan elmerülnek  
mint durva kövek. hínár szalagja már csak  
a minden lehet és a béke titkot tudón,  
ártatlan szemmel ragyog fel a délután felett.

Szenti Ernő

## Édentapogató

Együttlétünk – ha úgy alakult –  
ijesztő tudott lenni.

*Ideszál fáj édesanyám.*

Megint elsumákolta a hold  
a táj átvilágítását.

Tisztára söpört porta.

Hová megyünk? Raportra.

Toboz és fadoboz.

Vihar tökéletlenkedik.

Fél szemére vak édentapogató.

Hordágyrajáró.

## Sűrített program

Ma a csöndet temetjük,  
holnap igazságot osztunk  
az összezárt évszakok között.

Méregbe gurult eső  
veri az ablakot.

Ideje lenne, hogy tisztázza  
magát a véletlen.

Csak úgy, a magam szakállára,  
belekicsinyeskedtem  
a nagyvilágba.

*Eskütételhúzás.*

## Védett emlék

Égek a vágytól,  
kétlépésnyire az ágytól.

Szőrös szivárványt  
akarok látni!

Lyukkal határos védett emlék.

Ágyék lövöldözött ágyékra.

Három napig tartó csodák.

Kilátszik a micsodád.

Te leskelódsz a hideg után?

*Feketén* vett fehér cérna,  
tisztázatlan érdekszféra.

## Villanyoltás után

Egynél kezdődött és kettőnél  
már be is fejeződött a most vagy soha.

Vesztésre áll gyerekkorod  
a magadat fitogtatásban.

Meglepte észjárásodat  
a megváltozott széljárás.

*A telihold rövidített neve...*

Metaforáim forogtatását egyszerű  
okok magyarázzák: így

mind két oldalt süti a nap.

Nem tett boldoggá a délibáb  
közelebb kerülése a valósághoz.

## Csöndnagyobbodás

A szeretet szót azért szeretem, mert élethűen tudja szándékaimat utánozni. Szószakadék, némaságot fogadott fájdalom, kedvre derítésre alkalmatlan befejezés.

Van, aki fényesnek, más sötétnek véli a befelhősödött égbolt hátoldalát. Lovaglás után lavórmosás. Most tartok ott, ahol a múlt és a jelen útja ketté szokott válni. Átmenetek nélkül élem át a zene naponkénti honfoglalását. Tömegiszonytól távol tartott „tappancsmosoly”. Éberséggel megfejelt csöndnagyobbodás.

## Menekülés

Jól kezdődött a rossz gyerek napja.  
Módosította röppályáját a villám.  
Kevéske álom is vegyült  
az egymáshoz közelebb kerülésbe.

Az idő nemcsak a belső, a külső  
terek malmára is hajtotta a vizet.  
Ahol testi fájdalmad véget ért,  
ott egy pszichés betegség vette kezdetét.

Sarkáig kitért szón kiáradó univerzum.  
Rácsapta az ajtót a sivatagra a porszem.  
Aki tisztában van a reávaró feladatokkal:  
bárhová is megy, tárkarokkal fogadják.

*Oláh András*

## **a végzet**

### *1. nem múlik el*

viszketsz mint egy nyári rovarcsípés  
duzzadsz kezelhetetlenül  
bennem a hit benned a remény apad  
tovább hazudjuk magunkat  
pedig semmi kétség: a többes  
szám első személy hamis

### *2. talán*

elfogyunk mint adu a kártyaasztalon  
bánhatom már hogy nem jól  
szerettem és nem eleget  
de az ajtók holnap is kinyílnak majd  
s talán újra bejön rajtuk valaki  
– bár sokkal valószínűbb  
hogy te még el örökre megint

### *3. lakatlan sziget*

lakatlan szigeted voltam  
– terhelési próba az életeden –  
s hogy visszatérő álmod legyek  
szavakra váltalak

### *4. visszhang*

barátságtalanul szisszen a szó  
visszhanggá zsongul a távol  
s éget a kérdés: vajon valaki  
tényleg álmodik-e rólad...



## kijárat

már semmi közöm hozzád  
mégsem fordítottam hátat amikor  
az éjszaka derekán váratlanul átöleltél  
talán ha lett volna időm újra beléd szeretni  
– csak ne akartál volna mindig jót nekem –  
de folyton csiklandozott a magány  
és azóta sem találok a kijáratot  
ebből a fullasztó semmiből

## vízililiom

a buszra várva az őrült tolongásban  
egy férfi durván félrelökte  
eltökélten készült visszavágni  
de torkában elakadtak a rendhagyó igék

most végleg leleplezte magát:  
ma sem tud mást csak menekülni  
mint régen a liget fái közé  
(egyszer azt mondta ott egy fiúnak  
hogy szereti a vízililiomot  
s az térdig gázolt a tó vizébe érte)

de a ligetbe új pogányok jöttek  
érdes lett hozzá az élet  
most alkalmi munkákból él  
bevásárol vagy takarít

nem szállt fel a buszra  
csak állt bámészan a járdaszigeten  
kezében kopott bevásárlószatyor  
a férfi aki félrelökte régről ismerős  
a vízililiom titkát véle kutatta  
lelkéért a templomban majd imádkozni fog  
de garancia ott sincs semmire

*Lipcsei Márta*

## Várakozás

1

Szerelem ül a fűben  
talán szundikál  
koponyámból virágok nyílnak  
ritmusra nyílik ki a táj  
s az üveg karcsú nyakán  
a gyöngy, mellei beszélnek feléd  
a csend a körte testébe bújt  
s felfelé fordulva  
csak rám vár.

2

gyökerek szintjén  
madarak repülnek  
szóhullámokon  
szivárványszínek  
számodra furcsa ízű  
józanságcseppek  
s végül kerekded lesz  
e várakozás.

3

még hat a gravitáció  
és ez jó  
fölköttem feledni az égi súly  
fémes fényű nyomást  
gyakorol  
s fehérre csiszolja  
a fejemre zuhanó  
mennyország kulcsát.

*Csontos Márta*

## Renoir vásznán

Narancsban kanyarog  
az ecset.

A leláncolt sugár  
izzó vörösben lobban.

Színek zenéje lélegzik  
feletted, hajába rózsát  
tűző lány mosolya  
felhők válláról integet.

Testek puha gyertyája  
olvad. Jelenés az égen.  
Mohó ígéret, megnyílt ölelés,  
sarjadó ige a teremtésen.

Csak nézlek, s világra  
hozom magam.

## Héró áldozatot mutat be

Fekete árnyékot lobbant  
a fáklya, ágaskodó  
felhők riadt csordája  
állja utad.

A semmi zátonyán  
fennakad a láng.

Hiába izzott vak  
szerelmben a karcsú torony,  
megszökött belőle a világ.

Jeltelen sírban ring Leander,  
szemébe temetkezett a homály.  
Héró követ a mélybe,  
sodródó, letört virág.

Csak egy halk csobbanás a halál,  
hullámba ágyaz önnön parancsod.

Kánont dúdol benned a sikoly.

## Pannonhalmi vándorének

Kék fátyolba szippant  
a levendula-szín ének,  
igét hirdet a vár, itt  
nem fűznek buja szirének.

A gyermek, ki fatornyos  
házban kergette a szelet,  
petrencés rudat emelve  
ringatta vállán az eget.

Ilon' riadt volt, de elszánt,  
szemébe olvadt Szinnyi vászna,  
s ha a sarlót ecsetre cserélte,  
ledobta leplét minden parázna.

Az idő vándorbotját  
könnyen meríté homokba,  
vén komódja tetején  
táncba forgott az inga.

56-ban anyját padlóra  
csendesítette a halál,  
s látta, amint a hideg  
test semmibe emigrál.

Belé rétegződött a sors,  
elhagyá régi társa,  
s a fák közé gyűrt sötétben  
csörrent az üresség láncá.

Corpus Christi, örölte  
ajka zátonyán a misét,  
s az ikonok körvonalán  
vitte a miértek gyötrelmét.

Kőbe harapott méltóság  
merül a térbe, bús körmenet.  
Zarándok arcok követnek,  
édenből szakított levelek.

## Heraklész hitvesének panasza

Félénk árnyékomban várlak,  
s a riadt készenlétben megvadul  
bennem a hallgatás  
csendjéből megszökött vadállat.  
Szavaid elitták szavam,  
s mint Nesszosz vére  
gyolcsba lépve, úgy olvad  
mérged elvetélt szerelmed  
merényletébe.

Gyönyörű fájdalom lincseli  
méltatlan tetteim seregét.

A feledés lótoszvirágába  
rejtezem.

## Pomona bátor lesz\*

Árnyékom nem véd többé,  
rajtakapom magam. Ágak  
közé szorult testem  
arccal fordul a szélnek.

Szavam gyümölcsbe érve  
ölembe pottyánó merészség.  
Szemembe bújnak a napok,  
s a szeszélybe borzolt fák  
magukba mélyedt szorongásán  
végre megtudom, ki vagyok.

Jöjj közelebb, te megrémült tavasz!

Feltámadt vágyam igazsága  
erotikába gyújtott mozdulat.

---

\* Pomona a fán termő gyümölcsök római istenasszonya