

venhatos” előd mégis maradt –, ő bevallja, miszerint (belső szükség, vagy divat?): „Más tájra hívnak s mennem tovább / Taszít minden elhagynom e helyet”.

A líra azóta (a magyar költészetet is beleértve) sok kitérőn, változáson esett át; ezúttal azonban ne a formai jegyekre s a „költői póz” metamorfózisaira gondoljunk, hanem a környező anyagi és eszmevilág (f)elszabadító – vagy inkább (a luciferi csábító erővel asszociálható: elszabadult?) – hatására.

A tankok reális veszélye nálunk, úgy néz ki, elmúlt. Kérdés: mivel, mennyi veszéllyel jár a bankok hódítása?

A megénekelte pesti srácok és ifjú krónikás társuk ötven évvel ezelőtt nemet mondtak az agymosásra, amibe néha még „a kiművelt emberfők is beleszédültek”. (L. A.)

Mikorra tehető vajon egy újabb agymosás ideje?

Magolcsay Nagy Gábor

gesztenyés

közöttünk

az ördög köröz
kitárulva
éjfélponton

a gravitáció
nem növekszik
nincs szoknyád

a gesztenyésben

vénusz agyában
falloszrím
lábaid között

nincs tekinteted
nincsen szavad
nincs kereszted

foganni tanul a magány