

*Serfőző Simon***Toborozz felkelő virradatot!***Váci Mihály emlékének*

A ledöntött sugarat  
fölszálítva  
álmodj jövőt  
tájainkra!  
Siettesd lefolyni  
az életünk  
tavaszi kertaljain  
hóléként összegyűlt  
árvíznyi bajaink,  
a száradó földeken át  
vezesd a múltba  
elkanyarodó árokban.  
S röptesd  
az ujjaid hegyére  
mászó falukat,  
biztasd,  
nyissák szárnyukat!  
Szorgalmazd a reményhez  
bekötő utat!  
Hisz sorsunk  
homokhátjain,

akárha  
egérbunkerost  
tanyákban,  
elzárva élünk  
a világtól.  
A környékek alvégeit  
fölszálít hangod.  
S kelet felől toborozz  
felkelő virradatot!  
Verd le fészket  
a megadásnak.  
Mutasd meg,  
ki vagy!  
Hogy bírod elég erővel,  
kitartással,  
felhúzni magad után  
az aljba  
lecsúszott lejtőket  
a meredek  
magasságba!

*Kelemen Erzsébet*

## Fény-kenyér

Szegénységünk megterített  
asztalához ültetek, hazám,  
kifosztott mindenünk.

A kancsóban tiszta víz:  
igyál bátran, egyetlen kedves, igyál!

Persze mellettünk csend kucorog,  
s reszket az éhség...  
Megszegjük hát fény-kenyerünk,  
s várunk, hosszasan várunk:  
múlják el fölöttünk végre  
e kormot nyáladzó, medúza-testű éj.

## Csak dadogni

Sírnak a kövek.  
Nincs manna, se prófétai szó.  
Új Mózesek se támadnak.  
Majd... Tegnap.  
Lehet, hogy azelőtt.  
Még akkor.  
Majd akkor.  
A kifeszített magányba  
belekarcolja jeleit  
a kifordított idő.  
Egy önmagát elfelejtett nép  
bolyong a pusztán.  
Egyedül.  
Persze a párhuzamok.  
A tilalmak.  
Ettől félünk.  
Felriadunk éjszakánként rá.  
Hát se ez, se az.  
Csak merőlegesek.  
Holott tengerek nyomában  
kellene járnunk,  
ha a szabadság  
eltemetett érintése...  
Persze ez már a pusztaság.  
S az érintés? Hol marad?  
Pedig azt hittük vége.  
De majd Áron.  
Ő tudja.  
Majd elmondja, Uram,  
nekik az igazat.  
Te ígérted.  
Küldd el hát nekünk!  
Mert mi csak dadogunk.  
Hosszú ideje már, Uram,  
csak dadogni tudjuk a létünk.  
Csak dadogni...

Oláh András

## félutak

szemétbe minden áruló levéllel  
pusztuljon a titok a törvénytelen  
megvert szégyenünk piruló reményt lel  
fogyává teszi a züllött értelem

taposs arcunkba légy fagyos téli szél  
mutass számárfület vagy mormolj imát  
– minden szó átfestett álmokról beszél  
minden vágy új hazugságért kiált –

mellünknek feszül a gyáva éjszaka  
az idő most visszafelé vándorog  
kísért utcalámpák részeg mámora

ábrándok behúzott fékje csikorog  
– átgázol rajtunk a múlt és a jelen  
haldokló nevet a gyilkos flaszteren

## nem mindegy

*(franyo aatothnak)*

...semmi mozgás:  
csak a gerinctelenek kasztja  
növekszik napról napra - - -  
valahol már gyártják a szögesdrótokat  
dagad az erszény a bankszámla  
a szögesdrót jó üzlet újra  
„nem elvlaszt hanem összeköt” –  
s hogy ki kit fojtana meg egy kanál vízben  
valójában lényegtelen  
– csak az nem mindegy hogy bárányaid  
maradunk-e Uram vagy birkákká leszünk

Vass Tibor

## Értelmes áldozat

Asztal-írás ötvenhatban  
Vala itt-ott még divatban  
Arany János

Beütöm a keresőbe,  
*Miskolcon mikor és hol lesz a következő forradalom,*  
a kereső majd megkeresi nekem, minden ízemben készülnöm kell  
a miskolci következő forradalomra,  
tudnom róla legalább néhány órával a kitörése előtt,  
tudjam a testhezálló időt, mikor és hol kell mondanom, háborúban kapanyél,  
hogy jól süljön el az *ide löjetek,*  
fel kell ismernem az ismertetőjegyei alapján, nem szabad kimaradnom belőle,  
elmennem mellette, részesévé kell váljak, elemévé,  
nagyon is érdekelve kell legyen benne,  
számba kell vegyem a lehetséges kritériumait,  
a keresés eredménye segít nekem, hogy spontánnak tűnjön az egész,  
ennyi kis hamisság befér,  
nem szabad váratlanul érnie a saját végső áldozatomnak,  
végső áldozatot hoznom márpedig kell,  
végső áldozathozatal nélkül nem élet a miskolci élet,  
el kell előtte rendeznem ezt az írást,  
visszaadnom kölcsönként könyveket,  
vizet cserélni a vidéki kutyáimnak, megfésülni a macskát,  
befizetni az életbiztosítás aktuális részletét,  
búcsúlevelet írni a fiamnak,  
megértetni a feleségemmel, nekem miért muszáj most ezt,  
megmutatni, mielőtt indulok, hogy hová teszem a távirányítót,  
megválaszolni a végsőig halogatott leveleket,  
kitörölni az ímélek közül a blamálókat, erre tényleg kell néhány óra,  
s valahová fel kell jegyezmem, hogy ne feledjem az elküldöttek közül is,  
és ürítsem a törölt elemek mappáját,  
vagy állítsam kilépéskor a mappa automatikus ürítésére,  
automatikus válaszlevelet kell írnom,  
*tisztelt cím, fájdalommal / örömmel (a megfelelő rész aláhúzendó)*  
*értesítem, hogy ekkor és ekkor mártírhalált halok,*  
*kérem, ne írjon több levelet, számomat törölje a mobiljából,*

*húzzon ki listáiból, névjegykártyám dobja el,  
a családomnak ne gyásztáviratot küldjön, hanem inkább az árát,  
halálom évfordulóin se feledkezzen el róluk, megértését kérve,  
írom majd alá, nem csinálhatok hülyét magamból,  
ha leokézom ezt az automatikus válaszlevelet,  
a lehető legrövidebb időn belül indulnom kell mártírhalni,  
minél kevesebb esélyt kell hagynom annak,  
hogy valaki még életemben  
kapja meg ezt a levelet,  
elhíresztelné a halálom előtt,  
hogy mire készülök,  
és képes lesz megakadályozni,  
az ember ilyet csak egyszer okézhat le életében,  
másodjára nem vennék komolyan,  
küldözgetnék továbbra is az íméleket,  
hívogatnának a mobiljukkal, rendeznék az aktuális névjegykártyámat,  
ha később bejönne, csak azzal nyugtáznák, *na most sikerült végre,*  
akkor meg,  
ennyiért meg minek.*

Mielőtt indulok, a házmestertől elnézést kell kérnem,  
amiért a miskolci újságban azt írtam, hogy nem lesz jó,  
ha kicserélik a panellakásunk faablakait műanyagokra,  
tényleg nem lesz jó, mert a faablakokat nem oly régen újíttattuk fel,  
és most dobhadjuk ki őket,  
de egy elnézésekéréssel a családom jövője érdekében tartozom neki,  
nekem már úgyis mindegy lesz egy kis idővel utána,  
vidéken a kőművest el kell rendeznem,  
útmutatást adni a hátralévő munkákhoz,  
ki kell tehát szaladnom oda, meg vissza is,  
aztán lábat kell mosnom, ha lesz időm,  
teljes alsótestet, és tiszta alsóneműt vennem,  
ne mondhassák, ha az izgalomtól elcsöppen a vizeletem,  
hogy rossz szagom van,  
nincs annál kellemetlenebb, mint tudni,  
hogy piszkos alsónadrágban halom a hősi halált,  
mit gondolnának rólam, elvenne az értelmes áldozat értékéből,  
a zoknim sem lehet lyukas, koszos a körmöm, lepedékes a fogam,  
ráadásul útközben lassan kell mennem, kiélvezni,  
hogy a gyerek a labdába az én szememnek már az utolsókat rúgja,  
a helyszínhez közel eső bárpultnál bedobni

még egy MM koktélt, helyi specialitás, alkoholmentes Miskolc-Molotov,  
meg kell vennem a hajléktalantól az összes újságot,  
és odaadni egy másiknak,  
s ha ott nem lőnek, ahol a kereső kidobta,  
akkor valahogy lelövetni magam szépen,  
ahogy csak egy Sztálin orgona mehet a miskolci égen,  
ennyi kis hamisság belefér,  
mondtam már a hülyecsinálást, kerülni kell mindenképp.  
Azt üzeni a kereső, hogy a keresésnek egy dokumentum sem felel meg,  
próbálkozom a *következő forradalom* + *miskolc* szókapcsolattal,  
kiad 56 találatot,  
ha hozzáütöm a *mikort*, 26 találat jön,  
0,56 másodperc keresési idő alatt.  
Nincs itt rendben a számokkal valami, vagy nagyon is rendben van,  
túlontúl összevágna,  
lehet, épp most kitörési a hangulat,  
egy következő keresés más eredményt hozna,  
talán indulnom kéne, vagyishogy, szedelőzködnöm,  
nekiülni az íméleknek, satöbbi,  
igen, már kezdem is, azokkal először,  
de indulnom, hova is, na mindegy, majd útközben kitalálom,  
ennyi kis hamisság belefér,  
akkor ezt is, amit írok, majd később,  
de szakítok rá időt, az biztos,  
a holtbiztost nem merem írni még, azt majd a végső változatban,  
a visszavonhatatlanban.



Gedó Erzsébet linómetszete

*Bölkény Gábor*

## Ezerkilencszázötvenhat

Az tudja csak, aki ott volt,  
Akinek nem csak egy színfolt  
A naptárban az év, a nap  
Aki ott volt, az tudja csak.

Az tudja csak, aki ott volt,  
És áldozta csípve csonkolt  
Szellemét a hazájának,  
Aki ott volt, az tudja csak.

Az tudja csak, aki ott volt,  
S üldöző harckocsikonvojt  
Remegve is magyar maradt,  
Aki ott volt, az tudja csak.

Az tudja csak, aki ott volt,  
Érzett, sejtett, mert, és gondolt,  
Tette amit kell, s nem szabad,  
Aki ott volt, az tudja csak.

Az tudja csak, aki ott volt,  
Akit megtört, akit sokkolt  
Ezerkilencszázötvenhat.  
Aki ott volt, az tudja csak.

## Ars poetica tan

Mert a líra a lét  
generikus terméke,  
kérdéses, ha nem lenne,  
én magam lennék-e.