

A szórakoztatóipar jövője: a Sphere

Las Vegas jó ideje ontja magából az újabb és újabb szórakoztatóipari látványosságokat. A különlegességek között 2023 nyarán egy olyan helyszín nyílt meg, amely nem csupán technikai világszenzáció, de alighanem a jövő koncertszínpadának címére is jogot tarthat.



A Sphere fényei több mérföld távolságból is láthatók

A világszerte sport- és szórakoztató létesítményeiről ismert Populous építészstudio által tervezett, gömb alakú rendezvényhelyszín alapkövét 2018 őszén tették le, és 2021-re tervezték a megnyitását – amit a pandémia két évvel meghosszabbított. Így 2023. július 4-én, az Egyesült Államok függetlensége kikiáltásának évfordulóján nyílt meg a Sphere, amely nem csupán koncerteknek és nagyszabású rendezvényeknek ad helyszínt, hanem önmagában is kivételes: külső felülete a világ legnagyobb, 360 fokos LED-képernyője. A július 4-i látványos fényprodukció csak a kezdet volt, az első koncertet



A Sphere mint óriási szemgolyó

szeptemberben a legendás író U2 együttes rendezte, ahol a csaknem 40 ezres közönség akár óriás VR-szemüvegen keresztül is rácsodálkozhatott a Sphere eddig sosem tapasztalt látványvilágára.

A projekt 2015-ben indult, a Madison Square Garden Company mint fejlesztő eredetileg 1,2 milliárd dollárra becsülte a költségeket, de az végül csaknem a kétszeresére duzzadt.

A Sphere-rel kapcsolatban hosszan lehet sorolni a „leg”-eket. A világ legnagyobb gömb alakú létesítménye 112 méter magas és 157 méter széles, a szerkezet acélkúpulája 13 tonnát nyom. Külső felületét, az Exosphere-t 54 000 m²-en borítják be a LED-kijelzők, ezek révén a világ legnagyobb pixelszámú képernyőjeként működik, több mérföldről látni lehet a fényeit. Az Exosphere körülbelül 1,2 millió LED korong-modulból áll, amelyek egymástól 20 cm-es távolságra vannak. Minden egyes korong 48 egyedi LED-diódát tartalmaz, amelyek mindegyike 256 millió szín megjelenítésére képes, így a teljes gömbfelület 16K×16K felbontásával a legjobb tévéket is túlszárnyalja.

A belsőben a mesterséges intelligencia és a digitális esüestechológia találkozik. A 3000 főt is befogadó előcsarnokban az érzékeket Aura, a humanoid robot fogadja, ő segíti az eligazodást és vezeti az épületbejáró sétákat. A csarnokban „Az idő gyűrűi” címmel egy LED-installáció mutatja be a tudomány és a technológia fejlődését az emberi civilizáció történetén keresztül.

A Sphere legnagyobb részét elfoglaló rendezvényterben összesen 17 600 ülőhely és 20 000 állóhely van, az ülések mindegyikéről 25Mbit/s nagy sebességű internet érhető el, és 10 000 székbe haptikus infratechnológiát építettek be, ezek révén a virtuális élményeket is valóságghű érzékeléssel lehet megtapasztalni. A szenzációkat speciális 4D hatások egészítik ki: illatok, szél, pillanatnyi forróság, vagy éppen borzongás érzete.

A hatalmas koncertterben található a legnagyobb méretű és legnagyobb felbontású belsőtéri LED-képernyő a világon, ami ráadásul körbejárható: 16K felbontású, a felülete 15 000 m². Akárcsak az Exosphere vetítőfelületét, ezt is az elsősorban



Az idő gyűrűi című LED-installáció az előcsarnokban



Az előcsarnok, háttérben Aura, a humanoid robot

LED-kijelző rendszerekkel foglalkozó kanadai SACO Technologies gyártotta.

A Sphere térbeli hangrendszerrel rendelkezik, amely a Holoplot X1 hangszórómodulján alapul, sugárfórmáló és hullámmező-szintézis technológiát használ. A hangrendszer 1600 db X1 hangfalmodulból áll, melyek egyenként 96 hangszórót tartalmaznak, és a LED-panelek mögött vannak elhelyezve, továbbá 300 mobil modul is a rendszer része, így a teljes hangrendszer mindösszesen 167 000 hangszórót számlál. A hangrendszer a padlólemezeken keresztül is képes hangot szolgáltatni.

A rendezvényhelyszín egyéb szolgáltatásokat is kínál: a 3. és az 5. emeletén összesen 23 lakosztályt, az alagsorban pedig egy VIP-klubot is kialakítottak. Hogy milyen produciók várhatók ezen az egészen különleges – és feltehetően méregdrága belépőjeggyel látogatható – élményhelyszínen? A belsőben ezen az őszön Darren Aronofsky *Postcards from Earth* című 4D-s mozija látható, és további koncerteket, sporteseményekhez kapcsolódó, tömeges rendezvényeket ígérnek. A külső vetítőfelület, az Exosphere pedig a legizgalmasabb sportversenyekről és koncertekről közvetít eddig

nem tapasztalt, kristálytisza, 360 fokos látványt, novemberben például a Las Vegasban megrendezett Forma 1 Nagydíjról. Persze reklámfelületnek és művészeti produciók népszerűsítésére, de természeti jelenségek bemutatására is használni fogják.

A gigantikus méretű és a 22. század technológiáját előrevetítő Sphere más városokban is megépülhet. Egyelőre London tervez hasonlót, de míg a nevadai sivatag szélén nem olyan zavaró a folyamatos fényszennyezés, egy nagyvárosban ez már aggályos lehet.

G. E.

GÉPBÉR-Színpad

A LED-kijelzős felületek újgenerációs scenikai eszközök!

A LED-es eszközök idővezérelt (timecode) átállást is lehetővé tesznek!

#LED-fal


#LED-padló

#LED-poszter

Gyors átállítás; átdíszletezés nélküli jelentváltás!

Ha háttérként - akár a díszletbe építve - a LED-es eszközeinket használod, korlátlan látványt varázsolhatsz a színpadodra.

 gepbersizinpad.com

 #GÉPBÉRSzínpad

