

Látványtér – 15 év

Kiállítás a Pesti Vigadóban, 04. 21. – 06. 25.

A látvány-, díszlet-, jelmez- és bábtervező művészek 15 évre visszatekintő szakmai kiállítását rendezték meg a Pesti Vigadó kiállító termeiben. A tárlat kurátora Balla Ildikó, projektmenedzsere Boronyák Vivien, rendezői Bíró Márton, Bodor Béla, Kmetz Imre és Mayer Róbert voltak.

Az első Látványtér kiállítást 2010-ben rendezték meg a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (MAOE) és a Magyar Látvány-, Díszlet- és Jelmeztervező Művészek Társasága (MALÁT) közös szervezésében, az Olof Palme Házban. A kiállítás ötletét az a gondolat hozta létre, hogy bár munkájuk nélkül nem jönnének létre a színházi előadások, nem születne meg a színpadon az a bizonyos „varázslat”, a nagyközönség előtt a tervezők neve és tevékenysége mégis ismeretlen.

A 10. Színházi Olimpia keretében megvalósult kiállítás a teljes tervező szakmát szólította meg. A jelentkező művészek maguk döntötték el, melyik munkájukat mutatják be ezen a fórumon. Az elmúlt 15 év színházi bemutatóihoz készített díszlet-, jelmez- és bábterveiket, az előadások kész jelmezeit, bábjaikat és díszletmakettjeit válogatták ki. A kiállítók között több generáció képviseltette magát. Szép számmal voltak jelen fiatalok, az ő munkáikat, elkötelezettségüket, lendületüket, fantáziájukat látva elmondhatjuk, hogy van jövője ennek a szakmának.

A tárlat anyaga csak egy kis részét mutatta be egy-egy alkotó életművének. A subjektív válogatás bepillantást engedett abba, hogy milyen úton jár és hol tart ma a színházi tervezőművészet Magyarországon. Ez csak töredéke látványtervezők által vizuálisan megálmodott előadásoknak. Hazánkban a színházi kultúrának mély gyökerei vannak, a színházi élet nagyon aktív és sokszínű. Hetente számos új bemutatót láthatunk országszerte. A színházi előadások elkötelezett alkotók közös munkája nyomán jönnek létre. A művészek mondanivalója erős vizuális keretek között jelenik meg a közönség előtt. Ezt a látványt alkotják meg a tervezők, akiknek a munkáiból láthatunk most egy izgalmas és sokoldalú válogatást. A kiállításon tablók és eredeti tervrajzok, díszletelemek, makettek, bútorok, bábok és jelmezek kerültek bemutatásra. A kiállítást a közönség számára alkották meg, de a szakemberek is tanulmányozhatták egymás munkáit. A nagyközönség itt testközelben találkozhatott a színházi látvány tervezőinek munkáival, reflektorfény helyett ezúttal a kiállítóteremben csodálkozhatott rá a színházi illúziókeltés mesterségbeli tudására.

Kárpáti Imre



Fotó: Kárpáti Imre

