

# Halálos baleset a Bolsoj színpadán

Rimszkij-Korszakov: *Szadko* című operájának előadása közben meghalt egy pantomimművész október 9-én este a moszkvai Bolsoj Színházban. A halálos baleset az egyik díszletváltás alatt történt. Egyes források szerint egy leereszkedő díszletfal okozta a 38 éves férfi halálát, aki 2002 óta volt a színház pantomimtársulatának tagja. Az Interfax hírügynökség viszont úgy tudja, a művész nem vette észre, hogy fentről eresztik le a színpadi süllyedőt, és agyonnyomta a szerkezet. Szemtanúk szerint nem is lett volna ideje kitérni előle. Más értesülések szerint a baleset a színpad hátsó részén történt, ahol Jevgenyij Kules pantomimművész állítólag rossz irányba indult el.

Egyes nézők azt hitték, hogy ez a jelenet része volt, és csak akkor döbbentek rá, hogy súlyos baleset történt, amikor valaki mentőért kiáltott. A zenekar abbahagyta a játékot, alig egy perc alatt leeresztették a függőnyt. A haláleset miatt megszakították az előadást, arra kérték a nézőket, hogy hagyják el a termet.

A tragédia helyszínén azonnal megkezdték a nyomozást, hogy kiderítsék a baleset pontos kö-



A balesetet rögzítő videoképek, kikockázva a pontos helyet

rülményeit, közölték az orosz főváros illetékesei. A balesetet az egyik kamera is rögzítette, a videó jól látszik, hogy a háttérrel lezáró, súlyos díszlet-elem leeresztésekor történt a tragédia.

Nyolc évvel ezelőtt, 2013 júliusában is történt halálos baleset a Bolsojban: akkor egy hegedűs halt meg, aki beleesett a zenekari árokba.

**MTI – CNN**

# A Volkstheater új épülete Münchenben

Az Isarphilharmonie hangversenyterem október 8-i megnyitója után október 15-én nyitották meg München új színházát, a Volkstheater most elkészült épületét. A 131 millió eurós projekt, amely a város régi vágóhídjának helyén épült fel, része a rozsdavezetben épülő új városközpontnak.

A Népszínház elődjét 1903-ban, reprezentatív vasbeton szerkezettel építették fel a Josephspitalstrassén, 1000 fős nézőtérrel. 1955-ben a Brienerstrassén egy többcélú sportesernő épült, amelyet 1983-ban, önkormányzati finanszírozással és közadakozásból összegyűlt 9,3 millió márkából alakítottak át a Volkstheater számára. Itt nem volt zsinórpaddás, és csak 609 néző fért el benne. A csarnokot a Bajor Labdarúgó Szövetségtől bérelte a színház, a bérleti szerződés azonban 2020-ban lejárt, és az épület is jelentős felújításra szorult volna. Ezért a müncheni városi tanács már 2017-ben pályázatot írt ki egy új, 18 000 négyzetméteres színházépületre.

A pályázat eredményeként a stuttgarti székhelyű Lederer Ragnarsdóttir Oei (LRO) építésziroda kapott megbízást a tervezésre, a kivitelező a svájci Georg Reisch lett.



Az új, 25 000 m<sup>2</sup> hasznos alapterülettel rendelkező épület három év munka után, 2021 őszén készült el. A Volkstheater most ideális helyen van, a

legmodernebb színpadtechnológiával és rengeteg hellyel rendelkezik. A zsinórpaddás 27 méter magas, a díszletek a színpadi süllyedőkkel a föld alatti

▶ raktárakba szállíthatók. A zenekari árokkal rendelkező nézőtér befogadóképessége 600 fő, a széksoportok betolthatók, így egy multifunkcionális játéktér is kialakítható, mozgatható világítási hidakkal. További két, 400, ill. 250 fős játszóhelyet/próbaszínpadot is kialakítottak. Az épületben az irodák, öltözőkön kívül díszletgyártó és jelmezkészítő műhelyek vannak. A világítási- és hangosítótáron kívül jól felszerelt hangstúdiót létesítettek, valamint apartmanokat a vendégművészek számára.

A szó legszorosabb értelmében vett népszínházként működő Volkstheater sok fiataalt szólít meg, repertoárja a hagyományos, ismert drámáktól egészen a fiatal rendezők kritikus, mai felfogású előadásaiig terjed. Az idei évadban a három játszóhelyen összesen 16 bemutatót terveznek. Az új épületet Christian Stückl: *II. Edward* című darabjával nyitották meg.

### Az Isarphilharmonie új, ideiglenes otthona

Az elmúlt időszakban a Gasteig kulturális, oktatási és konferenciaközpont felújítása miatt időszakosan megépített koncertterem, a Gasteig HP8 átadója is kiemelkedő esemény volt Münchenben. Az épület fő eleme az 1900 fős, modern, elemes építési technikával, fából készült hangversenyterem, amelynek az akusztikáját a világhírű akusztikus, Yasuhisa Toyota tervezte.

Münchenre emiatt és a további tervek miatt is irigykedve nézhetnek a városok: felújítják a Gasteig régi épületét, teljes körű felújítás kezdődik a Deutsches Museumban, és egy további koncerttermet is ígért a bajor tartomány. Mindezeket a projekteket még a járvány előtt indították el.

**Internet**



A müncheni Volkstheater bejárata és nézőtere



**DIGICO**  
Quantum  
338

# Figyelem – most lehull a lepel!

A KABUKLIP függőnyejtő rendszerről, amely a legnagyobb varázslatokat hivattott életre kelteni



Az ejtőegységek mágneses csíptetői minden textilanyaghoz használhatók

## A függöny nyílik – és zárul

Ez a hatás már önmagában is lenyűgöző a színházak, operák, koncertek és balettelőadások nézői számára, hiszen ez jelzi a csoda kezdetét és végét: magát az előadást. Ehhez még jöhet a libabőr, ha a függönyök ejtésével olyan váratlan „felfed(ez)” szemtanúja lehet a néző, amelyre addig nem számított – termékek, személyek, épületek leleplezésével a színpadon, vagy akár egy megnyitó alkalmával.

## A KABUKLIP segítségével a meglepetés ereje sosem marad el!

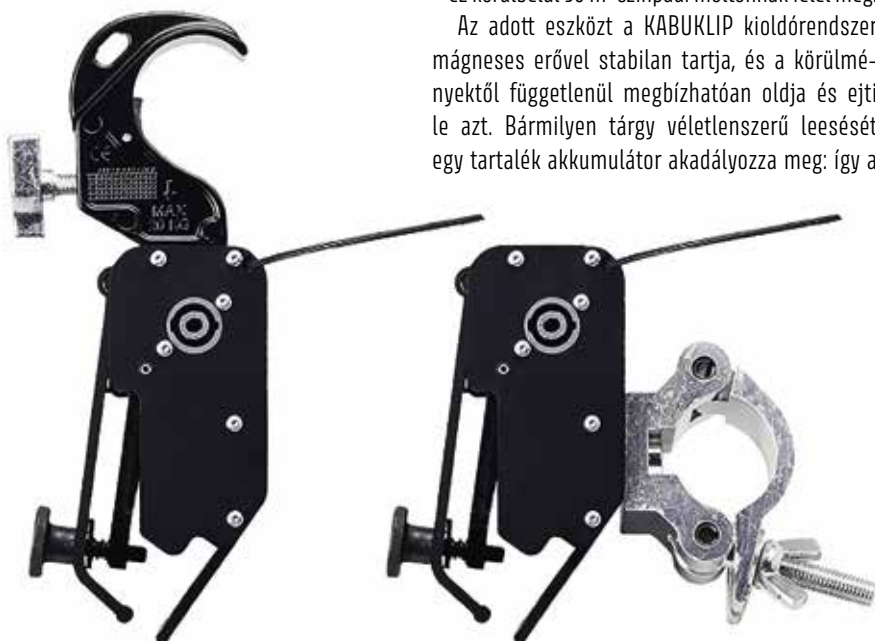
A bécsi Tüchler 1968 óta Európa-szerte vezető szerepet tölt be a rendezvényeknél, színpadoknál, színházakban, múzeumokban, többéltű termekben, mozikban, közösségi központokban használt speciális gyártmányok és szolgáltatások terén. Az ezen helyeken használatos termékeknek praktikusabbnak, halkabbnak, hangosabbnak, világosabbnak, sötétebbnek, szebbnek, biztonságosabbnak – tehát másnak – kell lenniük, mint a többi átlagos árucikknek. A speciális effektek megjelenése új követelményeket és termékeket teremtett a piacon, mint például az égésgátlóval ellátott színpadi textíliák gyártását, a vezérlők által irányított függönyhúzó rendszereket, vagy a megfelelő színpadtechnikát támogató láncos emelők, színpadi csörlők tervezését és gyártását.

Így vált idővel szükségessé a KABUKLIP ejtőrendszer is, amely egy modern „meglepetésfaktorral” (a takaró textíliák és anyagok leejtésével) forradalmasítja a bemutatni kívánt termékek hirtelen felfedését. Ezenkívül a rendszer lehetővé teszi különféle tárgyak egymást követő, másodpercre pontos ejtését is.

Sokréttű felhasználásra nyílik lehetőség segítségével, legyen szó akár színdarabról, ünnep-

ségről vagy bármilyen választási rendezvényről. A KABUKLIP ejtőrendszer mindennel „elbír” lyukak, ringlik, kampók vagy egyéb speciális akasztók kialakítása nélkül. Függönyöket, szöveteket, léggömböket vagy fóliákat tart a rendszer egy egyszerű, de annál biztonságosabb és technikailag tökéletesen kivitelezett csíptetőrendszerrel. Az ejtőegységek szorítóereje olyan nagy, hogy anyagtól függően akár 15 kg hasznos teher is függeszthető egységenként – ez körülbelül 50 m<sup>2</sup> színpadi moltonnak felel meg.

Az adott eszközt a KABUKLIP kioldórendszer mágneses erővel stabilan tartja, és a körülményektől függetlenül megbízhatóan oldja és ejti le azt. Bármilyen tárgy véletlenszerű leesését egy tartalék akkumulátor akadályozza meg: így a





Vezérlőegység

### A KABUKLIP alapvezérlő kialakítását az alábbiak jellemzik:

- ▶ kétlépcsős kioldórendszer, amely védelmet nyújt a véletlen kioldás ellen,
- ▶ általa az összes csatlakoztatott KABUKLIP kioldóegység egyidejű kioldására van lehetőség,
- ▶ LED-es lámpa a kioldó egységeknél, amely egyszerűen be/ki gombbal működtethető, a munkavégzés megkönnyítése céljából,
- ▶ DMX-bemenet a DMX-jelen keresztüli működtetéséhez,
- ▶ szükség esetén más KabuKlip alapvezérlőkkel is összekapcsolható,
- ▶ 240 voltos Schuko dugó a tápellátáshoz,
- ▶ jelző LED a bekapcsolt állapot jelzéséhez.

Milyen további lehetőségeket kínál a KABUKLIP? Szükség esetén, a hatás fokozása érdekében egy úgynevezett KABUKLIP DMX slave csatlakoztatható a kilövő egységek egyedi indításához, amellyel időeltolódásos kioldást lehet végrehajtani, ennek eredményeként hullámhatást is előidézhetünk.

### Tüchler színpad- és textiltechnika

A KABUKLIP függőnyejtő rendszer mellett a lánghálló színpadi textiliákon, táncszőnyegeken és színpadi burkolatokon, effektanyagokon és vetítőfelületeken, a színpadtechnikához tartozó, például láncos emelőkön, színpadi csörlőkön, függönyhúzó rendszereken és ezekhez tartozó vezérlőrendszereken túl a Tüchler választékában különféle kiegészítők is megtalálhatók. Tehát minden, ami a rendezvényhez vagy bármilyen produkcióhoz szükséges lehet.

Az évtizedekre visszanyúló tapasztalatnak köszönhetően a létesítmények – színházak, kulturális és rendezvényközpontok, közösségi termek és mozik – rendezvénytechnikájához szükséges tanácsadás, tervezés, kivitelezés, összeszerelés és telepítés mind egy kézből és egy helyről érkezik: a Tüchler csapatától. Így ha profi munkára és tanácsra van szüksége, keressen minket bizalommal, hogy megtervezhessük Önnek a „varázslat szentélyét”!



▶ kellék áramkimaradás esetén is a helyén marad, csak akkor hullik le, amikor azt az előadás valóban megkívánja. Ebben a tekintetben biztosan elmarad a korábban említett „meglepetés hatás”, hiszen pontosan akkor nyílik és ejt, amikor megnyomásra kerül a vezérlőegységen található „Fire” gomb.

Az innovatív technológia nem csak beltérben használható: az IP54-es víz- és porvédelemnek köszönhetően akár egész épületek felfedése is lehetséges! Minden csatlakozás és ejtőegység vízálló kivitelben is elérhető, ezért kültéri használatra is ideális.

A csatlakozók biztosítják a KABUKLIP kioldó egységek biztonságos és gyors összekapcsolását, melyek a választott KABUKLIP verziótól függően vagy a szabványos IP23-as, vagy a KABUKLIP-OA vízálló szabadtéri változatnál IP54-es kivitelezésűek. Kábelként kiváló minőségű és környezetbarát halogénmentes kábelek kerülnek felhasználásra.

A fémbetét nélküli kialakítás segíti kivitelezni az anyagok természetes és könnyű ejtését, és ezzel egyidejűleg kiküszöböli a sérülések lehetőségét is. Nehéz tárgyak ejtésénél úgynevezett ejtőszem használatára is van mód.

Mivel a KABUKLIP legfőképp mobil felhasználásra lett tervezve, és mind beltéri, mind kültéri rendezvény esetén alkalmazható, így megbízható szállítóeszköz is rendelkezésre áll: a robusztus bőrönd (Flightcase) a KABUKLIP alapvezérlőhöz, az áramkimaradás-jelző eszközhöz és akár 3 akkumulátorosomaghoz is tökéletes. Ha már az alapvezérlésnél tartunk: akár 25 KABUKLIP kioldóegység is nyitható egyszerűen!

# TÜCHLER®

AHOL A NAGY DOLGOK SZÜLETNEK...  
...MI OTT VAGYUNK

## GREENBOX STUDIÓT

szeretne életre kelteni?  
Nálunk mindent  
megtalál hozzá,  
meghozza teljesen  
színazonos kivitelben:

## GREENBOX PADLÓ

## CHROMAKEY SCREEN TEXTIL

## GREENBOX FESTÉK

MIÉRT KEDVELIK  
A SZAKEMBEREK  
EZEKET  
AZ ANYAGAINKAT?

Mivel a különböző termékek színe és tónusa teljes harmóniában vannak egymással, azt a maximális egyezést biztosítják, ami ma technikailag kivitelezhető, különböző anyagtipusok színeinek összehangolásakor

MIT ÉRDEMES MÉG TUDNI?

A **COLORX 150 PLUS** padló előnye, hogy a kamerák gond nélkül kezelik, mivel nem fénylik, és emellett könnyen is tisztítható. A **CHROMAKEY SCREEN** anyagunk mosható, és nehezen éghető poliészter szálból készül, amely egyik oldalán bolyhozott, így matt felületet képez. A **CHROMAKEY festék** rendkívül rugalmas, PVC-re, fára, papírra, gipszkartonra, betonra, fémre és sok más anyagra festhető.

Ha további szaktanácsadásra van szüksége, keressen minket bátran magyar nyelvű kollégáink szívesen segítik munkáját!



info@tuechler.at



+43 1 4001032



1220 Bécs/Ausztria,  
Rennbahnweg 78