

Gratulálunk

Tordai Hajnal Jászai Mari-díjas magyar jelmeztervező, Érdemes és Kiváló Művész 75. születésnapját egy rögtönzött minikiállításal ünnepelték meg a Magyar Művészeti Akadémia tagjai.

Tordai Hajnal 1946-ban született Gyöngyösön. Művészeti tehetsége, a rajz és a jelmezek iránti érdeklődése már a gimnáziumi évek alatt jelentkezett. A budapesti Fazekas Mihály Gimnáziumban tett érettségi után először a Jaschik Álmos Dekoratórképző Művészeti Szakiskolában tanult grafikai, kiállítási és dekoratíri ismereteket. Ezt követően *Hinez Gyula* és *Gyémánt László* festőmű-

1992–2016 között a Magyar Látvány-, Díszlet- és Jelmeztervező Művészek Társaságának tagja, 2008–2011 között elnöke volt. 1996-ban mutatkozott be első tervezői kiállításával a Várszínházban. Ugyanebben az évben a nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház *Shaw: Szent Johanna* című előadásának jelmezeiért az évad legjobb tervezője elismerést vehette át. A Magyar Színház által



Tordai Hajnal köszöntése 2021. szeptember 22-én

vészeknél, *Somogyi József* szobrászművésznél tanulta a tervezői mesterséget a zebegényi Szőnyi István Képzőművészeti Szabadiskolában. 1966-tól a Magyar Állami Operaház jelmezfestőjeként dolgozott, *Márk Tivadar* Kossuth-díjas tervező mellett. Nyaranként továbbra is Zebegényben tanult és alkotott.

1974-ben tervezett először jelmezeket a Szombathelyi Iseumban Plautus: *A hetvenkedő katona* előadásához. 1975-ben már számos budapesti és vidéki színház számára tervezett. Az opera műfajában az első jelmeztervezése a Pécsi Nemzeti Színházban *Webber: A bűvös vadász* című előadása volt. Ezután lett a Magyar Állami Operaház jelmeztervezője.

1977-től 1993-ig a Győri Kisfaludy Színház tagja, 1993-tól a budapesti Nemzeti Színház, 2000-től a Pesti Magyar Színház tervezőjeként dolgozott.



zeti Színház a Bricusse–Wildhorn: *Jekyll és Hyde* című előadásának általa tervezett jelmezeit.

2001 óta szabadúszóként, több fővárosi és vidéki színházban, szabadtéri és határon túli színházi társulat tervezőjeként dolgozik, tv-filmek számára is tervez jelmezeket. Neve ismert és elismert színháztörténeti és scenográfiai kiállítások létrehozójaként. 2010-től a Magyar Képzőművészeti Egyetem Látványtervező tanszékének óraadó tanára. 2013-tól a Magyar Művészeti Akadémia színházművészeti tagozatának rendes tagja, akadémikusa. 1998-ban *Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszt*, 2005-ben *Jászai Mari-díj*, 2012-ben *Érdemes Művész*, 2017-ben *Kiváló Művész* állami elismerésekben részesült.

Tordai Hajnal több, mint 500 színdarab, opera, operett és musical jelmeztervét készítette el. 2013-tól ötletgazdaként részt vesz az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet szcenika könyvsorozatának létrejöttében. (A kötetek Turnai Tímea főmuzeológus összeállításával, Ács Piroska művészettörténész szerkesztésében jelentek meg.) Küldetésének tekinti, hogy a látványtervezés mestereinek, jeles tanárainak rajzait, grafikai felkutassák, feldolgozzák, majd albumba rendezzék. Hatalmas magángyűjteménye révén jelmezekkel, kellékekkel, fejdíszekkel, rajzokkal, csipkével és kézműves színpadi táskákkal segíti a színházi produciók létrejöttét.

A művésznőnek további munkájához jó egészséget és sok sikert kíván a szerkesztőség!

Kárpáti Imre

