

A Szentesi Művelődési Központ kérésére egy winggel kiegészített ChamSys fényvezérlő pult került be, de mivel Ethernet-gerinc került kiépítésre, és az erős- és gyengeáramú helyiségben, ahol a DMX-elosztók is vannak, olyan Ethernet node van, amely Art-Net vagy sACN protokollon kommunikál a pulttal, így lehetőség van bármilyen Art-Net/sACN-kompatibilis fényvezérlőt beállítani.

A fényvetőpark egy része kifejezetten színházi alkalmazásra fejlesztett, kiváló színvisszaadású zoomprofilból és Fresnel-lencsés fényvetőkből áll, másik részét pedig statikus és mozgó fejes effekt-fényvetők alkotják.

A nézőtéri és közönségforgalmi területek teljes világítása – a DMX-vezérelt nézőtéri nagy csillárt kivéve – Dali-vezérlésű, melynek vezérlését egy Lutron Quantum rendszer végzi. A programozott világítási képek lehívásához nyomógombos kezelők kerültek a folyosókra (melyek a vezérlőből letilthatók), az ügyelői pulthoz, valamint a vezérlőbe.



Erős- és gyengeáramú elosztóhelyiség

A színpad-világítási rendszer berendezései:

1 db ChamSys MQ80 fényvezérlő pult + ChamSys Extra wing
 1 db Swisson XND-4B5 4PortNode
 4 db PLS Split-7RDM DMX-elosztó
 2 db Wireless Solution BlackBox F-1 G5 vezeték nélküli DMX-adó/vevő
 5 db Wireless Solution BlackBox R-512 G5 vezeték nélküli DMX-vevő
 5 db Prolights EclProfile HD2 15-30 zoomprofil fényvető

5 db Prolights EclProfile HD2 25-50 zoomprofil fényvető
 5 db Prolights EclProfile FS 15-30 zoomprofil fényvető
 5 db Prolights EclProfile FS 25-50 zoomprofil fényvető
 10 db Prolights EclFresnel Fresnel-lencsés fényvető
 8 db Prolights LUMIPAR12IP fényvető
 18 db Prolights LUMIPAR12UH fényvető

8 db Martin MAC Quantum Profile mozgó fejes fényvető
 8 db Ayrton Nandobeam-S6 mozgó fejes fényvető
 10 db Prolights LUMIPIX16H LED bar
 2 db Robert Juliat Alice követő fényvető
 2 db Martin JEM Compact Hazer Pro köd gép

Tatarek Péter
 LISYS-PROJECT Kft.

Audiovizuális rendszer

A Szentesi főterén álló Petőfi Szálló és Vigadó műemléki épületében létrehozott régi-új színház minden bizonnyal jelentős városi kulturális centrummá és egyben turisztikai célponttá is válik. Ezt a célt, a szeptember elején tartott nyitóelőadást és az azóta programra került színvonalas produciókat tekintve, az újjáépült Tóth József Színház – a Békéscsabai Jókai Színház partnerintézményeként – láthatóan sikeresen igyekszik valóra váltani. Bízunk benne, hogy a sokfunkciósra tervezett színház színpad-technikai rendszerei, köztük a megvalósult audiovizuális rendszer is hosszú távon, magas műszaki színvonalon képes kiszolgálni a befogadott változatos produciók technikai igényeit.

Hangtechnika

A megvalósult nézőtéri átrendezhetőség a hagyományos színházi előadások lebonyolításán túl alkalmassá teszi a színháztermet bálók, konferenciák, prezentációk megtartására is. A terem hang-

technikai rendszere is követi az átrendezhetőség miatti változatos igényeket, részben a telepítési megoldásokkal, részben a rendelkezésre álló mobil eszközpark alkalmazhatóságával.

A hangtechnikai rendszer vezérlése digitális keverőrendszerre épül, ez a gyakorlatban két függetlenül, illetve kaszkádban is működtethető hangkeverő, valamint két stagebox használatát jelenti. A hangkeverők processzási kapacitása egyenként, egy időben legfeljebb 48 bemeneti csatorna és 36 kimeneti busz, de a fizikai be- és kimenetekkel (32/16, ill. 16/12), a hálózaton csatlakoztatható eszközökkel (64 be/kimenet), illetve a 32/32 be/kimeneti csatornás USB interfész használatával kijelenthető, hogy a színházban elképzelhető bármely alkalmazásra elegendő méretű rendszer összeállítható. A stageboxok kapacitása: 48/16, ill. 16/8 be/kimenet.

A digitális hangkeverők analóg bemeneteit kihasználva a színpadi és a zenekari árokban felszerelt csatlakozófelületek korlátozott csatornaszám-

mal (pozícióként 4-4 csatorna) lehetővé teszik analóg jelforrások (mikrofonok, hangszerek) használatát a digitális stageboxok mozgathatóságával.

A frontkeverő alapesetben a hangvezérlőben kerül elhelyezésre, a kisebbik keverő monitorkeverésre, a frontkeverő szükség esetén történő kiegészítésére, illetve mobil alkalmazásra szolgál. A kiépült Ethernet-alapú hálózat teljes rugalmasságot biztosít a keverőrendszer használatára, lehetővé teszi a hangkeverők és a stageboxok csatlakoztatóságát a hangvezérlőben, a színpad és a zenekari árok mindkét oldalán. A hangkeverő rendszer vezeték nélküli távvezérlése tetszőleges operációs rendszerű számítógéppel, tablettel, illetve szűkített funkciókkal telefonnal is végrehajtható.

A fentiekben túl a hangvezérlőben kerültek telepítésre a 12 csatornás (3 blokkban mobilizálható) vezeték nélküli mikrofonrendszer vevőegységei, valamint a bejátszó- és felvevőeszközként is használható számítógép.



A front hangsugárzó rendszer előlről, osztozva a helyen a fényvetőkkel..



...és hátulról

- ▶ rendszer végerősítőivel együtt a 2. emeleti elosztóhelyiségben kerültek elhelyezésre.

A megvalósult audiovizuális rendszernél alkalmazott berendezések gyártói:

Digitális hangkeverő rendszer: Allen & Heath

Hangsugárzó rendszer: Nexo, Cisco
Vezetékes és vezeték nélküli mikrofonok: Sennheiser, Shure, DPA
Vetítés: Panasonic, Roland, Gerriets, Adeo
Ügyelői rendszer: Narval Acoustics, Yamaha, Music&Lights, DBX, Rhode,

Egyéb eszközök, kiegészítők: Ágota Technic, SafeCase, ElimeX, K&M, Eurocable, Klotz, Neutrik, Roline, Proel, Mikrotik, Numark, Apple

Molnár Ferenc
Lisys-Project Kft.



Astra fényvetőcsalád

Új dizájn, kivételes megbízhatóság

A Prolights professzionális és kiváló ár-érték arányú fénytechnikai berendezéseinek kizárólagos hazai forgalmazója a Lisy-Project Kft.

A legigényesebb alkalmazásokhoz kifejlesztett Astra Wash fényvetők áráról és elérhetőségéről érdeklődjön kollégáinknál

