



## Beköszöntő

*Hajt az idő gyorsan – rendes útján eljár –  
Ha felülünk, felvesz, ha maradunk, nem vár;  
Változik a világ: gyengül, ami erős,  
És erős lesz, ami gyenge volt azelőtt.  
(Arany János: Toldi estéje 6. ének, 31.)*

Az elmúlt másfél esztendő elég hosszúnak bizonyult ahhoz, hogy – a személyes, emberi veszteségeket soha fel nem dolgozva – egyre több elemzés, tanulmány válassza tárgyául a pandémiás időszak szakmai következményeit, valamint hatását a kulturális ágazat egészére. Fontos és előremutató az a rengeteg erőfeszítés, amellyel minden szakterület, illetve művészeti ág megteremtette a maga válaszait és megoldásait a kihívásokra.

Kultúráért felelős államtitkárként kiemelt feladatom és felelősségem, hogy mindezt a teljes horizonton tekintsem át és meggyőződéssel álljak oda az útkeresés során nemzeti kulturális életünk szereplői – intézmények, alkotóközösségek, egyének – mellé.

A járvány kitörése óta nagy utat járt be a szektor. Az út egyértelműen lehatárolható szakaszokra bontható, amelyek során a gondolatok és tettek biztató jövőképet formáltak mindannyiunk számára. A veszélyhelyzet váratlanul és készületlenül ért mindenkit: a hirtelen előtűnt magasodó akadályok, a semmiből napok alatt született kihívások alapjaiban rendezték át mindennapi életünket, közeli és távlati céljainkat, valamint elképzeléseinket a jelenről és a jövőről.

Másfél év távlatából elmondható, hogy a hazai kulturális ágazat világviszonylatban is példaértékű válaszokat adott ezekre a kihívásokra. A bezárások okozta kezdeti sokk után rendkívül gyorsan indult el az a kétirányú folyamat, amely azóta is jellemzi a legtöbb intézmény és alkotóközösség mindennapjait. Egyfelől megoldásokat kellett találni az alapfeladat, a művészeti küldetés új keretek közötti elvégzésére, másfelől meg kellett találni azokat a beavatkozási pontokat, amelyeken keresztül a kulturális szektor az egész nemzet segítségére lehet. Ez a segítség ismét kettős: a művészeti, kulturális tevékenység eljuttatása az emberekhez bizonyítottan lélek-nemesítő, gyógyító hatással bír, de sok szereplő vállalt közvetlen segítséget is a környezetében élők napi szintű, személyes támogatásával.

A kultúra krízisen átsegítő szerepe megkérdőjelezhetetlen. Az online tér izzik a legmagasabb színvonalú művészeti produkciók soha nem álmott tömegétől. Új előadói és befogadói attitűd született a virtuális világban – miközben az előadók saját valósága személyes és kézzelfogható maradt.

Az ágazatirányítás mindeközben keresett és talált olyan eszközöket, megoldásokat, amelyek az intézmények működését segítették és hathatós támogatást jelentettek a bizonytalan helyzetbe sodródott tömegének. A folyamatos online-kapcsolattartás, a „Köszönjük Magyarország” program és egyéb támogatási forma átsegítette a szektort a krízisen. Senkit sem hagytunk magára, mindenkit meghallgattunk, a tapasztalatokból pedig mi is tanultunk.

A művészet „kettős élete” pedig velünk maradt. Egyelőre csak sejtéseink vannak arról, mennyiben változtak meg a közönség szokásai a kulturális javak elérésével kapcsolatban – hiszen még mindig egy korszakváltás közepén vagyunk. Biztosan kijelenthetjük, hogy a kultúra sem lesz soha többé pontosan olyan, mint a pandémia előtt volt. A megjelenési formák, a közvetítés közegéi szélesednek, az újrakezdés egyben az újragondolás szükségességét is magával hozza, a kényszer-szülte kreativitás pedig társunk marad.

Nagy örömmel és büszkeséggel mondhatom el, hogy miközben a művészet átmenetileg az online térbe költözött, valóságos fejlesztési-felújítási boom-nak lehettünk tanúi országsszerte a kulturális szektorban. Soha nem tapasztalt mértékű és ütemű értékmentés és értékteremtés folyik: Kaposvártól Veszprémig, Szolnoktól Debrecenig, a fővárosi Eiffel Műhelyháztól sok kis településig ünnepelheti a közönség a művészet ragyogó és méltó szentélyeit. A megújulásban helyet kapnak új beruházások, rekonstrukciók és számos olyan program, amely eddig más funkcióval működő épületeket ad vissza a kultúrának, a művészetnek, a közösségi alkotásnak. Az újjászületés egyik kiemelkedő ékköve a szeptemberben átadott ékszerdoboz: a szentesi Tóth József Színház és Vigadó, amelyet a következő oldalak részletesen bemutatnak.

Ezúton kívánom Szentes város és környéke lakóinak, hogy maradandó élményekkel gazdagodjanak a megújult intézmény falai között. Vigyék el magukkal gyermekeiket, unokáikat, adják tovább híret, amerre járnak – váljon ez a kincs életük szerves részévé. Vegyék birtokba, használják, gyarapítsák örömmel és lelkesedéssel!

**Fekete Péter**

kultúráért felelős államtitkár  
Emberi Erőforrások Minisztériuma

Színpad  
Előadóművészetek technikája

XVII. ÉVFOLYAM 4. SZÁM  
2021. DECEMBER



MAGYAR  
SZÍNHÁZTECHNIKAI  
SZÖVETSÉG

A Magyar Színháztechnikai Szövetség  
szaklapja

**Megjelenik:**

negyedévente

(március, június, szeptember, december hónap)

**Kiadja:**

a Magyar Színháztechnikai Szövetség  
(1138 Budapest, Madarász Viktor u. 43. fsz., [www.msztsh.hu](http://www.msztsh.hu))  
megbízásából a Szabó-Jilek Kft.

**Felelős kiadó:**

Lakatos Gergely, az MSZTSZ elnöke

**Főszerkesztő:**

Szabó-Jilek Iván

szinpad@msztsh.hu

**Szerkesztők:**

Götz Eszter, Kárpáti Imre, Simon Ottó, Vankó Dániel,

Vágó Gábor és még többen

**Szerkesztőség:**

Magyar Színháztechnikai Szövetség titkársága

1138 Budapest, Madarász Viktor utca 43. fszt.

Tel./fax: 329-0841

**Korrektor:**

Papp Hajnalka és Götz Eszter

**Tördelőszerkesztő:**

Lusztig Tibor

Mobil: 06-20-255-6160

E-mail: [tibor.lusztig@gmail.com](mailto:tibor.lusztig@gmail.com)

**Nyomdai munkák:**

Keskeny és Társai 2001 Kft.

**Terjesztés:**

előfizetéssel.

A Szövetség tagjai ingyen kapják.

Ár: 1155 Ft/példány

**Előfizethető:**

a szerkesztőség címén vagy a

[www.msztsh.hu](http://www.msztsh.hu) honlapon lévő megrendelőlapon.

A 2020. évi teljes évfolyam ára 4200 Ft.

A postaköltséget felszámítjuk.

Régebbi lapszámok – korlátozott számban – még kaphatók.

Kéziiratokat, ábrákat, fotókat nem örzünk meg

és nem küldünk vissza.

Szerkesztőségünk a hirdetések és PR-cikkek

tartalmáért nem vállal felelősséget.

A közölt cikkek tartalma nem minden esetben tükrözi

a szerkesztőség véleményét.

ISSN 1786-6995 (nyomtatott)

ISSN 2732-0073 (online)

**Címlapon:**

A Tóth József Színház nézőtere a színpad felől

Fotó: Planning-Studio Kft.

Lapunkat rendszeresen

szemléli a megújult



[www.observer.hu](http://www.observer.hu)



MAGYAR  
MŰVÉSZETI  
AKADÉMIA



Nemzeti Kulturális Alap