



Az Eiffel Műhelyház beüzemeltetése

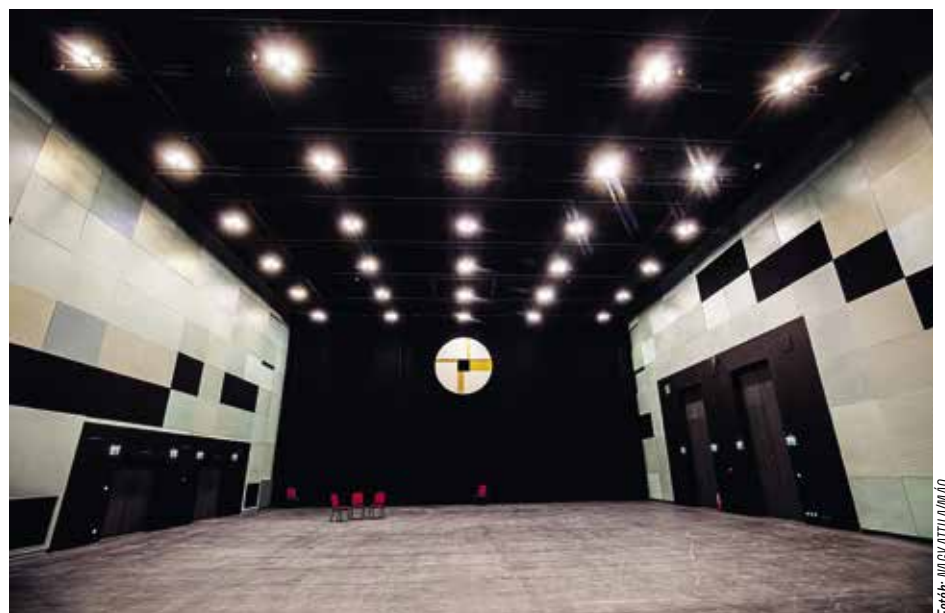
Az Eiffel Műhelyház használatbavételi engedélyének 2020. januári kiadását követően az épület alkalmassá vált az előadások és próbák megtartására, valamint a műhelyek beköltözésére, a fejlesztések azonban ezt követően is tovább folytatódtak az épület teljes területén. Ezek elvégzését némileg könnyítette ugyan a pandémiás helyzet okozta zárva tartás, azonban ugyancsak emiatt a megrendelt eszközök, anyagok szállítása is többször csak késéssel történt meg. Az átvétellel párhuzamosan megkezdődött a bejelentett hibák garanciális javítása. A listán szereplő több tíz, kisebb-nagyobb tételt a kivitelező folyamatosan állítja helyre.

A járvány kitörése új kihívások elé állította a létesítményüzemeltetést és a gondnokságot. Az üzemserű működés minél gördülékenyebb fenntartása érdekében nagy mennyiségű fertőtlenítőszerrel szereltünk be, több tucat kézfertőtlenítő állomást helyeztünk ki, emellett az Erkel és az Eiffel bejáratához hőkamerákat helyeztünk, míg a művészbemutatóknál az őrszolgálat végzi a testhőmérséklet-mérést érintésmentes hőmérőkkel. Vásároltunk egy nagyobb és négy kisebb teljesítményű ózongenerátort, melyekkel a próbahelyeket, közönségforgalmi tereket naponta fertőtleníttük, és heti rendszerességgel az irodák

fertőtlenítését is megoldjuk az Opera minden telephelyén. Idővel egyre több tapasztalatot szereztünk, és azt kellett látnunk, hogy az ózon oxidációja kikezdi a nagy értékű hangszerek, hangtechnikai berendezések fém alkatrészeit. Erre találtuk megoldásként az AIRWENT UVC-s fertőtlenítő berendezést. Ennek nagy előnye, hogy az igencsak

mérgező ózonnal szemben ez folyamatosan használható, akkor is, amikor emberek vannak a teremben, ráadásul csendes, így a Friesay stúdióban már ezt alkalmazzuk.

A fejlesztésekre áttérve, ezek egy része a színház- és próbatermekben éreztette a hatását, ezek közül a nagyközönség számára is látogatható



A Hevesi terem új hangszigetelését az Opera műhelyei készítették



A Mozdonyesarnok hangulata

▶ Bánffy Miklós terem mozi-, hangosító- és kamerarendszerrel is gazdagabb lett. A 40 független hangesetornás Dolby Atmos hangrendszer beépítését tavasz végén a hangszórók, erősítők finomhangolása követte. A 4K-s vetítésélményt egy nagy erejű, sokoldalú Christie 4230-as, 6 kW-os izzóval ellátott, xenonlámpás projektor szolgálja, ami a tervek szerint opera- és művészfilmek vetítése mellett befogadott rendezvények, mozipremierek megtartására is alkalmassá teszi a Bánffy termet. Ugyanis a bevásárlóközpontokban található multiplex mozik többsége kevésbé alkalmas a vetítéseket követő fogadások megtartására, szemben a Mozdonyesarnokkal, amely erre kiváló lehetőséget kínál. Az installálás szükségessé tette a vezérlők ablakainak átalakítását, mivel a projektor a mozivetítés mellett lehetővé teszi a színpadi előadásokban egyre inkább alkalmazott vetítéstechnika kiszolgálását is. A teremben szintén április végén fejeződött be a hangrendszer installációja a zenekari árok fix mikrofonjaival, amelynek eszközbeszerzése még a múlt év végén zárult le. Ez a rendszer váltja ki a korábban belógatott, illetve állványra kihelyezett mikrofonokat az online előadások közvetítése, illetve rögzítése alkalmával, de szükség esetén élő előadások hangosításához is alkalmazhatók. A 6-8 fix telepítésű kamerapark, amelyekkel az online közvetítések megvalósítását tervezzük, egyelőre beszerzés alatt áll; ezenkívül van egy alap ügyelői kamerarendszer, ami 3 to-

vábbi robotkamerával működik. Mindezekon felül a műsorgyártás további 6 normál, manuális operátoros kamerát szerzett be a forgatásokhoz.

Az Opera ingyenes online közvetítéseit 2020 szeptemberétől 2021 februárjáig hetente négy alkalommal a Hevesi Sándor háziszínpadról sugározta, így ezt követően nyílt lehetőség a terem végleges akusztikai burkolatának felhelyezésére, amit az akusztikai tervek alapján – a Bánffy terem és a Fricsay stúdió hangvetőihez hasonlóan –

a saját szcenikai műhelyünk gyártott le és a díszítő kollégák helyeztek fel. A Fricsay stúdióban az utóhangolás részeként a mennyezeti hangvető paneleket is beállították a kollégák, és egy AVID S6 pult formájában megérkezett a végleges hangvezérlő berendezés, amelyhez az Opera egy komoly mikrofonparkot is vásárolt, így most az Eiffel Műhelyházban található Magyarország legnagyobb és egyik legjobban felszerelt stúdiója. A fejlesztéseket az is indokolta, hogy az elmúlt évad során



A Christie 6 kW-os projektorának beszerelése

Forrás: HIRBEVÉTELEK



Foto: MAGY ARTLA MŰHÁZ

A Bánffy Miklós terem mozi- és hangosító rendszerének telepítése

többek között a betanult és bemutatott magyar operákat, valamint a járványügyi előírások betartása miatt a *Párizs lángjai* című balett zenéjét a Magyar Állami Operaház Zenekara is itt rögzítette, de az első emlékezetes lemezfelvétel Plácido Domingo nevéhez fűződik itt, 2020 augusztusában.

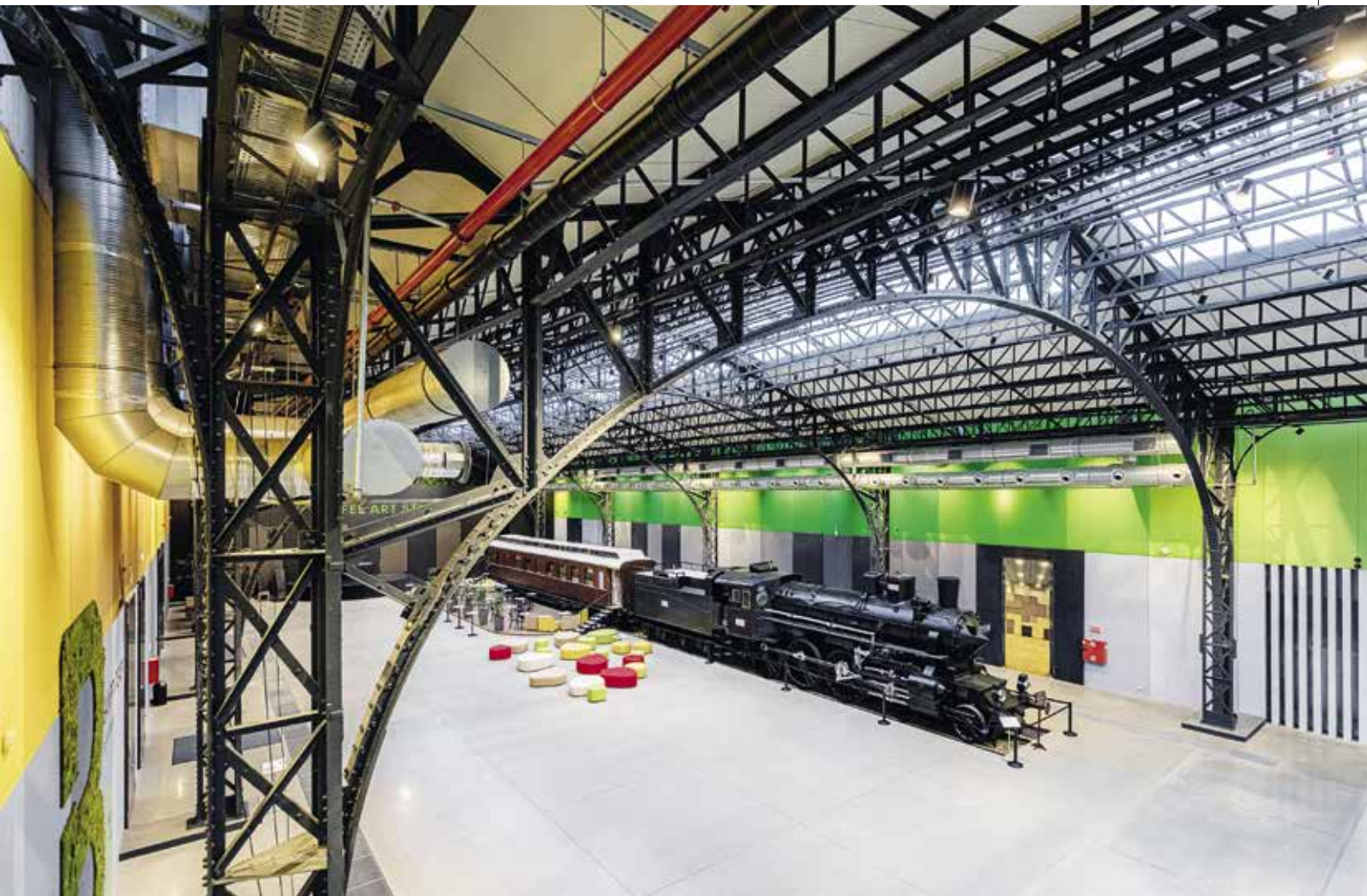
A közönségforgalmi terek kialakítása ugyancsak a végéhez közelít. A 327-es Mozdonycsarnok-

ban a látszóbeton szürke hegemoniáját felülfestéssel törték meg a díszítő kollégák. Főigazgató úr koncepciója nyomán a csarnok bal oldala a sárga különböző árnyalataival a vasúti műhely aranykora előtt kívánt tisztelegni, illetve a későbbi rozsdás állapotokat hivatott felidézni, míg a jobb oldalon a zöld árnyalatai az Eiffel Műhelyház környezetbarát kivitelére, valamint az épületet körülölelő

parkosított környezetre kívánják felhívni a figyelmet. Ez utóbbit szolgálja a Mozdonycsarnok több pontján található, szárított mohával díszített falak kialakítása is. A közönségforgalmi tér nézőtéri büféjeként is szolgáló étkezőkocsi homlokzata megkapta a vontatást eredetileg megrendelő Nemzetközi Vasúti Hálókocsi Társaság címerét, ezt és még néhány további díszítést, valamint az étkező asztalait ugyancsak a szcenikai műhely gyártotta le. A Mozdonycsarnok rendezvényhelyszínként történő hasznosítására további 44 darab – oldalanként 21-21 – LED-es lámpa elhelyezése várható, ami fokozza a változatos hangulatvilágítás lehetőségeit. A terem végébe egy világítási híd kerül az ott található pódium jobb bevilágítására, ezenfelül dekoráció céljából retró vetítőlámpák felhelyezése várható. Az előcsarnok fejlesztéséhez tartozik a ruhatár mellett egy játszóvár kialakítása, amit matiné-előadások alkalmával olyan szülők vehetnek igénybe, akiknek óvodás vagy kisiskolás gyermeke még nem elég érett az adott előadás megtekintéséhez, de így biztonságos felügyeletre tudják hagyni.

Mind az itt dolgozók, mind a szervezett látogatások alkalmával a közönség számára nagyon várt és izgalmas szépiészeti beruházás a csoportos öltözők és a jelmezműhelyek folyosói feletti Oázis kialakítása, ami mobil növényelemekkel és néhány fix mezővel kialakított pihenő- és rendezvény-

A díszítők által kiszínezett Mozdonycsarnok





A Wagon-Lits tükfa burkolatú étkezőkocsijának címere

Fotó: RÁKOSSY PÉTER/MÁO

Fotó: BEFECZ WALTER/MÁO



A Bánffy Miklós terem hangkeverő pultja

térként funkcionál majd. A varrodákra kétoldalt lenéző 13-13 ablakfülke szárítottmoha-díszítést kap, az oldalfalakon pedig itt is folytatódik a Mozdonycarnok sárga és zöld árnyalatait hordozó színvilág. A két kis beugróban, szintén rekreációs céllal, egy-egy konditerem kialakítását tervezzük. Az Oázisnak a Járay sportpálya felőli oldalán szintén átlátszó polikarbonát fal biztosítja majd a hangszigetelést, míg a Járayra letekintést biztosí-

tó terasz betonkönyöklőjét üvegfal váltja ki a jobb rálátathatóság elősegítése érdekében. Magának az Oázisnak a kivitelezése a nyár folyamán várható.

A főépületen kívül a Kodály Zoltán park is hamarosan elkészül, a kint álló MÁV 301-es mozdony végleges restaurálásából még hátravan néhány szerkezetlakatosi munka, emellett saját világítást kap. Beüzemeltük a sorompós parkolórendszert is, ez a nagyközönség számára még nem fizetős, de

már csak kártyával lehet behajtani, és előrehaladott tárgyalásokat folytatunk az elektromosautó-töltő dokkok üzemeltetésével kapcsolatban is.

Az oldalépületek közül a Kőbányai úthoz közelebb eső „D” épületben a központi raktárt leválasztották, hogy a gondnokság gépei és a raktárrészleg elemei ne keveredjenek. Mögötte a „C” épületet április közepén adta át a kivitelező. Itt jelenleg a jelmezraktár motoros toló polcrendszerének beüzemelése folyik, és rövidesen a kalapos- és a cipésműhely, valamint a jelmezraktár adminisztrációja is beköltözik ide. Várjuk a közbeszerzés után a gépeket, így május-júniusra ez az épület is teljesen üzembe helyezhető lesz.

Az eszközbeszerzések többsége a tavalyi évben lezajlott. Érkeznek kézi és gépi anyagmozgató gépek, köztük egy homlokvillás és két gyalogkíséretű targonca. Ezeket a műhelyek és a központi raktár is használja, a kisebb, gyalogkíséretű elektromos békák egyikét a jelmezraktár kapja meg. Az Opera beszerzett továbbá egy speciális, négyutas targoncát, amely a jelenleg beszerzés alatt álló, 200 darab 30 lábás díszlettároló konténer mozgatására szolgál majd. Szintén beszerztük a konténerszállító utánfutót, ami a kellékek és díszletek telephelyek közti mozgatáshoz lesz elengedhetetlen, emellett folyamatban vannak további kisebb beszerzések is, a csavarbehajtótól a fodrászszélig.

Vágó Gábor

műszaki igazgató