

Matrjoska Roland módra

Roland V-1HD⁺



A Roland 2020 októberében mutatta be a HD videokeverők V-szériájának legújabb tagját, a V-1HD⁺ típust, mely a V-1HD alapjaira készült, azonban, ha a megannyi extra funkciót is nézzük, bőven üdvözölhetjük a V-8HD kis testvéreiként az új modellt. Alapvetően egy négycsatornás HD videokeverőről beszélünk, mely már egy komplex audiokeverőt is tartalmaz a sokoldalú felhasználás érdekében, mégis meg tudja őrizni kompakt méretét és könnyű kezelhetőségét.

Ennek a pultnak a sokoldalúsága a részletekben rejlik. Négy HDMI bemenete közül az első három a 720-as és 1080-as interlace és progressive felbontásokat tudja fogadni, melyek jól bevált sztenderdek napjainkban, míg negyedik bejárata scalerrel is rendelkezik, és 480-tól a WUXGA felbontásig mindent kezel. Ezekkel a bemenetekkel laptopok, kamerák, táblagépek, sőt még játékkonzolok képeit is tudjuk fogadni. A kimenetek szintén kiszolgálják a legtöbb felhasználó igényét, két független HDMI kijárata variálható, választhatunk Program, Preview és a nagy Roland pultokból már jól ismert MultiView nézetek közül. Kiküldhető felbontásokat tekintve pedig 720i, 720p, 1080i és 1080p közül választhatunk 50 Hz, illetve 59,94 Hz-en. Természetesen HDCP kódolással ellátott tartalmat is támogat a be- és kijáratokon egyaránt.

Áttérve a pult kreatív eszközeire, szinte mindent sikerült megörökölnie nagy testvéreiktől, érdemes ezeket végigbongészni. Still image funkcióval a videoforrásainkról és USB-s külső meghajtóról importált képeket el tudjuk menteni állóképpnek, ami

jól jön, ha háttérrel vagy menekülődiát kell biztosítani, de szükségünk van mind a négy bejáratunk élő képére. Mellette megtalálható a Picture in Picture mód is, amivel pedig a kép a képben funkció lesz elérhető, és teljes mértékig testre szabható a képünk helye, mérete, sőt még keretének színe és vastagsága is. A legtöbb videós kolléga örömeire a DSK képkulcsolás is belefért a repertoárba, ráadásul az élő munka megkönnyítésére a Still image, a PinP és a DSK is külön dedikált gombot és potmétert kapott a pulton. Elérésükhöz nem kell a menüben bökláznunk, amikor szükségünk van ezekre, egy gombnyomásra előhívhatók és változtathatók akár élő közvetítés közben is. Klasszikus videokeverőket idézve a pult jobb szélén megtalálható a T-bar is, amivel manuálisan végezhetjük a transition/fade képátúszásokat. Azok pedig, akik a kar használatát mellőznék, gombnyomásra tudnak képet váltani Cut vagy Auto módban. Mondanom sem kell, hogy az Auto gombbal indítható Mix és Wipe képátúszások módja és ideje is tetszőlegesen állítható.

Méretéhez képest meglepően sok audiojelet tud kezelni a V-1HD⁺. HDMI bemenetein keresztül meg tudja kapni videoforrásaink hangját, ezenfelül fő újdonságként a kapcsolható fantom tápellátással két XLR bemenetet szolgáltat mikrofonjainkhoz, egy sztereó RCA bemenetet nyújt vonalszintű eszközeinkhez, illetve egy 3,5 mm-es jack bemenetünk van, ha például a telefonunkról szeretnénk zenét bejuttatni. Az audioszatornák 24 bit/48 kHz mintavételezésűek, így a minőségre sem lehet panasz. Minden bemenet 3 sávú EQ-val, felüláteresztő szűrővel,

kompresszorral és zajzárral rendelkezik, továbbá minden audio be- és kimenet delay funkciót is tartalmaz, hogy hibátlanul tudjuk a képanyaghoz illeszteni audiosávunkat. Mikrofonbemeneteihez de-esser is kapcsolható, HDMI-n és jacken érkező sávainkhoz pedig limiter és kompresszor is elérhető az adáskész hangminőség érdekében. Bejövő és kimenő jelünk monitorozása is fontos feladatunk, ezért MultiView nézetben minden csatorna kapott egy saját jelszintmérőt is, továbbá egy elhagyhatatlan fejhallgató-kimenetünk is van a precíz munkához.

Még a legkisebb audio-keverőpultokhoz képest is apró a Rolandon található fizikai kezelőfelület, ezt viszont ügyesen ellensúlyozza menürendszerével. Végtére is a pultnak az a célja, hogy nagy tudást kis helyen is elérhetővé tegyen, ez pedig maradéktalanul sikerült.

Kompakt mérete és alacsony súlya a mindennapi hordozást is kényelmessé teszi, így természetessé válik, hogy nem szabad csupán fix install eszközként tekintenünk erre a pultra. Több helyszínen történő használata pedig a korábban az adott setuphoz elmentett beállítás betöltésével gyorsra és kézenfekvővé válik. Memóriáján 8 szabadon felhasználható helyet találunk egyéni beállításaink tárolására.

Egyre gyakoribb az igény az élő stream lehetőségére is. Ehhez a dedikáltan csatlakoztatható Roland UVC-01 kiegészítő termék javasolt, mely a HDMI kimenetet alakítja át USB 3.0 webkamerajellé, így könnyen tudja fogadni a kép- és hanganyagot bármilyen eszköz, amin a webes közvetítést végezzük, legyen az Zoom, Skype vagy OBS. Az UVC-01 gyári szoftvere képes még dedikált RTMP streaming kapcsolatot is létesíteni az ismert platformokkal (Facebook Live, Youtube, Vimeo stb.)

A Rolandtól már megszokott masszív fémházat, minőségi műanyag és gumiborítású gombokat kapott kezelőfelületére. Nem egykönnyen összetörhető darab, láthatóan a mindennapi munkára és hordozásra lett kitalálva. Logikusan felépített menürendszere és gyorsan tanulható kezelése is arra hivatott, hogy akár kezdők is gyorsan kiismerhessék magukat rajta.

Kezdőknek és profioknak is, otthoni vagy akár stúdió-munkakörnyezetben egyaránt kompromisszumok nélkül használható a Roland V-1HD⁺ keverőpult, mely az előre editált anyagok készítésén túl az élő rendezvények és közvetítések munkafolyamatában is hibátlanul alkalmazható.

Zagyva Tamás

Audmax Kft.



V-1HD⁺

HD VIDEO SWITCHER

VIDEOKEVERÉS ÉS KÖZVETÍTÉS PROFI MÓDON

A népszerű, négycsatornás V-1HD alapján továbbfejlesztett V-1HD⁺ még több funkciót kínál a sokoldalú felhasználáshoz, miközben megőrzi az egyszerű kezelhetőséget, professzionális teljesítményt, megbízható működést, amelyek a V-1HD-t a felhasználók kedvencévé tette szerte a világon. Sokoldalú HDMI kimenettel/bemeneteivel, részletes vezérlési lehetőségekkel, alapvető monitorozási eszközeivel, 14 csatornás audiokeverőjével és kiváló Roland hangminőségével a V-1HD⁺ a legkompaktabb A/V mixer a piacon. Plug-and-Play élő közvetítés USB-n keresztül az UVC-01-el. Az új UVC-01 USB Video Capture készülék, amely egy külön megvásárolható HDMI / USB videóátalakító.

PROAV.ROLAND.COM



Audmax Kft.
1107 Budapest,
Fogadó u. 3.

Roland
Professional A/V



Koncert- és színháztechnikától ...



EVENTIONS PRODUCTS BV



... a kinetikus installációkig.

Segítünk kibontakoztatni a kreativitást: PC-alapú vezérléstechnika a Beckhofftól

www.beckhoff.hu/stage

A Beckhoff által kínált PC-alapú automatizálás univerzális, széles határok között skálázható megoldásokat kínál a színpad-, színház- vagy koncerttechnika, a filmstúdiókban, élményparkokban vagy 4D/5D-mozikban alkalmazott speciális effektusok, illetve épületautomatizálási rendszerek számára. A Beckhoff sokrétű termékpalalettája a legkülönfélébb feladatok ellátására alkalmas, segítségével az alkotók kreatív elképzeléseit könnyedén valóra lehet váltani. Az audio- és hangtechnikához vagy multimédia alkalmazásokhoz használt interfészek, valamint a rendszerbe épített DMX, Art-Net™, sACN, PosiStageNet és SMPTE Timecode protokollok, illetve egyéb hangtechnikai műveletek támogatásával minden kreatív színpadi ötletet megvalósító integrált vezérlőrendszer hozható létre.



New Automation Technology **BECKHOFF**