

A Komische Oper tervezett bővítése Berlinben

A belvárosi környezetben álló régi színházépületek bővítése sohasem egyszerű építészeti feladat. A Berlin szívében lévő, 1270 fős nézőtérrel rendelkező Komische Oper repertoárján opera-, operett- és musical-előadások szerepelnek. Az épület 1892-ben a Fellner és Helmer építésziroda tervei szerint épült, a II. világháború során jelentősen megsérült, azóta már többször átépítették, legutóbb 1966-ban, a színpadtechnikáját 1986-ban és 1989-ben korszerűsítették.

2019-ben nemzetközi pályázatot írtak ki a színházépület rekonstrukciójára és modernizálására, a 227 millió euró költséggel tervezett teljes felújítási program a rekonstrukció és a bővítés mellett egy új épület létrehozását célozta meg, utóbbiban két új próbaszínpad, zenekari próbaterem, valamint gyakorlóterem és irodák kapnak helyet. Az új szárnyban a közönség számára kávézót, üzleteket is elhelyeznek.

A zsűriben a Szövetségi Állam képviselői, a parlament különböző bizottságainak delegáltjai és az Operaház szakemberei vettek részt. A nemzetközi tervpályázaton 13 ország 63 építészirodája indult tavaly júniusban, a zsűri első ülése után 16 pályaművet választottak ki a második fordulóra. Végül a bíráló bizottság Stefan Behnisch stuttgarti építész vezetésével meghozta a végső döntést. Az első díjat és az érte járó 160 000 euró pénzjutalmat a fiatal építészekből álló aacheni Kadawittfeldarchitektur nyerte. A második díjat a berlini Bauschlager Eberle Architekten, a harmadik helyezést a szintén berlini AFF és a zürichi Topotek 1 közös koncepciója kapta. Három pályaművet elismeréssel jutalmaztak, köztük a Gerkan, Marg and Partners, illetve az OMA terveit.



A nézőtér a régi időkét idézi

Fotó: WOLFRANG SCHULZEN



A Theater Unter den Linden 1900-as években. Építésszek: Fellner & Helmer, Alfred Grenander, Max Missmann. Későbbi nevei: Metropol Theater, Komische Oper, Berlin

Az első díjas tervező mellé további versenytárgyaláson választják ki a második díjas pályázók közül a generáltervező csoport tagjait.

A többi pályázó által javasolt hatalmas tömbökkel szemben a Kadawittfeldarchitektur épü-

letegyüttese kimondottan filigránnak hat, mivel mind magasságában, mind szélességében lépcsőzetesen van kialakítva, amit a különböző homlokzati elemek és anyagok, az üveg, acél, fém, kerámia és homokkő felületek tovább tagolnak. Ezeket az



A Komische Oper jelenlegi tömbje



Az 1270 fős nézőtér

Fotó: GUINARD GELLER



A Kadawittfeldarchitektur építésziroda első díjas pályaművének látványtervei



A meglévő épülettömb bővítésének vázlata

- ▶ elemeket a meglévő épület homlokzatainak stílusával ötvözve alakították ki. A nyertes terv választ tudott adni arra a problémára, hogyan lehet megtartani a régi és az új épület egységét úgy, hogy mégis egységes legyen a hatás.

Az új, kisebb egységeinek köszönhetően tagolt építmény megjelenése az erkélyekkel, loggiákkal és a növényekkel beültetett tetőteraszokkal heterogén, ami tükrözi a belső tér sokszínűségét. Markáns megjelenése kívülről a Komische Oper meleg, nyitott, hívogató karakterét hordozza. Földszintjén üveghomlokzatok határolják a közönségforgalmi zónákat, köztük a jegyirodát, a bejáratokat, a kávézót és a kaszinót. A legfelső emeleten lévő kávézóhoz nyilvános tetőterasz tartozik, csodálatos kilátással az Unter den Linden sugárútra.

A felújítás adatai: a meglévő épület összterülete 30 250 m², belső tereinek mérete összesen 145 450 m³, a tervezett bővítést 13 200 m² területtel és 62 600 légréteggel egészíti ki. A Komische Oper bővítésénél fontos szempont a régi épület megőrzése, amely magán viseli az

1890 és 1980 között egymást követő felújítások nyomát. A meglévő színházépületet is átalakítják és felújítják, megtartva, sőt néhol megmutatva az egyes időrétegeket, amelyek az épület történetéről tanúskodnak. A Glinkastrasse felé forduló új rész számos kisebb térrészből áll, ezek különböző színházi funkciókat elégítenek ki. Az új és a régi épület közvetlenül kapcsolódik egymáshoz.

„A nyertes pályamű olyan, mint egy kulturális metamorfózis: ez a sokszínűség és az innováció épülete. Párbeszédet kezd a berlini Komische Oper történetével, és ellenpontozva mutatja be három évszázad építészeti formáit” – mondta Barrie Kosky, az Opera művészeti vezetője és főigazgatója.

A tervpályázat anyagát kiállításon tervezték bemutatni a nagyközönségnek, azonban a járvány miatt erről lemondtak, helyette az interneten elérhető digitális bemutatót terveznek.

A kiviteli tervezés 2021 második negyedévében kezdődik. A tervek szerint a Komische Oper Berlin együttesének kiköltözését követően a színházat 2023 nyarán átadják a kivitelezőknek a műemléki kutatás és egyéb vizsgálatok elvégzésére. Ezek után kezdődhet meg az építési munkák előkészítése és kivitelezése.

komische-oper-berlin.de, designboom.com

a horderő
szabványos és egyedi, igény szerint!

ROBUST.hu **ROADOX** **ELIMEX**
elimex.hu