

# A Városligeti Színház újjáépítési tervéről

kérdeztük Novák Jánost, a Kolibri Színház igazgatóját

*Az egykor népszerű Városligeti Színház az 1870-es évektől egy favázás, 1909-től pedig egy szecessziós épületben működött 1951-ig, amikor lebontották. A jelenlegi elképzelések az elbontott szecessziós épület újjáépítését tűzték ki célul. A régi népszínházi funkció helyett gyerekszínház működne benne. Gyermek- és ifjúsági színház valóban hiányzik a budapesti színházi palettáról. Kérdés azonban, hogy szabad-e visszaépíteni egy régi építészeti kulisszát, amely csak gátja lehet a megváltozott funkcióknak.*

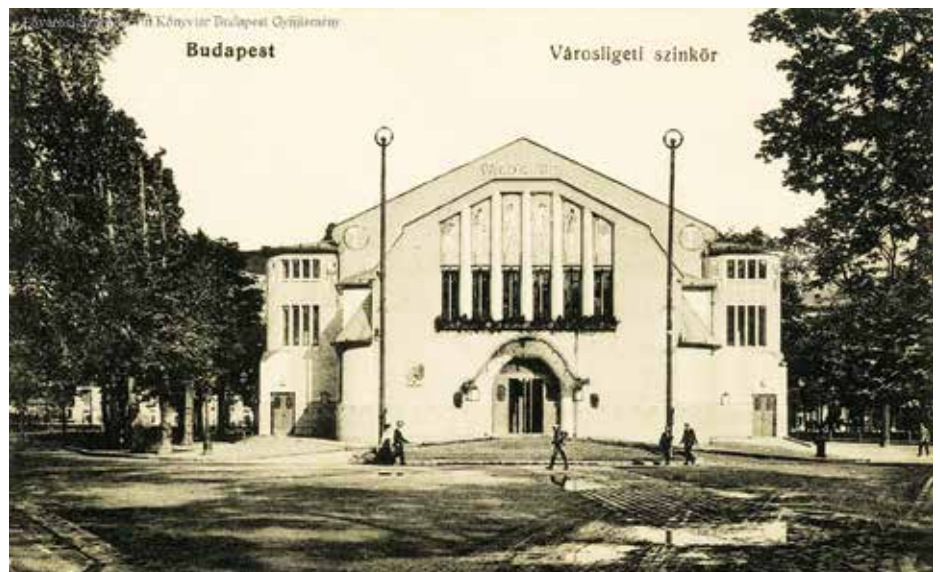
A Liget Budapest Projektnek köszönhetően az 1952-ben lebontott Városligeti Színház szecessziós épületét az eredeti helyszínére építenék vissza. Az Ajtósi Dürer sor és a Dózsa György út sarkán egykor állt épület tervezése folyamatban van. Az Ötvenhatosok terének déli részén, jelenleg lebetonozott felületen áll majd a funkcióját tekintve gyermek- és ifjúsági színház. Az intézmény a Városliget Zrt. fenntartásában, a Kolibri Színház közreműködésével, Novák János igazgató művészeti vezetésével, de állandó társulat nélküli, befogadó színházként funkcionál majd. A Városliget Zrt. megbízásából a Narmer Építészeti Stúdió Bt. a generáltervező, vezető tervezője Vasáros Zsolt.

A felkérés a Városligeti Színház rekonstrukciója kapcsán az épület gyerekszínházi funkcióknak megfelelő kialakításáról szólt. A gyerekszínházi funkciókból annyit tudtak érvényesíteni a tervezéskor, amire a rekonstruált homlokzat, a külső megjelenés és az ebből következő alapterület lehetőséget adott. A színház az eredeti tervek alapján épül újjá, de a legmodernebb technikával lesz felszerelve. A rekonstrukció kapcsán a belső terek a mai szabványoknak megfelelően lesznek kialakítva. A régi Városligeti Színházban nem voltak öltözők, és színpadtechnika is alig.

A rekonstruált épületben a tervek szerint a nagyterem „guckkasten” kialakítású színpada előtt a jó akusztikájú, emelkedő nézőtér 300 nézőnek ad helyet. A feladatok között első helyen szerepel az élő zenés előadások és kamaraoperák bemutatásához elengedhetetlenül szükséges zenekari árok kialakítása. A bábszínpad ma már nem szűkül paravános játékre, ezért a bábelőadásoknál nem az az elsődleges szempont, hogy mi lesz a paravánnal. Azonban ha szükséges, paravános játék is kialakítható a színpadon, bár ehhez nem optimális az emelkedő nézőtér, mert nehezíti a mozgató báb- művészek paraván mögötti takarását. A színpadon 81 m<sup>2</sup> utcasüllyedő, az egyik oldalon teljes értékű oldalszínpad és teljes értékű hátsószínpad is ké-



*A Városligeti Színház egykori favázás épülete, amely már az 1870-es évektől különböző néven működött. 1879-ben Feld Zsigmond megvette és 1889 nyarától magyarul játszottak a színházban*



*A Városligeti Színház szecessziós épületét 1909-ben adták át és 1944-ig kabarékat, operetteket játszottak benne. A háború után Béke Színház néven működött 1952-ig, akkor elbontották*

szül. A rekonstrukció és a környező épületek által megengedett magasság elegendő a megfelelő méretű zsinórpadlás kialakításához. Lehetőség sze-

rint az elérhető legkorszerűbb berendezések lesznek beépítve. Jelenleg az épület mérnöki tervezése befejezett, a gépészet, a hang- és fénytechnika



A Városligeti Színház épületét Vágó József és Vágó László tervezte. Az új épület egy év alatt készült el, a színháztechnikai felszereltsége is meglehetősen modern volt



A szecessziós stílusban újraépített Városligeti Színház külseje a Narmar Építészeti Stúdió látványtervén. Belül a gyermekszínházi funkció szerinti alakítanak ki



Az újrakepített színház látványa a Dózsa György út felől. Tőle balra épül az új, modern Néprajzi Múzeum

► elhelyezésére kínál megoldást, de a berendezések kiválasztása a kivitelezés határidejének kitűzésekor válik majd aktuálissá. Az előadást kiszolgáló helyiségek az elfogadott tervekben szerepelnek. A nézőtéren a mozgáskorlátozottak számára az egyesülettel egyeztetett módon külön is megközelíthető üléshelyeket biztosítanak.

Készül egy black box kialakítású, kb. 100 néző befogadására alkalmas kamaraterem is. A közös előcsarnokból megközelíthető lesz a nagyterem és a kamaraterem, melyek akár egyidejűleg is üzemelhetnek.

A főbejáratnál szemben szabadtéri színpad is kialakítható. Peripatetikus, óriásbábos előadások készülhetnek a színházteremből indulva, a ligeti sétány irányába és vissza. A színház melletti játszótér is kapcsolódik az épülethez, egyes esetekben az is üzemeltethető szabadtéri játszóhelyként. A ligeti központi föld alatti parkoló biztosítja a színházzal kapcsolatos parkolási igények kielégítését. A színház hátsó oldalánál a kamionok számára biztosított a teherszállítás, a ki- és bepakolás.

**Kárpáti Imre**

*A Vasáros Zsolt vezető építész tervezte régi-új színház homlokzatának látványterve*

#### Szakmai megjegyzés

Köztudott, hogy a kormány nagy hangsúlyt fektet a lerombolt historikus épületek, hiányzó épületelemek helyreállítására. Dicsérendő ambícióval újul meg a nagyvonalú Liget Budapest Projekt keretében a Városliget, a volt Városligeti Színház környezetében már épül a modern Néprajzi Múzeum, a Sou Fujimoto által tervezett különleges Magyar Zene Háza.

A modern építészeti alkotások mellett vitathatónak tűnik egy 111 éves, nem különösebben értékes szecessziós épület visszaépítése. Az „eredeti” öntött beton technikával visszaépíthető, majd korabeli hangulatot idéző dekorálással elkészülő héj belső tartalommal való megtöltésére született a gyermek- és ifjúsági színházi program gondolata. A régi színház a kispénezők körében akkor igencsak kedvelt népszínművek előadásaira épült, Feld Zsigmond takarékos befektetéseként. A színház működtetése annak idején sikeres gazdasági vállalkozás volt. A mai gyermek- és ifjúsági színház tartalma, funkciója azonban más.

Nem volna észszerűbb és olcsóbb egy teljesen új gyerekszínház felépítése? Ez nem lenne nagyobb, mint a régi Városligeti Színház, de átgondolva, a belső funkciókból kiindulva lehetne kialakítani egy tartalmában és külsejében is modern színházépületet. Tökéletesen illeszkedne a Liget Projekt átgondolt koncepciójához.

-szji-

