

Újranyitás spanyol módra

Spanyolországban is súlyos helyzetet teremtett tavasszal a COVID-19. Három hónapon át tartott a bezártság. A korlátozások csak júniusban enyhültek, az örömhírt a barcelonai Gran Teatre del Liceu bizarr koncerttel ünnepelte. A „telt házas” életet ünneplő előadás igazi katarzist ígért – a növényeknek.

Az előadáson dugig megtelt a nézőtér: 2292 élő növényt ültettek a székekbe. A vonósnégyes Giacomo Puccini *Krizantémok* című művét játszotta, a gyászra és a veszteségre emlékeztető virágot idézve. A mélyen szimbolikus hangversenyt élőben közvetítette a televízió.

A művész, Eugenio Ampudia azt üzenté performanszával: „Lám, egy operaház nézőtere akkor is

megtelhet, ha senki sem ül a sorokban.” A zene és a természet köszönti a művészet visszatérését az életbe. Üzenetét megerősítendő a koncert után a növényeket a város egészségügyi dolgozóinak adományozta.

A kritikusok egyöntetűen lelkesedtek, a pandémia évében jólesik ez a szívből jövő abszurd.

