

ETC ColorSource Spot Jr
25°-50° optikával, Deep Blue

Az ETC a ColorSource család töretlen sikerének köszönhetően piacra dobja legújabb profilámpáját, a ColorSource Spot Jr-t a megszokott additív színkeverésű RED-GREEN-BLUE-LIME vagy RED-GREEN-INDIGO-LIME chipekkel. A Spot Jr 25-50 fokos zoomoptikát és négy darab beépített kést tartalmaz, gobó vetítése, színátúsása és dimmelése



kitűnő. Az ETC LED lámpáknál megszokott 5 év teljes körű, valamint



további 5 év garancia érvényes a LED modulra. Fényárama mindössze 15%-kal marad el a nagy testvérétől. Ha felkeltettük érdeklődésed, gyere el hozzánk és teszteld le pénztárcabarát lámpánkat!

További információk:
www.luminis.hu

Kültéri fényvetők a Chauvet Professionaltól

A Chauvet Professional idén két új, kis és közepes színpadokra, IP65 védettségéből adódóan kültéri felhasználásra is alkalmazható fényvetővel gazdagítja Rogue szériáját. A Rogue Outcast 1 Beam egy 300 W-os USHIO fényforrással ellátott 1°-os nyílásszögű, ceruzavékony fénycsóvájával közel 150 000 lux megvilágítást produkál 15 méteren. 14 statikus, osztható színnel ellátott szintárasája és 17 fémgobója változatos képek előállítását teszi

öt- és egy nyolcfelületű, egymással átfedhető prizma.

A Rogue Outcast 1 Hybrid tökéletesen kielégíti a spot, beam és wash lámpák által támasztott igényeket. A nagy intenzitású, 400 W-os USHIO NSL fényforrással szállított fényvető az effektek és funkciók gazdag tárházát kínálja.

Nyílásszöge a beam módra jellemző 1°-nál kezdődik, spot és wash módban 26° szélességig nyitható.

Két gobótárcáján 9 statikus üveg és 13 forgó, cserélhető fémgobó helyezkedik el. 13 statikus, osztható színnel felszerelt szintárasája változtatható sebességgel folytonosan körbeforgatható.

Egyesével forgatható és átfedhető, hat- és nyolcfelületű prizmájával még gazdagabb vizuális hatás érhető el.

ZANA László

További információk:
www.chromasound.hu



Új esúscategóriás keverőpultok a Yamahától

A japán precizitás és mérnöki elkötelezettség ismét meghozta gyümölcsét a Yamaha Pro audio háza táján. A RIVAGE PM sorozat legújabb üdvöskéi, a CS-R5 és CS-R3 kezelőfelületek és a szintén nemrég bemutatott DSP-RX és DSP-RX-EX processzorok kiválóan illeszkednek a már piacon lévő nagy testvérekhez és a RIVAGE PM ökoszisztémához.

Az új kezelőfelületek nagy előnye, hogy a PM3 és PM5 modellek lényegében csak fizikai méretükben és a kiválasztott csatorna (SEL) dedikált enkódereinek számában térnek el a PM10-es és PM7-es modellektől. Sok más gyártó a kisebb pult, kevesebb csatornaszám elvét alkalmazza, ám a Yamaha RIVAGE PM sorozatra ez nem vonatkozik.

Az említett csatornaszámok a kiválasztott DSP egységtől függenek. Egy ilyen processzorra akár két PM sorozatú kezelőfelületet is csatlakoztathatunk, melyek képesek a rendszerben lévő RPIO és RIO be- és kimeneti eszközöket működtetni. A kisebb jelfeldolgozó I20, míg a nagyobb, DSP-RX-EX processzor



lehetővé. A kivetített fénycsóva szépségét tovább gazdagítja egy



luminis



ColorSource Spot Jr



akár 288 bemeneti csatornát és 48, illetve 72 mix bust tud feldolgozni. Két DSP blokk rendszerbe illesztve redundáns üzemmódban is képes működni.

A CS-R5 három darab, a CS-R3 egy darab 15 colos kapacitív érintőki-jelzővel lett felvértezve, melyeket kihasználva a kezelőszoftver új funkciókat is kapott, így támogatja a többujjas vezérlést is. A már említett dedikált, a kiválasztott (SEL) csatornához tartozó enkóderek száma a keverőpultok fizikai méretei miatt ugyan csökkentek, de ezeket a funkciókat a program frissítésével intuitív módon a kijelzőkön keresztül is elérhetjük.

Mindkét egység 3x12 + 2 húzóval van ellátva, így kényelmesen kezelhetők a be- és kimeneti csatornák és csoportok. Újdonságként került a pultokba a csatornafaderek mellé beépített kivezérlésjelző, mely monó vagy sztereó jel szintjét is képes mutatni.

A CS-R5, ami csupán 1444 mm széles és 42 kilogramm, és a CS-R3, ami 1145 mm széles és 38 kilogramm, kiválóan alkalmazkodnak a turnézás alapvető feltételeihez.

Az új modellek megjelenésével párhuzamosan új szoftverfrissítést is kaptak a széria eszközei. Így a 4-es verzióba bekerült a legendás Eventide SP2016 reverb plugin is. A korábbi, Rupert Neve Designs funkciói, a Dan Dugen Automixer és Yamaha DaNSe plugin (amely segít a háttérzajok kiszűrésében) továbbra is elérhetők valamennyi PM szériás keverőpulton.

Az átjárhatóság itt is biztosított, valamennyi PM szériás eszköz ugyanazon struktúrára épül, így a fájlok olvashatók és írhatók lesznek, bármelyik eszközön is készültek.

A szérián kívüli kompatibilitás pedig

a Yamaha által fejlesztett Yamaha File Converter segítségével biztosított, így akár CL / QL szériás gépekről is alakíthatunk át fájlokat.

A Yamaha RIVAGE keverőpultok kizárólagos magyarországi forgalmazója az INTERTON Group.

További információk:
www.intertongroup.com

TwinCAT 3 Lighting Solution .. a rugalmas világítástechnika

Hatékony és könnyen konfigurálható DALI-2 világítástechnikai rendszer, az Excelem keresztül könnyen és kényelmesen konfigurálható.

A TwinCAT 3 Lighting Solution a tervezéstől a karbantartásig minden munkafázist megkönnyít. A rendszer tartalmazza az összes szokásos világítási kezelőszervet, a kezelt DALI-vezetékek száma pedig tetszőleges lehet. A működés megszakítása nélkül lehet vele elvégezni a gyors funkcionális változtatásokat, a címmódosításokat, a rendszerbővítést vagy a DALI-vezetékektől független csoportképzést. Ezenfelül segítségével a napszaktól függő, emberközpontú világítási koncepciók is megvalósíthatók.

A Beckhoff TwinCAT 3 Lighting Solution (TF8050) elnevezésű, DALI-2 alapú világításvézelő rendszerrel bővítette vállalati és középületekhez kínált termékeinek palettáját. Ezzel a termékkel a nagy irodaházak vagy gyártócsarnokok minden világítási feladata megoldható. Átfogó és teljes körű funkciói mellett a megoldás segítségével következetesen egyszerűsíthető minden munkafázis és vezérlési művelet. Ezenfelül a TwinCAT 3 Lighting Solution teljes körűen képes internetes, illetve HTML-környezetben működni, decentralizáltan bővíthető, valamint kényelmesen üzemeltethető



VR-1HD

AV STREAMING MIXER

Minden az egyben Audio-Video munkaállomás
többkamerás élő közvetítésekhez

- Három Multi-Formátumú HDMI Bemenet (beágyazott hanggal)
- AV Streamelési lehetőség USB3.0-as Porton keresztül (Plug & Play)
 - Két stúdió minőségű XLR/TRS mikrofon-, és egy vonalszintű RCA hangbemenet
 - Kompozíciós effektek (Kulcsolás, PinP, PbyP, Split) és „Scene-váltási” lehetőség, öt előre beállítható „Scene-el”
 - 14-Csatornás hangkeverő beépített effektekkel (EQ, Dinamika effektek, Delay), adaptív háttérzaj szűrés, USB Loop Back funkció és automata hangkeverési funkció (Automix)
 - Visszhang szűrése interaktív webes közvetítésekhez, automatizálható képváltási funkciók

PROAV.ROLAND.COM

Roland
Professional A/V





A TwinCAT 3 Lighting Solution nyújtotta intelligens fényvezérléssel kiváló fényminőség, továbbá jobb munkahelyi hatékonyság és dolgozói közérzet biztosítható, kihasználva mindeközben az energiatakarékosság összes lehetőségét

► kezelőpanelen és mobil eszközökön, például táblagépen keresztül. Széleskörű lehetőségei közé tartozik a mozgás- és jelenlétfüggő világításvezérlés, a napszakfüggő világításvezérlés, a fénybeállítás vezérlése, valamint dinamikus fény-szekvenciák vezérlése a nap során változó fényviszonyok függvényében a HCL-elvek (Human Centric Lighting – emberközpontú világítás) szerint. A megfigyelt energia- és állapot-adatok helyfüggetlen adatelemzésre is felhasználhatók. A munkát jelentősen egyszerűsíti, hogy a DALI-vezetékek száma nincs korlátozva, DALI-vezetékektől független csoportok is képezhetők, és minden szokásos világításvezérlési művelet alkalmazható. A TwinCAT 3 Lighting Solution a HCL-elv megvalósítását számos módon támogatja: beépített színhőmérséklet-beállító funkciót tartalmaz, a színhőmérséklet és a fénytompítás görbéje szabadon beállítható, a világítás beállítható módon, „start/stop” jelleggel napkeltekor vagy napnyugtakor indítható el, illetve állítható le. Emellett teljes körűen megfelel a rendszer a DALI DT8 szabványnak. A világítástechnikai rendszer használatát tovább könnyítik a moduláris és egyszerűen skálázható hardveregységei. Teljes körűen

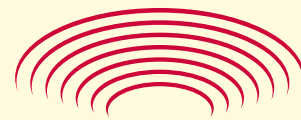
felkonfigurált, „csatlakoztasd és használd” (plug-and-play) jelleggel bővíthető kiépítésben egy CP6006 vagy CP6706 típusú, hűvövelyes, többérintéses képernyőt, vagy egy CX51x0, illetve CX9020 típusú beágyazott PC-t tartalmaz a rendszer. Ezenfelül a buszcsatlakozók és buszterminálokból álló be-kimeneti felület könnyedén egy adott alkalmazás egyedi igényeihez igazítható.

www.beckhoff.hu/lighting-solution

Clay Paky termékek virtuálisan

A világsszerte jelen lévő pandémia miatt számos szakkiállítás és gyártmányismertető show maradt el idén. A Clay Paky a helyzet orvoslására ötletes virtuális bemutatóteret hozott létre, ahol minden terméket – működés közben is – meg lehet tekinteni. (A Chrome kereső használatát javasolják.)

www.claypakyvirtual.com



MAGYAR
SZÍNHÁZTECHNIKAI
SZÖVETSÉG

SZÍNPAD
Előadóművészetek technikája

Az egyetlen magyar nyelvű színháztechnikai szaklap a 16. évfolyamához érkezett! Negyedévente 600–1000 példányban jelenik meg a színpadi művészet és technika egymásra hatását tárgyalva. A szaklap terjesztése kizárólag előfizetéssel történik, a Szövetség tagjai, támogatói számára ingyenes. Az előfizetési megrendelő a www.msztisz.hu honlapról tölthető le.

A vírusveszély idején tájékozódjon a SZÍNPAD írásából!

További információk:
Szeles Zsoltné, Judit
Telefon: (+36-1) 329-0841
e-mail: titkarsag@msztisz.hu

