



## Színházi összefogás a koronavírus terjedése ellen

A Magyar Színházi Társaság és a Magyar Teátrumi Társaság részvételével egyeztettek a budapesti teátrumok a nézőket és a színházakat érintő ajánlásokról.

„Célunk, hogy nézőink az egységes szabályozás miatt biztonságban és bizalommal térjenek vissza a színházakba, és újra megteljenek a nézőterek” – fogalmaznak közleményükben azok a budapesti színházak, amelyek a Magyar Színházi Társaság

és a Magyar Teátrumi Társaság részvételével egyeztettek annak az érdekében, hogy közös szabályok bevezetésével csökkentsek a járvány terjedésének a lehetőségét, és fokozzák a színházlátogatás egészségügyi biztonságát.

### A résztvevők a színházakat és a nézőket egyaránt érintő ajánlásokat fogadtak el:

- ▶ A színházak kézfertőtlenítési lehetőséget biztosítanak, és kéri a nézőket, hogy használják azokat.
- ▶ Az előadásokat tünetmentes nézők látogathatják. A színházak jogosultak a nézők hőmérsékletének ellenőrzésére.
- ▶ A színházak fokozzák a takarítás gyakoriságát, különös tekintettel a mosdók, pultok, kilincsek fertőtlenítésére és a nézőtér átszellőztetésére.
- ▶ A színház egész területén erősen ajánlott a nézők maszkviselése.
- ▶ A színházak nézőterére bemenni és azt elhagyni a színház által meghatározott, fokozatos módon lehet (zsilipelés).
- ▶ A színházakban kizárólag tünetmentes dolgozók vehetik fel a munkát.
- ▶ A színházak közönségforgalmi tereiben kötelező a munkatársak maszkviselése.
- ▶ A színházak kéri a nézőket, hogy elsősorban online felületeken vásárolják meg jegyeiket.

A részletszabályokat az egyes színházak saját adottságaiknak megfelelően dolgozzák ki és tájékoztatják a nézőket saját platformjaikon.

A kezdeményezők bíznak benne, hogy más színházak is csatlakoznak hozzájuk.<sup>1</sup>

### A német színházak is kidolgoztak egy ellenőrző listát, hogy milyen kérdésekre kell megfelelő választ adniuk járvány idején a színházaknak:

- ▶ Melyik kulturális eseményt és előadást lehet megtartani?
- ▶ Kell-e módosítani a színházi folyamatokat, különös tekintettel az időtartamokra (beengedési idők, előadás hossza, szünet hossza stb.), az útvonalakra (nézőtérre bejutás, ruhatár, büfé stb.), az előadás jellege – mit csinál a néző az előadás alatt? – ül, áll, mozgásban van, aktív résztvevője-e az előadásnak.
- ▶ Új rendezés és koreográfia szükséges? – a színészek és táncosok között a próbák és az előadás közben a távolságtartás hogyan biztosítható?
- ▶ Munkavégzés több műszakban? – a gyártóműhelyekben, műszaki személyzetnél a távolságtartás hogyan biztosítható a zavartalan működés fenntartása mellett?
- ▶ Távolságtartás a nézőtérén – vannak színházak, ahol a nézőtérén egyes székeket, illetve egész széksorokat szerelnek ki, mint például a Berliner Ensemble.
- ▶ Kiengedés, menekülő útvonalak – egyes repülőtérszolgálatok leszállás után az utasokat nem csoportosan, hanem soronként engedik kiszállni. Lehetséges ugyanez színházakban is?
- ▶ Milyen a szellőzés? – van szellőztető rendszer, hol vannak a szívó- és fűtőegységek? Milyen szűrők vannak?
- ▶ Hány személy tartózkodhat egyidejűleg a mellékhelyiségekben? Hol kell elhelyezni az épületben a fertőtlenítőszerkeket?
- ▶ Hogyan védhető a nézőtéri munkatársak? – jegyszedők, pénztárosok, büfések.
- ▶ Mely tárgyakkal kerülnek a nézők érintkezésbe, milyen gyakran és hogyan szükséges ezeket fertőtleníteni?
- ▶ Hogyan hat a színház gazdálkodására az óvintézkedések többletköltsége és a nézők számának általános és a biztonságos távolságtartás miatt ritkított nézőtéri elhelyezés miatt kieső bevételek?

Egyesek szerint „Túl jól élünk. Olyan jól, hogy az már veszélyes!”. A gondolat igazsága az, hogy alaposan át kell gondolnunk életünket, és racionális döntésekkel változtatni kell azon, hogy elkerüljük a nagyobb katasztrófákat. Ez teljesen új, szokatlan feladat...

Szabó-Jilek Iván

<sup>1</sup> Fidelio.hu

Színpad  
Előadóművészetek technikája

XVI. ÉVFOLYAM 3. SZÁM  
2020. SZEPTEMBER



A Magyar SzínházTechnikai Szövetség  
szaklapja  
HU ISSN 1786-6995

#### Megjelenik:

negyedévente  
(március, június, szeptember, december hónap)

#### Kiadja:

a Magyar SzínházTechnikai Szövetség  
(1138 Budapest, Madarász Viktor u. 43. fsz., [www.msztsh.hu](http://www.msztsh.hu))  
megbízásából a Szabó-Jilek Kft.

#### Feladás kiadó:

Lakatos Gergely, az MSZTSZ elnöke.

#### Főszerkesztő:

Szabó-Jilek Iván  
[szinpad@msztsh.hu](mailto:szinpad@msztsh.hu)

#### Szerkesztők:

Götz Eszter, Kárpáti Imre, Simon Ottó és sokan mások

#### Szerkesztőség:

Magyar SzínházTechnikai Szövetség titkársága  
1138 Budapest, Madarász Viktor utca 43. fszt.  
Tel./fax: 329-0841

#### Korrektor:

Své-Ko Bt. és Götz Eszter

#### Tördelőszerkesztő:

Lusztig Tibor  
Mobil: 06-20-255-6160  
E-mail: [tibor.lusztig@gmail.com](mailto:tibor.lusztig@gmail.com)

#### Nyomdai munkák:

Keskeny és Társai 2001 Kft.

#### Terjesztés:

előfizetéssel.  
A Szövetség tagjai ingyen kapják.  
Ár: 945 Ft/példány

#### Előfizethető:

a szerkesztőség címén vagy a  
[www.msztsh.hu](http://www.msztsh.hu) honlapon lévő megrendelőlap.  
A 2020. évi teljes évfolyam ára 3360 Ft.  
A postaköltséget felszámítjuk.  
Régebbi lapszámok – korlátozott számban – még kaphatók.

Kéziratokat, ábrákat, fotókat nem örzünk meg  
és nem küldünk vissza.  
Szerkesztőségünk a hirdetések és PR-cikkek  
tartalmáért nem vállal felelősséget.

A közölt cikkek tartalma nem minden esetben tükrözi  
a szerkesztőség véleményét.

