

A 30 éves innovatív utazás újabb mérföldköve a Chauvet-től

1990-ben a húszas éveiben járó fiatal floridai házaspár, Berenice és Albert Chauvet Kínából importált fénykábelek eladásából biztosították megélhetésüket. Annak ellenére, hogy a behozott termékek jelentős része selejt volt és a szemétként kötött ki, sikerült nyereségesre kizozni vállalkozásukat.

Ez volt a rajtköve a fénytechnikai eszközök fejlesztésére hivatott pályájuknak, ami csakhamar meghozta a kezdeti sikereket. A következő néhány évben disztribútor cégek felé értékesítették saját fejlesztésű fényvetőiket. 1998-ban termékeiken már a Chauvet márkanévet szerepeltetve léptek ki a piacra, előretekintő és versenyképes megoldásokat kínálva a vásárlóknak.

2002-ben úttörőként alkalmazták lámpáikban a LED fényforrást. Mindamell, hogy lépést tartottak a technológiai fejlődéssel, környezettudatos szemléletmódjukat is hangsúlyozták ezzel.

2007-ben került bemutatásra az új korszakot jelentő, az USA-ban elsőként bemutatott és széles körben elismert LED-es Min Spot nevű mozgófejes lámpájuk, amivel elismerésként elnyerték a Club World Award díjat.

Az épületvilágításra specializálódott Iluminare márkanévű termékcsoportjukkal 2008-ban megnyerték a párizsi Eiffel-torony megépülésének 120. évfordulójára készülő díszvilágítás kivitelezését.

2010-ben a Chauvet két kategóriára bontotta hatásvilágítási gyártmányait: létrejött a magasabb minőségi elvárásoknak megfelelő Chauvet Professional és a – továbbra is a DJ-ket és klubokat kiszolgáló – Chauvet DJ márkanév.

A színházban alkalmazott hagyományos fényvetők LED fényforrással fejlesztett sorozatát, az Ovation szériát 2012-ben engedték újtárra, amely sikeresen megállta a helyét halogén izzós elődjével szemben. A hagyományos fényvetőkkel szinte azonos kivitelezésű lámpatestekbe épített, különböző összetételű LED chipek alkalmazásával a színpadi világítás változatos igényeit kielégítő hatásokat értek el.

Nem sokkal később, 2014-ben a Rogue intelligens lámpa sorozata követte a sort, majd 2016-ban a felső kategóriás Maverick sorozattal célozták a piacot.

A szemléletmódjukat immár 30 éve tükröző folytonos innováció vezetett arra a pontra, hogy 2020-ban ismét egy nagy léptékű technológiai újítást implementáltak újonnan kiadott termékükben.



A legfrissebb korszakalkotó: a Maverick Silens 2 Profile

A robotlámpák színházi alkalmazásánál jelentős problémát okoz a hűtésükből fakadó zaj. A fémhalogéneket rohamos tempóban leváltó LED fényforrások esetében is a termelődő hőt zajos hűtőventilátorok vezetik el.

Az idei év legnagyobb fejlesztése a piacon egyedülálló Maverick Silens 2 Profile. Ahogy a fantázianeve is sugallja, ez a mozgó fejes lámpa soha nem a hangjával fog kitűnni, ugyanis teljesen hangtalan működésű, 100%-osan konvekciós – azaz ventilátorok nélküli – hűtéssel készül. A hűtési zaj megszűnésével a különböző funkciók működtetésével járó, általában hallható mechanikus zajok is szinte teljesen megszűntek.

Ez az a lámpa, ami teljes mértékben kielégíti a színházak igényét, nemcsak a némaságával, hanem a változatos vizuális hatások előállítására szolgáló funkciók széles palettájával is.

Az 560 W teljesítményű, 6000 K színhőmérsékletű, valamint egy kiegészítő 13 W-os RGB LED

fényforrás a 20 672 lumen kiemelkedő fényárama mellett olyan funkciókkal van ötvözve, mint a CTO és CMY színkeverés, amelyekkel – a kevert szín-hőmérséklettől függően – magas, 91 és 97 közötti színvisszaadási index (CRI) érhető el. 16 bites dimmer funkciójának köszönhető az intenzitás kifinomult fel- és leűszása, fokozva a hatást a hozzárendelhető red-shift funkcióval, amellyel a halogén izzók viselkedését szimuláló fényerő-

CHAUVET
PROFESSIONAL

MAVERICK MK3

**820W TELJESÍTMÉNYŰ, 92 CRI ÉRTÉKŰ LED FÉNYFORRÁS
NAGY SEBESSÉGŰ 9:1 ARÁNYÚ ZOOM
CTO ÉS CMY KEVERÉS, 16 BITES DIMMELÉS**

 chromasound

változás közben látható színhőmérséklet-változás érhető el.

Zoomtartománya 5–50° érték, minden pozíciójában megőrzi a fény homogenitását. Az egymástól eltérő síkokban elhelyezkedő, négy pengéből álló, forgatható késrendszer révén maszkoláskor a fény torzításmentesen megőrzi egyenes éleit. Beépítésre került még két különböző finomságú, egymással keverhető froszt, két gobo tárcsa, egy fix szintártárcsa, egy írisz, valamint egy animációs tárcsa és egy 5 felületű prizma.

Rugalmas kialakításának köszönhetően különféle vezérlési protokollokkal (DMX, RDM, Art-Net, sACN, CRMX) használható.

A lámpatest szerkezetének kialakításánál a fejlesztők figyeltek a karbantartási és szervizelési feladatokat végző szakemberek támogatására: moduláris felépítésének köszönhetően a lámpatest könnyen szétszerelhető és átlátható.

Zana Miklós
Chromasound