

Az OISTAT Magyar Központjának új vezetősége

Öt éve már, hogy Böröcz Sándor jogilag önálló egyesületként megalapította az OISTAT Magyar Központját. A központ korábban az MSzTSz szervezetén belül működött, azonban a szövetség akkori vezetősége nem látta értelmét a nemzetközi munkában való részvételnek, a tagdíjhátralék a nemzetközi szervezetről való kizárással fenyegetett. Böröcz Sándor munkája és anyagi áldozatvállalása mentette meg ettől a Magyar Központot, amely az elmúlt öt évben megerősödött, korábbi tagsága aktív, tenni akaró fiatalokkal bővült. Számos nemzetközi rendezvényen vettek részt, és itthon is nagy sikerű esemény volt az újonnan megválasztott OISTAT-elnökség első ülése, valamint az ahhoz kapcsolódó előadás-sorozat. Az öt év elteltével az első elnökség mandátuma lejárt.

Az OISTAT Magyar Központ 2020. április 30-án tartotta meg vezetőségválasztó közgyűlését, a járványügyi helyzetre való tekintettel online kapcsolattal. Ebben a nehezített helyzetben a 38 fős tagságból a közgyűlésen több mint harmincan igen aktívan vettek részt. Böröcz Sándor elnök

visszavonulása és a korábbi elnökség mandátumának lejárta miatt új elnökség megválasztására került sor.

A közgyűlés megszavazta, hogy az elnökség a jövőben ötfős legyen. A választásnál alapvető szempont volt a fiatalítás, az egyre nagyobb számú érdeklődő, tehetséges és aktív fiatalok szerepvállalásának elősegítése.

A megválasztott új elnökség:

Elnök: Egyed Zoltán díszlettervező, scenikus (Békéscsabai Jókai Színház)

Alelnök: Balázs Juli díszlet- és jelmeztervező

Titkár: Farkas Ildikó (Színház- és Filmművészeti Egyetem)

Tagok:

Nagy Fruzsina jelmeztervező

Vámos Zoltán videotár-vezető, tanár (Békéscsabai Jókai Színház)

Böröcz Sándor leköszönő elnök az új elnökség tanácsadójaként biztosítja a központ munkájának folyamatosságát. A nemzetközi szervezet különböző munkacsoportjaiban részt vevő magyar

delegáltakat az elnökség a jelentkező, érdeklődő szakemberekből szervezi meg.

Az OISTAT Magyar Központjának elnökeként szakmai elhivatottsággal végzett, példamutató és kiemelkedő munkáját méltatva, Fekete Péter kultúráért felelős államtitkár államtitkári köszönetét fejezte ki Böröcz Sándornak.

Az OISTAT első évtizedeiben azt kerestük, hogyan lehet nemzetközi szinten közösen megoldható feladatokat vállalni. Ma már a scenográfusok, építészek, színháztechnikusok csoportjain belül rendkívül sok szakmai csoport működik együtt. Hosszú évek tapasztalata alapján úgy gondolom, az OISTAT nemzetközi munkájában való részvételben a legfontosabb a kollégákkal történő találkozás, egymás megismerése, az azonos problémákról való együtt gondolkodás, a szakmai és emberi kapcsolatok kialakítása.

Az új vezetőségnek ehhez jó munkát és sikeres nemzetközi együttműködést kívánok!

Szabó-Jilek Iván

az OISTAT alapító tagja

Koronavírus – járványügyi veszélyhelyzet

A Magyar Teátrum Társaság felmérése szerint – amely 45 színház adatait tartalmazza – összesen 3978 előadásuk marad el az évad végén (3116 székhelyi és 862 tájolt); az érintett nézők száma nagyságrendileg 905 000 fő, ezáltal a kiesett jegybevételek esetében összesen 2 642 630 000 forint. Abban az esetben, ha a színházak csak szeptemberben nyithatnak ki újra, összesen legalább 3,6 milliárd forint bevételkieséssel számolnak.

A legégetőbb problémák a bevételkiesés mellett: a szabadúszó kollégák helyzete, a tervezhetőség hiánya, a pályázatok elszámolhatósága, a közönség megtartása, a társulatok szétesése és munkajogi kérdések. A színházak csaknem fele megemlítette, hogy a fejletlen informatikai rendszerük a jelen helyzetben nagy hátrányt jelent, gátja a megfelelő online megmutatkozásnak. Nemcsak gazdasági, munkajogi, hanem egészségügyi gondot is jelent a műszaki dolgozók foglalkoztatása és megtartása.

A társulatok több mint 90%-a fokozta aktivitását a közösségi médiában, vagy új, eddig nem megszokott online csatornákon szólítja meg közönségét.

A szakcégek – az otthon dolgozás lehetőségének kihasználásával – online távoktatásba is kezdtek, a Luminis Kft. például online elérhetővé tette a bemutatóit. A webinarok témája az ether-netes világítástechnikai alapismeretek, vagy az ETC online szakmai tréningjeit. A jelenleg folyó beruházások nem álltak le, a kivitelező munkák – az egészségügyi biztonságra való fokozott törekvés mellett – folytatódnak.

Az EMMI kultúráért felelős államtitkársága a veszélyhelyzet kihirdetése óta dolgozik a károk felmérésén és enyhítésének megoldásán. Ennek eredményeképpen sikerült 1 milliárd forintot át-csoportosítani a független művészek megsegítésére, melyet Köszönjük, Magyarország néven,

pályázat útján oszt szét a bevétel nélkül maradt előadóknak.

Magyar Teátrum Társaság

– EMMI hírek

HELVREIGAZÍTÁS

Szolga István

a Szabad Tér Színház műszaki igazgatója, aki 2019-ben Tolnay Pál-életműdíjat kapott, 1959 óta dolgozik a színházi területen, tehát nem negyven – ahogy az előző számunk 27. oldalán tévesen írtuk –, hanem több mint 60 éve végzi sokoldalú színházi munkásságát. Elnézését kérve, továbbra is jó egészséget és aktív tevékeny életet kívánunk kollégáknak!

Szerkesztőség