

# Professzionális színpadi textíliák

A 40 évvel ezelőtti szerény kezdetektől a J&C a szórakoztatóipar számára készülő égésgátló szövetanyagok és padlózatok, drapériák és formák, valamint színpadtechnikai megoldások világviszonylatban egyik vezető gyártó és helyszíni szerelő cégévé nőtte ki magát.

A J&C korlátolt felelősségű társaságot az angliai Halifaxban 1978-ban alapította *John Wheelwright*, akinek családja már több mint 150 éve a textiliparban dolgozott. Eredetileg szabóknak és a divatiparnak értékesített kelméket, de John gyorsan felismerte a szórakoztatóipar felé nyitásban rejlő lehetőségeket.

John most adta át vállalkozását fiának, Jamesnek, amikor a cég a világ több mint 80 országába exportál az Egyesült Királyságban, a Közel-Keleten, Afrikában, Ázsiában és Ausztráliában található irodáin keresztül, és 29 partnere segítségével támogatja a végfelhasználókat, hogy a cég a legjobb élményt tudja nyújtani. Magyarországon a cég hivatalos képviselője a Színpad- és Emelőgéptechnika Kft.

A brit székhelyű gyártó számos kelmét készít: nyomott szöveteket, takaró és sötétítő anyagokat, dekoranyagokat, színpadi bárnyot, rendezvényekre és bemutatókra szánt kelméket, akusztikajavító drapériákat, spagettifüggönnyet és szalagfüggönnyet, valamint vetítőlámpákat. Kínálnak különböző padlókat is, így állandó és ideiglenes padlókat, rendezvényeken, valamint baletthez és tánchoz használható padlókat, továbbá kiállítási kárpitokat és műfüvet.

A cég különböző piaci szegmenseket szolgál ki, például arénákat és stadionokat, előadóművészeti helyszíneket, oktatási tereket, a filmipart és a televíziózást, szabadidős helyszíneket, vallási eseményeket, koncerteket, szertartásokat, fesztiválokat, turnékat, kiállításokat és esküvőket.

A J&C Joel a legmodernebb drapériákat gyártja különböző árnyalatokban és formákban. Akár színházak közönségtereiről, akár színpadi hátterekről, panorámadrapériákról, fátlyfüggönnyökről, akusztikajavító drapériák-

ról vagy vetítőlámpákról van szó, a J&C Joel elkötelezetten segíti a projektet a koncepció kidolgozásától kezdve egészen a megvalósításig. Lássuk, hogyan is lesznek ilyen bámulatba ejtően szépek ezek a drapériák! A gyártás vagy a speciális festés után kimérik és kiszabják az anyagot, megtörtérik az első varrás, amit ellenőriznek, majd következik a második varrás a bőségtől, az alkalmazandó béléstől és a nagyságtól függően, elvégzik a kívánt kikészítést, és az utolsó ellenőrzés után előkészítik az anyagot a szállításra. A társaság egyéni igényekre szabott függönypályákat és meghajtó mechanizmusokat is tervez és szerel, hogy függönnyeik körbejárhatóak, zsinórozhatóak és motorizálhatóak legyenek.

A J&C Joelnél szakemberekből álló külön függönnyosztály foglalkozik az ügyfelek egyedi igényeire szabott drapériamegoldásokkal. Ez magában foglalja a koncepciótervezést, az előadás tervezőivel való találkozást, a bemutató előtti teszteléseket és megbeszéléseket,



► **Birmingham Conservatoire:** A J&C Joel Egyesült Királyságban megvalósult eddigi egyik legnagyobb projektje keretében számos színpadgépezeti és akusztikai megoldást szállított a Royal Birmingham Conservatoire előadótermei számára



hogy pontosan azt a varázslatos hatást tudják szállítani, amit az ügyfél elképzelt. A kreatív megoldások közé tartoznak a kabuki és beszipantott drapériák által keltett hatások, a különböző háttérfüggönyök, például csillámos anyagok és speciális vetítések, különböző formák és árnyalatok, melyekkel létrehozható a műsor fénypontja. Ilyen volt a 2010. évi Nyári Olimpia vancouveri megnyitó előadásán látható hegy, vagy a felhők a Szocsiban rendezett 2014. évi Téli Olimpia megnyitó ünnepségén.

A drapéria-szakértői csapat legutóbbi projektje Dubajban valósult meg, ahol a Motiongate tematikus élményparkban cirkuszi sátrakat kellett létrehozni. A csapat feladata hat egyedi kupolával rendelkező cirkuszi sátor létesítése volt, ahol mindegyik kupola egy-egy túra bejáratát jelképezte. A J&C Joel azután nyerte el ezt a megbízást, hogy kiderült, hogy ez az egyetlen cég a világon, amelyik életre tudja kelteni az ügyfél elképzelését, melyet a *Madagaskár* című animációs film ihletett. A sátor létre-



► **Blackpool Grand:** Frank Matcham legendás építész és a műemléki szakértők számára egyértelmű volt, hogy a Blackpool nagyszínházának felújítását a J&C Joel cég függönyanyagaival fel lehet vállalni



► **Cambridge University amerikai színházi turnéja:** A J&C Joel sharktooth gauze cápa fog-hálószövetet szállított a Cambridge University amerikai színházi turnéja számára (CAST). A cápa fog-hálószövettel ragyogó világítási effekteket lehet elérni. Előlről ferde szögben megvilágítva a háló nem látható; hátulról megvilágítva azonban a háló átlátszó lesz, és láthatóvá válik a színpadkép



► **Fly By Nite stúdiók:** A J&C Joel majdnem 3000 m<sup>2</sup> felületű, akusztikai szempontból tesztelt, prémiumkategóriás fekete gyapjúszövet-drapériát (WS090) gyártott, és ezzel borította be körben az FBN próbastúdiókat

hozása több mint 400 munkaórát igényelt a cég szabásaitól, varrónőitől és a gyártó csapattól, melynek során kerekén 1200 m szövetanyagot használtak fel. Három hétbe telt a sátrak felállítás, melyet a helyszínen egy projektcsoport támogatott, hogy a munka zavartalan legyen, és minden az ügyfél által adott leírás szerint történjen.

A J&C Joelnek van egy világklasszis technológia osztálya is, amely a színpadgépezetek széles választékát tervezi, gyártja és szereli készre a legkülönbözőbb előadói helyszínek számára, a nemzeti színházaktól kezdve az iskolai dísztermekig. Az osztály tervezői, projektvezetői és mérnökei egyedi függesztési megoldásokra, kézi és gépi hajtású díszletartó mozgatásra és emelőrendszerekre specializálódtak, amelyeket az ügyfél igényei szerinti vezérléssel lehet működtetni, hogy az összes díszletbeállításához kulcsrakész megoldás álljon rendelkezésre.

Ez az osztály számos nagy figyelmet keltő projektet valósított meg: ilyen volt a Louvre Abu-Dzabiban, az Elnöki Palota Színház Törökországban, a Venetian Hotel & Resort Makaón, számos tengerjáró luxus hajó, valamint a Genting kaszinó Malajziában.

Az Egyesült Királyságban megvalósult eddigi legnagyobb projektjében a J&C Joel színpadi berendezések és akusztikai megoldások széles palettáját szállította a nemrég felújított Royal Birmingham Conservatoire számára. Ez hangelnyelő textíliát harmonikaszerűen mozgató, 24 akusztikai tereleszerkezetet, mozgatható hídszerkezetet, mozgó színpadot, ideiglenesen szétszerelhető előszínpadot, köríves függőpályákat és drapériákat, láncos emelővel működtetett trus tartószerkezeteket és egy akus-





► **New York University:** A J&C Joel cég egyik legösszetettebb, 18 hónapot igénybe vevő projektjénél a színpadgépészeti megoldások teljes tárházát felvonultatta, és komplett függőnszériát is szállított az Abu-Dzabiban található New York University részére



► **Sheridan Smith:** A J&C Joel két egyedi formájú, Joelastic vetítőfelületet szállított és szerelt készre Sheridan Smith első egyesült királysági turnéjához

→ tika hangvető felfüggesztő rendszerét foglalta magában.

A J&C Joel legszívesebben új, innovatív termékeket fejleszt ügyfelei igényeinek megfelelően. Az idei újdonságokat a Prolight+Sound kiállításon mutatták be: négy új bársonyt; létrehozták a piacon kapható legszélesebb, 12,30 m széles IFR vásznat, a Euro Wool Serge nevű, kiváló akusztikai tulajdonságokkal rendelkező, 1,50 m széles, 60 m-es tekercsben kapható, 786 g/m<sup>2</sup> súlyú gyapjuszövetet, ami teljesíti a B1 és M1 égésgátlási szabvány követelményeit; egy új háromdimenziós, digitálisan nyomtatott kelmét; egy új görgős terelőszerkezetet akusztikus függönyökhöz és egy izgalmas, új előfüggőnyt mozgató csörlőt, ami a Rubeus nevet kapta.


A J&C Joel elkötelezett értékesítési képviselői, tervezői, gyártói és projektvezetői – a lángmentes kelméktől és drapériáktól, tartószerkezetektől és függőnpályáktól kezdve a komplett színpadtechnikai berendezésekig – mindenhol

saját tudásukat több mint 200 év iparági tapasztalatával ötvözve szállítják a legszigorúbb követelményeknek is megfelelő, legjobb kulcsrakész megoldásokat.


A megalakulásának 40. évfordulóját ünneplő J&C Joel egyre sikeresebbé válik. Az angliai Yorkshire székhelyű picit, kezdő vállalkozásból egy olyan világot épített fel, mely négy kontinensen rendelkezik irodával, amelyek a nap szinte 24 órájában teszik lehetővé a működést, hogy egyéni igényekre szabott tervezési, gyártási és szerelési szolgáltatásokat nyújtsanak bárhol a földgolyón.

A J&C Joel család minden tevékenységének középpontjában az ügyfelek állnak. A család büszke arra, hogy vevőik mindenkor ösztönzően hatnak a cég teljesítményére, Magyarországon a Színpad- és Emelőgéptechnika Kft.-n keresztül érhetők el.

**ROLAND RIZK**  
regionális vezető









**SZÍNPAD-ÉS EMELOGÉPTECHNIKA KFT**



[www.szinpadtectmika.com](http://www.szinpadtectmika.com)

## SZÍNPADTECHNIKAI BERENDEZÉSEK



-  Tervezése
-  Gyártása
-  Szerelése
-  Javítása
-  Karbantartása

Budapesti irodánk és bemutatótermünk címe:

**1077 Budapest, Jósika utca 28.**

**Telefon: +36 20 974 7511**  
**Fax: +36 1 614 33 75**  
**Email: info@szinpadtectmika.com**

