



SCENI-TECH 2018

Nagy siker a színháztechnikai találkozón

Sceni-Tech 2018

Szövetségünk új helyszínén, a Tüskecsarnokban rendezte meg május 16–17-én a hagyományos – a közelmúlt legsikeresebb – színháztechnikai rendezvényét. A 600 négyzetmétert meghaladó alapterületű színháztechnikai kiállításon közel 30 cég vett részt, a színháztechnikai nemzetközi konferenciát és a színházi műszaki vezetők országos találkozóját több mint 600 szakember látogatta.

Az előző évi Sceni-Tech rendezvényen már érezhető volt, hogy kinőttük a Dürer Rendezvényházat, ezért idén a kiállításhoz nagyobb

és alkalmasabb új helyszínt kellett találni. Ezt a helyszínt a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem lágymányosi kampuszán

elhelyezkedő Tüskecsarnok küzdőterén tartottuk meg, amely sokkal látványosabb, nagyvonalúbb – többek véleménye szerint immár európai színvonalú – kiállítás megrendezését tette lehetővé.

A rendezvényt idén is a Nemzeti Kulturális Alap, az OISTAT Magyar Központja, valamint a Kulturális Központok Országos Szövetsége és a PIM – Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet (OSZMI) támogatta.

A rendezvényt Lakatos Gergely, a Magyar Színháztechnikai Szövetség elnöke, valamint Szabó László, a Magyar Teátrumi Társaság titkára nyitotta meg. A megnyitót Fekete Péter kultúráért felelős államtitkár úr is megtisztelte jelenlétével.

A Magyar Színháztechnikai Szövetség fő feladatának tekinti a színházi műszaki és hát-





► Lakatos Gergely elnöki megnyitója és a megnyitó közönsége



→ térszaktmák összefogását és érdekképviselést. Ezért nagyon fontos feladatunk a hazai előadóművészeti intézményekben, rendezvényeken dolgozó kollégákat megismertetni a világban terjedő új technológiák, fejlesztések eredményeivel. A Sceni-Tech legfőbb erénye, hogy nagyszerű lehetőséget biztosít a különböző intézményekben elszigetelten dolgozó műszakiak és az ottani vezetők számára a kötetlen, baráti találkozásra, a tapasztalatok kicserélésére. Idén is érkeztek kollégák a határon túli magyar színházakból, a nagyobb művelődési központok szakemberei is szép számmal képviselték magukat.

A bejártnál a Magyar Képzőművészeti Egyetem Látványtervező Tanszékének tárlata kapott helyet.



► Agora beszélgető tér a standok között



► Szabó László, a Magyar Teátrumi Társaság titkára üdvözlí a résztvevőket

Színháztechnikai nemzetközi konferencia

A Színháztechnikai Fórumon az alábbi előadások hangzottak el az első napon, szinkrontolmácsolással:

Györi Nemzeti Színház felújítása – Sándor János építész és Szendrényi Éva díszlettervező. A színházfelújítás pályázatának nyertesei a továbbtervezés koncepcióját ismertették.

A legkorszerűbb elektroakusztikai és kapcsolódó technológiák színházi használata, avagy

az élmény kiterjesztése – Ramūnas Alenskas és Molnár Károly (ANIMATIVE) egy finn színházi rekonstrukció példáján mutatták be a teremakusztika elektronikus változtathatóságát.

*Professzionális színpadi textíliák** – Roland Rizk (J&C Joel Ltd.). A Színpad- és Emelőgéptechnika Kft. bemutatta legújabb külföldi partnerét.

Minőségi fény, minőségi világítás színpadon – Böröcz Sándor (Lisys-Project) és Simon Gasch (Ayrton) A LED fényforrások legújabb fejleszté-



► Az impozáns színháztechnikai kiállítás felülről



► A közelmúltban elhunyt nagyjaink tablói



sei és az idei Eurovíziós Dalfesztivál technikai háttere: az Ayrton motoros effektgépekből álló ívelt LED háttérrel, valamint a cég legújabb LED effektfényvetői.

Az ebédszünet után elhangzott előadások:

Meyer Sound LMBC – kontroll a teljes audio-frekvenciaspektrumban – Rédey Bálint (Chromasound)¹

Korszerű digitális hálózati megoldások DiGi-Co módra – Sós Marci (Chromasound)

A második nap előadásai is érdekes témákat taglaltak:

*Célorientált színpadgépészet – Egyedi megoldások – Irányított hangzás a színházi gyakorlatban – vizuális eszközök felhasználása a színházakban** – Füzy Gábor és Hoffman Tamás (Gépbér Színpad) a cég új, nagyarányú fejlesztéseiről számoltak be.

*Művészet és technológia harmóniája: színháztechnikai megoldások a Beckhoff-tól** – Cserpák Mihály (Beckhoff Automation): a különböző színházi hálózatok intelligens összekapcsolását és kezelését teszik lehetővé a legújabb vezérlési rendszerek.

Lámpától a lézorig – a projektorok fényforrást váltanak – Schmidt András (Christie Digital Systems) igen érdekes áttekintést kínált a videoprojektorok fejlődéséről és a vetítések mai lehetőségeiről.

Az ETC színpad-világítási fényvetői – Kovács Áron (Luminis) a LED fényforrások színezhetőségéről, színvisszaadásáról.

Az ebédszünet utáni előadások:

Egy megvalósult infrastruktúra-fejlesztés ta- →

¹ A Magyar Képzőművészeti Egyetem Látványtervező Tanszékének tárlata a bejáratnál

→ *pasztalatai* – Lakatos Gergely főmérnök (Liszt Ferenc Zeneakadémia) a Zeneakadémia technológiai, színháztechnikai megújulását is magában foglaló beruházás tapasztalatairól számolt be.

A *Zene Háza projekt* – Horn Márton projektvezető és Schramm Péter színháztechnikai tervező (ANIMATIVE). Az előadás a Városligetben épülő Zene Háza tervezését, funkcióit és színháztechnikai megoldásait ismertette.

Színházi Műszaki Vezetők Országos Találkozója

Az ország színházaiából összegyűlt kollégák a legégetőbb problémákról cserélték ki gondolataikat: a szakember-utánpótlás és a munkaerő hiányáról, a bérezési anomáliákról és a műszaki dolgozók egyre nagyobb leterheléséről volt szó.

Az MSzTSz éves közgyűlése

A közgyűlés megemlékezett a közelmúlt tragikus haláleseteiről, Strack Lőrinc, Borsa Miklós és Schmidt János tisztelt és szeretett kollégáink elvesztéséről. A kiállításon tablókon mutattuk be nagyjaink életútját, hogy a fiatalok is megismerhessék és példaképnek tekinthessék őket.

A közgyűlés elfogadta a szövetség tavalyi munkájáról és gazdálkodásáról szóló beszámolókat. A szövetség elismertsége és presztízse javult, pénzügyi helyzete megerősödött. Jó kapcsolatot sikerült kiépíteni a Magyar Teátrumi Társasággal és a Magyar OISTAT Központtal.

A Sceni-Tech 2018 kiállításon az alábbi cégek mutatták be legújabb termékeiket:

Animative Kft.
Audiopartner Kft.
Audmax Kft.
Ava-Pack Kft.
AVL Trade Kft.
BaSys Magyarországi Kft.
Beckhoff Automation Kft.
Balogh Stúdióvilágítás
Bosch Rexroth Kft.
Chromasound Kft.
Elimex Kft.
Fullrange Kft.
Equaudio Kft.
Eurhythmics Kft.
Gépbér Színház Kft.
Interton Elektroakusztikai Kft.
Joó László
Lisy-Project Kft.
Logen Kft.
Luminis Kft.
Microsound Kft.
Mikropo Vizuáltechnika Kft.
Pelyhe Kft.
Pro Világítástechnika – Zaj Rendszerház Kft.
Roland East Europe Kft.
Színház- és Emelőgéptechnika Kft.
Wannabe Studo Kft.



► A Színháztechnikai Fórum konferencia előadóttere



► Részlet a kiállításból



► Hangulatos baráti találkozó a standok között

Jelentős előrelépés történt a díszítők oktatásában, és több nagyvárosi szakképzésen is tartottunk előadásokat. Négy alkalommal adtuk át a Tolnay Pál-díjat. Eredményes volt a SZÍNPAD megjelenetése, egyre több olvasóhoz jut el a szakfolyóirat. Szeretnénk, ha a színházi műszakiak közül minél többen segítenék aktív részvételükkel a szövetség munkáját.

A közgyűlés elfogadta az idei munkatervet, illetve a takarékos költségvetést. A tagdíj mértéke ebben az évben sem változik.

-SZJI-

1 Az előadás a SZÍNPAD 2018/2. számának 42. oldalán olvasható.

A *-gal jelölt előadásokat tömörített formában e számban közöljük.

A LEGNÉPSZERŰBB LED PROFIL MOST MÉG JOBB LETT!



**KORÁBBINÁL
KEDVEZŐBB
ÁR-ÉRTÉK
ARÁNY**

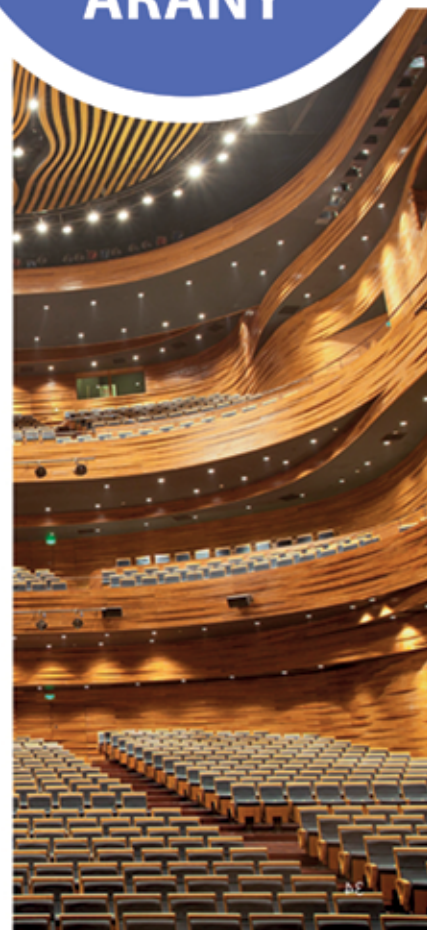
- 6 színű válogatott LED fényforrások
- 320W LED teljesítmény
- 2800-10000K között állítható fehér szín
- CRI 90 felett minden fehér színhőmérsékleten
- magas minőségű HD üveglencsék
- teljes lencseválaszték: 19°/26°/36°/50°/Z15-30°/Z25-50°
- 16 bites dimmer és 16 bites színkeverés
- 4 választható dimmer szabályzási görbe
- villódzásmentes működés TV- és filmfelvételekhez
- választható 600-25kHz működtetés

EclipseHDTWC – Kompromisszumok nélküli LED-es megoldás

A ProLights újdonsága, az EclipseHDTWC LED profilfényvető saját kategóriájában az egyik legnagyobb fényáramú fényforrással rendelkezik. A 320W-os LED fényforrás versenyre kel a 750W-os halogén profilfényvetők fényével. 2800-10000K között állítható a fényvető fehér fénye, és 16 bites különlegesen finom szabályozással dimmelhető, ráadásul 4 különböző dimmer-karakterisztika választható.

A fényvető gyakorlatilag zajtalan és különleges fényforrásának köszönhetően kiváló fehér fényminőséget, valamint egyenletes, nagyon szép és gazdag színárnyalatokat állít elő, így kitűnően használható színházi környezetben, ugyanakkor villódzásmentes működése alkalmassá teszi TV- és filmfelvételekhez is.

**És hogy a valóságban, mindez hogyan is néz ki?
Kérd bemutatótermékünket, és teszteld saját színpadodon!**



LISYS-PROJECT
STAGE TECHNOLOGY

szinpad@lisy-project.hu | +36 1 307 6209 | 1142 Budapest, Tengerszem utca 78.