

Sceni-Tech 2018 – magasabb osztályba lépett!

Most augusztusban teljes erővel tombol a nyár. E cikk megírásához gondolatokat gyűjtve, a tikkasztó hőség előtt a nagy diófa enyhülést biztosító árnyékában, magányosan, hideg sört iszogatva jólesik visszagondolni a nem is olyan rég, talán idén május közepén, a színházi háttérszakmában tevékenykedő barátaimmal és kollégáimmal a Sceni-Tech 2018 színháztechnikai találkozón és kiállításon és fórumon együtt eltöltött mozgalmas, nyüzsgő, élménydús napokra. Így visszaemlékezve úgy hiszem, hogy nagyon jól sikerült rendezvény valósult meg. Ahhoz, hogy értelmet is kapjon ez az értékelés, nézzünk vissza egy kicsit a múltba. Valamikor



ez a rendezvény színházi közegekben, belterjes, családi eseményként zajlott. Bár ekkor is voltak emlékeztető hangulatú rendezvények, csak Miskolcot vagy Békéscsabát említve, de nem tudtunk túllépni a múlt beidegződéseink, kiszakadni saját szűk dimenzióinkból. Aztán egy merész elhatározás után megtörtént a nagy lépés, és már professzionális szintre emelkedve, tényleges kiállítás és konferenciaként jött létre a Dürer Rendezvényházban a Sceni-Tech 2016, majd a következő évben a Sceni-Tech 2017 is. És ismét lépni kellett, mert ha „egy üzlet beindul”, akkor ott teljesíteni kell a megnövekedett igényeket, színvonalat, ezért idén a Tüskecsarnokban valósult meg az újabb álom, a Sceni-Tech 2018.

A lécc magasra került. Volt itt nagy kiállítótér dekoratív standokkal, megjelent a jelentős hazai színháztechnikai-szenikai szakkégek teljes kínálati palettája, volt itt „AGÓRA” tér, ahol találkozhattak és eszmét cserélhettek a színházi háttérszakma jelen lévő képviselői, és volt nagyon magas nemzetközi szintű szakmai konferencia is. A konferencián megismerkedhettünk a jövőbeli színházépítészeti és színháztechnikai tervekkel, vizuális eszközök színpadi alkalmazásával és a már megvalósult felújítások szakmai tapasztalatával. Itt a diófa árnyékában hűsölve – néhány hideg sör után – ébredek rá, hogy nem is vagyok itt magányos, hiszen egy asztalnál vagyok együtt az egyik szervezővel, az egyik kiállítóval és ráadásul még egy látogatóval is. Ekkor szétválnak bennem a szervezői, kiállítói és a látogatói énjeim, hogy aztán máris más-más különböző nézőpontból dicsérjenek, vagy fogalmazzanak meg elvárásokat egymás felé.

Látogatói énem szempontjából dicsérni nem akarom többi magamat, de hiányérzetemet azért megosztanám. Hiányzott a színházi háttérszak-

mákból a díszlet, a jelmez, a fodrász, a sminkes kínálati megjelenés. Hiányoztak a színházak maguk mint intézményi jelenlét. Hiányoztak a szakmai oktatási intézmények, akár csak egy információs pulttal is. Azért a dicséretet és a köszönetet az MSZTSZ részére a többi látogató nevében megeléjezem.

Kiállítói énem ismételt bizonyosságot kapott, hogy az internet és a FB világában is szükség van a személyes jelenlétre, a közvetlen kapcsolatokra, hiszen a virtuális világban információt lehet cserélni, de együtt meginni egy pohárka valamit, na az jelenleg még igen nagy kihívást jelent. Fontos volt a jelenlét, hogy megismerjük a többi kiállító kínálatát, inspirációt gyűjtve a további üzleti megjelenéshez.

Szervezői énem szempontjából csak megköszönni tudom a sok szakcégnek a színvonalas megjelenést, a felmerülő problémákhoz való toleráns hozzáállást. Egyik szervezőként is kijelenthetem, hogy minden szempontból hasznos az ilyen sokoldalú kiállítás, konferencia és szakmai találkozó megrendezése. Egyben figyelmeztetem is szervezői énemem, hogy az ilyen minőségű rendezvény minőségi növekedéséhez már nem lesz elég a Magyar Színháztechnikai Szövetség lelkes szervezése. Adott a feladat, megtalálni a professzionális szakmai segítséget.

Mi a dolgunk a jövőre nézve?
Látogatóként vinni jó hírért a Sceni-Tech-nek, mert itt megismerkedhünk a legújabb színháztechnikai fejlesztésekkel, technikai eszközökkel, és ezek mellett még találkozhatunk a szakmával, kollégákkal, barátokkal, és akár poharazgatás közben felidézhetjük anekdotázva közös emlékeinket is.

Kiállítóként minél látványosabb és funkcionálisan igényes szakmai megjelenést biztosítani termékínálatunkhoz, így is emelve a Sceni-Tech rendezvény színvonalát.

Szervezői feladatként pedig célként tűztük ki a kiállítói igények minél jobb teljesítését, a kiállítói szakmai kör bővítését, a látogatók és kiállítók komfortérzetének növelését.

A lécc tovább emelkedik, itt az idő felkészülni az új rekordra. A sörök elfogyásával mindhárom énem úgy döntött, hogy ismét találkozunk 2019-ben.

PELYHE JÁNOS

Színpad IMPRESSZUM

Előadóművészetek technikája

XIV. ÉVFOLYAM 3. SZÁM
2018. SZEPTEMBER



A Magyar Színháztechnikai Szövetség szaklapja
HU ISSN 1786-6995

Megjelenik: negyedévente (március, június, szeptember, december hónap)
Kiadja: a Magyar Színháztechnikai Szövetség (1138 Budapest, Madarász Viktor u. 43. fsz., www.msztz.hu) megbízásából Szabó-Jilek Kft.
Felelős kiadó: Lakatos Gergely, az MSZTSZ elnöke.
Főszerkesztő: Szabó-Jilek Iván szinpad@t-online.hu
Magyar Színháztechnikai Szövetség titkársága
1138 Budapest, Madarász Viktor utca 43. fszt.
Tel./fax: 329-0841
Szerkesztőség:

Korrektor: 33 Tallér Bt. és Gótz Eszter
Tördelőszerkesztő: Lusztig Tibor
Mobil: 06-20-255-6160
E-mail: tiber.lusztig@gmail.com
Nyomdai munkák:
Keskeny és Társai 2001 Kft.

Terjesztés: előfizetéssel.
A Szövetség tagjai ingyen kapják.
Ár: 945 Ft/példány

Előfizethető: a szerkesztőség címén vagy a www.msztz.hu honlapon lévő megrendelőlapra.
A 2018. évi teljes évfolyam ára 3360 Ft.
A postaköltséget felszámítjuk.

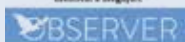
Régebbi lapszámok – korlátozott számban – még kaphatók.
Kéziratokat, ábrákat, fotókat nem örzünk meg és nem küldünk vissza.
Szerkesztőségünk a hirdetések és PR-cikkek tartalmáért nem vállal felelősséget.

A közölt cikkek tartalma nem minden esetben tükrözi a szerkesztőség véleményét.

Lapunk kiadását támogatta az



Lapunkat rendszeresen
ismerkedjen a megújult



www.observer.hu