

Sikerek a magyar cirkusz világában

A cirkuszművészet is folyamatosan változik, mozgásban van, mint minden hivatás, éppen ezért nélkülözhetetlen az utánpótlás, az új arcok, nevek, ötletek és megvalósítások, amelyek képesek megszólítani a közönséget. Ennek a folyamatnak aktív alakítója Fekete Péter miniszteri biztos, a MACIVA igazgatója.

Az útkeresés egyes állomásait siker koronázza. Februárban a világhírű müncheni Krone Cirkusz II. Winterprogramjában fellépő magyar **High5** csoport gumiasztalszáma aratott elsőprős sikert. A High5 formációt a Baross Imre Artistaképző Intézet öt fiatal diákja hozta létre. Korábban a a wiesbadeni XXV. *Európai Ifjúsági Cirkuszfesztiválon* az arany díjat és közönségsdíjat is elnyerték, amelyre korábban nem volt példa a magyar cirkusztörténetben. Emellett a XII. *Budapest Nemzetközi Cirkuszfesztivál* fiatal tehetségeket felvonultató *Newcomer Show*-ján első helyezést értek el.



A *Men in Black* című gumiasztalszámukban, amelyen évek óta dolgoznak és finomítanak, négyen a titkos szervezet ügynökeit, egyikük pedig egy földönkívülit formál meg. Számukat a kirobbanó energia és lendület, valamint a könnyed humor jellemzi, amely során hihetetlen ügyesség, szakértelem és egy gumiasztal segítségével hajtanak végre kaszkadőröket megszőgényítő mutatványokat.

Tapsviharral debütált az április 7-én, a Fővárosi Nagycirkuszban bemutatott **Atlantic Flight – Nagy Cirkuszi Utazás** vízi cirkusz premijere.

A Fővárosi Nagycirkusz új műsorában egy fantasztikus utazásra invitálják a nézőket. A műsorban szabadon szárnyra kap a képzelet, nem ismer határokat a fantázia. Nincs lehetetlen, csak a végtelen – nincs korlát, hiszen ez cirkusz, és a cirkuszban minden lehetséges!

Az *Atlantic Flight – Nagy cirkuszi utazás* műsorban a vízi cirkusz csodás szökőkútjátékával és szemkápráztató lézerfényeivel, a folyamatosan mozgó és átalakuló porondra fellépő artisták hihetetlen mutatványaival egy csodálatos show-műsorba csábítják a nézőket. A közönség többek között zsonglőrökkel, kardilluzionistákkal, légtornászokkal, hihetetlen precizitású erőemelő és fergeteges gyorsöltöző művészekkel találkozik, de az olyan cirkuszi zsánerek világszintű produkciói is láthatók a porondon, mint az aerial rope, a kínai rúd, a gumiasztal, a handstand, vagy a levegő magasába emelkedő trapéz.

Az előadás öt hónapig látható a Fővárosi Nagycirkusz műsorán, egészen szeptember 9-ig.

MACIVA SAJTÓINFÓ



FOTÓ: URBÁN ADÁM – MACIVA

Befejezéséhez közeledik a Budai Vigadó felújítása

Az 1899-ben átadott Budai Vigadó építészeti felújításával lassan elkészül az Épkar. A cég az építkezés generálkivitelezőjeként vezeti a munkálatokat, amelyek során többek közt megszüntették az utólagos galéria-beépítéseket, megújult a kupolatér, eredeti fotók alapján helyreállítják a dísztermet, lefedik a belső udvart, beépül a tetőtér, kiállító- és tánctermek jönnek létre. A korábban több intézményt és lakást magába foglaló épületben ezentúl a Hagyományok Háza működik majd újra, helyet adva a Magyar Állami Népi Együttesnek, a Folklórdokumentációs Könyvtárnak és a Népművészeti Módszertani Műhelynek is.

A felújítás alatt több helyen vendégszereplő Magyar Állami Népi Együttest az évad együttesének választották. Az Együttes munkássága több pillérré épül: tánckar és zenekar szolgálja a magyar nemzeti hagyományok ápolására született produkciókat. Az eltelt évtizedek alatt széleskörű repertoárt alakítottak ki, amely a historikus zenét, az autentikus népzene és néptáncot, a dramatikus játékot, a hagyományos elemekből építkező világenzenét és táncszínházat is magában foglalja.

Az építkezés megkezdése előtt a Budai Vigadó díszterme volt az otthona az Együttesnek. A felújított épületben, a tetőtérben több pró-



► A lefedett impozáns udvar rendezvények tartására is alkalmas